



Pasada la medianoche, el Senado se aprestaba a exculparlo

Barrionuevo zafa de nuevo

Páginas/12/13

EXCLUSIVO

Los principales encuestadores adelantan quiénes ganarán la primera vuelta y quién la segunda

A un mes de las elecciones, lo único seguro es el ballottage

Páginas/10/11

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 2003 03 27
Circ. N.º 10.355

Cerró a 2,92

Un dólar sin piso

Página/17

RECLAME



EL SUPLE
NO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de marzo de 2003 - Año 16 - Nº 5156
Precio de este ejemplar: \$1,50 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30
Opcional Revista con CD Paco de Lucía: \$8 - Opcional Video Cámpora al Gobierno: \$10

ciudad
abierta



Cayeron dos misiles en el mercado de Bagdad

El ataque provocó por lo menos 14 muertos y 30 heridos, todos civiles.
“¿Por qué bombardean a las mujeres y a los niños?”, preguntaban los sobrevivientes a los dos periodistas que cuentan la tragedia para **Página/12**

Páginas/2 a 9

"TENÍAN LA CABEZA SEPARADA DEL CUERPO"

◆ Los iraquíes amenazan con una contraofensiva sobre las fuerzas que avanzan hacia Bagdad

◆ El porcentaje de norteamericanos que piensa que “la guerra va bien” cayó del 71 al 38 por ciento



17 Póngase
contento,
por Julio Nudler

ESPERANZA

La Iglesia española, a tono con la creciente popularidad del cantante en ese país, eligió a Diego Torres para que cante su canción “Color esperanza” ante el Papa. Apenas lo supo Radio Mitre se comunicó con él y obtuvo una singular confesión. “No sé a quién voy a votar, pero sé a quién no voy a votar: no voy a votar a Menem.”

Autos incendiados en el sitio donde cayeron los misiles, dejando un edificio semidestruido.



Por Francisco Peregil
Desde Bagdad

COMO QUEDO AL SHAAB DESPUES DE LOS MISILAZOS

Escenas de un día tenebroso

En una calle cuyas aceras están separadas más de 200 metros por dos carreteras y un boulevard, bastaron dos misiles que impactaron el miércoles frente a una acera para provocar al menos 14 muertos civiles. Entre los muertos, un electricista, el propietario de un taller de reparación de neumáticos, el conserje de un edificio y dos bebés que viajaban en el asiento trasero de uno de los coches, según declararon varios testigos. La calle, en el barrio de Shaab, al norte de la ciudad, mide varios kilómetros de largo. Los proyectiles volaron a lo largo de la calle, sobre las cabezas de los coches y transeúntes, impactaron en el suelo y dejaron un escenario tétrico, en medio de una luz rojiza provocada por la

Cadáveres: "He visto los cadáveres de niños y mayores, los vi en mitad de la calle nada más producirse la explosión. Y después no recuerdo nada porque me desmayé".

tormenta de arena, la lluvia de barro que inundó todo horas después del ataque y, a lo lejos, el humo del petróleo quemado.

A las once y media, en el zoco de Mahada, especializado en verdura y pescado, los tenderos gritaban vendiendo sus productos. Sonaron bombas a lo lejos, pero nadie les prestaba atención. Miles de personas a esa hora en decenas de zocos como ése seguían el curso de sus vidas como si las bombas no existieran. "Yo tampoco les

daba importancia a las explosiones. Aquí estábamos muy tranquilos esta mañana hasta que cayeron los dos proyectiles", comentaba Abderrásí Abdul, amigo de uno de los heridos. "¿Esta es la exactitud y la precisión de la que habla Bush?", le preguntaba Ahmed, amigo de una de las víctimas, a un miembro del grupo de brigadistas españoles que desplegó sobre el lugar del ataque una pancarta con el "No a la guerra".

"He visto los cadáveres de niños y mayores —declaraba Abus Hussein, de 33 años—, los vi en mitad de la calle nada más producirse la explosión. Y después no recuerdo nada más porque me desmayé." "Aquí, en este restaurante, estaban comiendo varias personas y de repente algunas murieron", comentaba otro testigo. A su lado se veía un carrito con los helados aún esparcidos sobre la calle. El amigo de un herido prometía ante una cámara de televisión: "La venganza vendrá. Mataremos a los que traten de entrar en Bagdad". La periodista le preguntó: "Bush ha afirmado que liberará al pueblo iraquí de la tiranía de Hussein, ¿Cuál es su respuesta?". Abderrásí Abdul, de 22 años, dijo señalando las casas y los coches destrozados por uno de los misiles: "Esta es mi respuesta, no necesita más comentarios".

Detrás de la mano de Abderrásí Abdul lo que hasta hace unas horas era una tienda de neumáticos se veía totalmente calcinado. Al lado, sobre la acera, varios coches ennegrecidos, aplastados como si fueran in-

menos pegotes de plastilina negra. Y en la casa de atrás de ese escenario, una familia trataba de recomponer los destrozos. Los hombres de la casa portaban kalashnikovs. En el suelo de la cocina aún se veía el potaje que no habían tenido tiempo de limpiar. Los armarios estaban todos rotos y con las maderas dobladas. Había cristales por todas partes. Desde la azotea de la casa se

divisaba todo el panorama de destrucción: coches aplastados aquí y allá hasta sumar más de 10, sangre por el suelo de la acera. Y en la acera de enfrente, un espectáculo parecido. Gallinas muertas sobre las aceras, más coches aplastados, una familia sacando libros de una tienda, un muchacho sin una idea de inglés explicándoles con gestos a los periodistas que aquel amasijo de

ATAQUE DE EE.UU. SOBRE LA RADIOTELEVISION IRAQUI

Aquí no se ha visto ni oído nada

Por A. E.
Desde Bagdad

El ministro de Información se presentó ante los periodistas con un trozo de misil en la mano. "He aquí un ejemplo de sus intenciones —manifestó Mohamed Said al Sahaf—: esto es lo que han lanzado contra la radiotelevisión iraquí." Después de días de avisos y amenazas, la noche anterior Estados Unidos había intentado finalmente acallar el principal órgano de propaganda del régimen iraquí. Con esta decisión, denunciaron organizaciones humanitarias, Estados Unidos ha cometido un acto de delincuencia internacional al atacar un blanco civil.

"La diferencia entre lo que dicen y la realidad les ha llevado a utilizar misiles crucero", dijo el responsable de Información mientras

mostraba el bloque metálico sin inmutarse ante las explosiones que se oían cada vez más cerca. Fue todo lo que pudieron ver los informadores. Milicianos armados vetaban el acceso al edificio de la televisión, justo al lado del Centro de Prensa. Allí, algunas cadenas extranjeras han colocado cámaras robotizadas para cuando le toque el turno, tal como ha advertido Estados Unidos.

Las dos cadenas locales que seguían emitiendo perdieron la señal a 21.30 del lunes, a la vez que se oía una fuerte explosión. Dos misiles habían dañado sendos repetidores. Nada irreparable. Apenas media hora después, el primer canal volvía a antena, lo que hizo pensar que el corte había sido consecuencia de la fortísima tormenta de arena que azotaba la ciudad. Al Shabab, la televisión del hijo ma-

chatarra era hace poco un kiosquito de cigarrillos, y que su dueño sigue vivo pero ha perdido el brazo.

A pesar de que el miércoles, desde las cuatro de la tarde, nada era discernible a partir de 20 metros debido a la tormenta de arena, al pasar junto a las hogueras de petróleo quemado se podía comprobar que los milicianos iraquíes continúan con su táctica de provocar humo, incluso cuando el humo se lo traga la arena suspendida en el aire.

En medio de ese panorama de humo, arena, lluvia, barro y viento, a las siete de la noche, la alarma antiaérea comenzó a ulular sobre toda Bagdad.

yor de Saddam, siguió callada.

Unas horas más tarde, ya de madrugada, otros tres cohetes dañaban la antena de transmisiones. Pero los iraquíes son gente de recursos y habían previsto mantener la emisión desde una unidad móvil. La imagen perdió calidad y color, pero se mantuvo la soporífera programación.

Según Human Rights Watch, las leyes de guerra del derecho humanitario internacional prohíben los ataques contra las emisoras si su objetivo principal es socavar la moral y hostigar psicológicamente a la población civil. "Estados Unidos tiene que explicar qué propósito militar tuvo el ataque contra la televisión iraquí", dijo el director ejecutivo de la organización, Kenneth Roth. El Pentágono dijo que el ataque procuraba atacar el sistema de mando militar de Saddam Hussein.

DOS MISILES CAYERON EN UN MERCADO POPULAR Y MATARON A 14 CIVILES

"Dios se va a vengar de Bush, lo vamos a joder"

"Dios se vengará de Bush, lo vamos a joder", era lo que se decía ayer en el barrio popular de Al Shaab ante la caída de dos misiles en un mercado, que dejaron 14 muertos civiles y una treintena de heridos. Es la imagen que EE.UU. había querido evitar. El mando norteamericano admitió que los misiles podrían ser suyos.

Por Angeles Espinosa
Desde Bagdad

Fue la imagen que Estados Unidos quería evitar. Una mano arrancada de cuajo en medio de un charco de sangre resumía la violencia de la explosión que una hora y media antes había acabado con la precaria tranquilidad de los vecinos de Al Shaab. Las dos bombas que poco después de las 11 de la mañana cayeron sobre este barrio popular del noreste de Bagdad dejaron al menos 14 muertos y una treintena de heridos, la mayor matanza de civiles en Bagdad desde que comenzara la guerra. "Están bombardeando zonas civiles, matando a gente inocente", denunció el ministro de Información, Mohamed Said al Sahaf.

La mano del electricista al que sus vecinos recogieron ya cadáver no es el único miembro arrancado. Haifan Saber deambula como un zombi tras haber visto a su mejor amigo partido en dos. "Tenía la cabeza separada del cuerpo", es lo único que repite. La mayoría del medio centenar de víctimas eran, como su amigo, vendedores ambulantes que habían plantado sus carritos en la principal avenida del barrio. Ni rastro de las naranjas, los tomates y los cigarrillos. Las mercancías se habían pulverizado. Sólo quedaban coches calcinados, trozos de hierro y olor a gasolina.

"Dios se vengará de Bush, lo vamos a joder", prometía Wafa Chalub, rompiendo el tabú lingüístico que borra ciertas palabras del lenguaje femenino. Sus palabras, llenas de

rabia y de coraje, fueron las más suaves que escuchó esta enviada en Al Shaab. Wafa, de 26 años, no gritaba ni parecía fuera de sí. Al contrario, se mostraba contenida y en apariencia tranquila. Todo lo tranquilo que puede sentirse alguien a quien acaba de tambaleársele el mundo a sus pies.

Wafa oyó la primera detonación y salió a la calle con el resto de su familia sin reparar en los cristales rotos. "En mi casa viven siete niños -explicaba-, imagínese los llantos y los gritos." Wafa conocía a la mayoría de los habitantes del inmueble alcanzado, justo el portal al lado del suyo. Eran sus vecinos. "La explosión ha afectado a tres pisos y al taller mecánico que había debajo -relataba señalando el edificio destripado-. ¿Por qué bombardean a las mujeres y a los niños?", preguntaba incrédula.

En la parte de atrás de ese inmueble, en una casa baja, la familia Al Masjadani permanece aún en estado de shock. Siete de los 14 miembros de la familia están hospitalizados, incluido un bebé de cuatro meses. Es-

taban terminando de desayunar cuando la explosión los transportó al infierno. "Salimos corriendo, pero no se podía ver nada porque todo estaba lleno de humo negro", acierta a relatar una de las mujeres. Los hombres se han quedado sin palabras y sólo esperan pasar a los hechos.

Al ver a los periodistas, varios vecinos se acercan para anunciar su venganza. "Que vengan. No tenemos miedo de sus misiles. Que vengan a luchar cara a cara", exige a gritos uno de los más excitados. Enfrente, junto al edificio de pisos alcanzado por la segunda bomba, Essam Sabah, también jura venganza. "Mi mujer y mis cuatro hijos están en el hospital -relata con entereza-. Yo estaba movilizado y me han llamado para informarme de lo sucedido, pero no me he asustado -asegura-. Todos los sacrificios son pequeños por el líder."

"Están matando a iraquíes, a civiles, pero hasta ahora no han aceptado entrar en combate cuerpo a cuerpo más que en Um Qasr y en el Sur -se quejaba también el ministro Al

Sahaf-. Por eso han llegado tan fácilmente al centro del país." El responsable de Información acusó a Estados Unidos de estar utilizando bombas de fragmentación, "también en Al Shaab. Eso demuestra lo profundamente frustrados que están", añadió tras informar de la situación en el campo de batalla.

También fuera de Bagdad aumentó el número de víctimas civiles, según el portavoz iraquí. Al Sahaf denunció que los bombardeos angloamericanos han destruido dos centenares de casas en Nasiriya, donde estimó el número de civiles heridos en algo más de medio millar. Sin embargo, el ministro dijo no disponer aún de cifras globales. La suma de las facilitadas los días anteriores, excluido el ataque de Al Shaab y los datos de Nasiriya, eleva a 78 los muertos y poco más de 500 los heridos en todo el país.

A pesar del incidente sangriento de ayer, y de que durante todo el día no dejaron de escucharse detonaciones en las afueras, los habitantes de Bagdad encontraron cierto regocijo en la tormenta de arena que por segundo día consecutivo oscureció la capital. "Es cosa de Dios -defendía la joven Sahar-, que así impide que los pilotos estadounidenses tengan visibilidad." Incluso el descreído Alí concedía que el fenómeno era extraordinario. "Rara vez tenemos tormentas de arena en primavera y desde luego no de esta magnitud", admitía pensativo.

Cuando empezó a llover, el cuaderno de notas de la periodista se llenó de gotas de barro.



¿Igual que en Vietnam? La comparación con Vietnam, de donde los Estados Unidos debieron salir volando en 1975, está siempre a mano. Por un lado, como parangón militar. Cuando los EE.UU. se metieron en Afganistán, el pronóstico fue: "Van a fracasar, como en Vietnam". Ahora, con Irak, algunos especulan con lo mismo. Sin embargo Saddam Hussein no es Ho Chi Minh y, además, Washington no tiene delante ni a Moscú como potencia equivalente. Pekín, otro apoyo posible de Saddam, critica sin mucha alharaca pero no entrega armamento pesado a los iraquíes. Si la comparación remite a la oposición contra la guerra, las situaciones también son diferentes. En el diario italiano *Corriere della Sera*, un artículo del periodista Giuliano Zincone marca la distinción con datos bien puestos:

La participación de los EE.UU. en Vietnam duró más de diez años.

Las primeras respuestas visibles aparecieron recién a los cinco o seis años del primer bombardeo, cuando ya los norteamericanos habían usado napalm y desfoliantes.

Los primeros manifestantes eran grupos ideológicamente opuestos "al sistema", como el pequeño Partido Comunista de Angela Davis, los Panteras Negras, los estudiantes radicalizados, los cantantes más vinculados al hippismo como Joan

Baez y Bob Dylan.

En plenas elecciones de 1972 el gran tema no fue la guerra sino la integración racial. Y ganó Richard Nixon.

Los militares estadounidenses no buscaban disimular las bajas ajenas. Las señalaban orgullosos.

Los estudiantes no luchaban por la paz sino por la victoria vietnamita, y juntaban fondos para Vietnam del norte y los guerrilleros del sur.

Según Zincone, el salto de calidad se produjo con el estancamiento norteamericano en la guerra y la proliferación de mutilados. En esa época, además, la relativa

contención en el uso de armas de destrucción masiva se debió no a la resistencia interna sino a la posibilidad de una respuesta soviética.

El columnista dice que hoy todo es distinto. Millones se opusieron a las bombas incluso antes de que fueran lanzadas. Millones siguen oponiéndose. Y hay más un reclamo de paz que una toma de partido por Saddam.

Business. Los lectores de *Página/12* conocen a Richard Perle. Preside el consejo de asesores del Pentágono y es uno de los teóricos más salvajes de George W. Bush. En su cruzada contra las Naciones Unidas escribió, por ejemplo, que "el Reino Unido, y no la ONU, salvó a las Falklands". Como otros funcionarios de la Administración Bush, Perle une el placer a los negocios. Es miembro del directorio de Global Crossing, un gigante de las telecomunicaciones que

entró en bancarrota y, para salir del pantano, quiere vender el paquete mayoritario a sociedades con base en Hong Kong y Singapur. El Ministerio de Defensa y el FBI se oponen a la venta con el argumento de que sería

entregar tecnología de fibra óptica al extranjero. Perle, que ya fue subsecretario de Defensa con Ronald Reagan, es la esperanza blanca de la Global Crossing. Pero él dice que no hay conflicto alguno porque su puesto en el Pentágono es ad honorem. Una ridiculez: como director de la empresa gana 725 mil dólares, mucho más que el funcionario mejor pago del mundo. En un editorial, *The New York Times* pidió a

EN DETALLE
Vietnam, negocios y un chiste
Por Martín Granovsky

Perle que elija un empleo u otro. Un debate ético interesante. Y, más que eso, un buen dato: los pacifistas dicen cosas agudas y otras más bien primitivas, pero cuando en todo el mundo hablan de la rentabilidad de la guerra para la industria de armamentos (obvio) y telecomunicaciones (cada vez más obvio) tienen razón. Piensan en tipos como Perle.

◆◆◆

Cuento que circula en Internet.

En un Estado del sur de los Estados Unidos detienen a un negro de Boston por una infracción de tránsito. "Le corresponde la pena de muerte, pero puede zafar si pelea con un león en un estadio", dice el policía mientras le hace la boleta. El negro lo mira asombrado. "No se preocupe, tiene buenas chances porque la gente lo va a apoyar." Una vez en el estadio el pobre tipo sale y recibe una ovación de 80 mil personas. "¡Negro! ¡negro!" El organizador le ordena que se meta en un cilindro que deja afuera solo la cabeza. El león ataca. Su contendiente lo esquiva. "¡Negro! ¡negro!" Otra vez el ataque y la gambeta. Nueva ovación. En la tercera embestida el negro consigue morderle los testículos al león, que pega un alarido impresionante. Y el estadio: "¡Negro tramposo, peleó limpio!". El gobernador del Estado denunció al negro por violación de las convenciones de Ginebra.

AFP



Marines en Nasiriya: 20 resultaron heridos por misiles iraquíes.



Amanecer en el barro para los marines que combaten en Nasiriya.

En medio de la tormenta de arena en el centro y de las lluvias en el sur, los iraquíes lanzaron contraofensivas para defender posiciones o atacar las retaguardias de las tropas invasoras. En Basora fueron bombardeados.

Del shock y el pánico a la tormenta y los pantanos en el sur iraquí

▲ A tormenta de arena, ganancia de iraquí. Eso parecen haber calculado las tropas de Saddam Hussein para lanzar una contraofensiva sobre posiciones británicas y norteamericanas. Mientras seguía el mal tiempo que reduce en mucho la visibilidad de las fuerzas aéreas que apoyan el avance terrestre hacia Bagdad, la Guardia Republicana lanzó un abultado convoy con 1000 hombres hacia Najaf y otro con 1000 vehículos militares hacia la misma zona provenientes de Kerbala, en la vanguardia del avance angloamericano hacia Bagdad. Se esperaba para la madrugada

de hoy el enfrentamiento entre tropas, mientras los norteamericanos afirman haber matado a 1000 iraquíes en los últimos tres días y los iraquíes dicen que causaron "graves pérdidas" a las tropas invasoras. En el sur, también, un convoy iraquí salió en dirección de Basora, que todavía resiste el ataque. Fue interceptado por una columna británica. Paracaidistas norteamericanos cayeron sobre el norte para tomar pistas desde donde se descarguen tanques y blindados para comenzar la invasión por esa región. El Pentágono anunció el envío de 12.000 soldados más al Golfo, tras lo cual agregó: "Cada muerte que se produce es resultado directo de la política de Saddam Hussein".

Najaf y Kerbala están en uno de los puntos críticos para el avance angloamericano: el primer anillo de defensa de Bagdad dispuesto por la Guardia Republicana. Hasta el momento, la situación en el anillo estaba dominada por la ofensiva norteamericana, que atacaba con helicópteros Apache para destruir los blindados iraquíes y permitir el avance de las tropas hacia el combate con la Guardia. Los enfrentamientos se produjeron en posiciones ya tomadas por las tropas de Saddam. Lo que parece haber cambiado, según la CNN pero también la televisión iraquí, es que un convoy importante de la Guardia Republicana partió presumiblemente desde Bagdad para reforzar las posiciones y agudizar el combate. La tormenta de arena, que continuó ayer y que dificulta la acción de los Apache y los aviones que apoyan a las tropas, les sirvió de inesperada cobertura.

Según el comandante John Altman, oficial de inteligencia de la Tercera División de Infantería norteamericana, la Guardia Republicana envió a Najaf, Samawa y Nasiriyah unos 1000 hombres. De acuerdo a la CNN, que citaba a oficiales estadounidenses, una columna de unos 1000 vehículos partió desde Kerbala hacia Najaf. También el portavoz militar de la televisión iraquí confirmó que la fuerza de elite de Saddam había entrado en acción en la zona de Najaf y que se busca reforzar posiciones allí. Según este portavoz, las fuerzas estadounidenses y británicas han perdido en total un helicóptero, 11 tanques y 12 vehículos de transporte de tropas durante las últimas 24 horas, aunque no especificó si era en todo el

territorio de Irak. El comandante Altman señaló que las próximas horas serán "durísimas" en esa región.

El clima no parece haber ayudado tanto a los iraquíes en Basora, donde también intentaron una contraofensiva, según el mando británico. Tanto allí como en Nasiriyah, más que tormenta de arena cae una lluvia casi ininterrumpida desde hace 24 horas, por lo que el terreno se parece a un pantanal. Allí, los radares angloamericanos detectaron una columna de unos 120 tanques T-55, de fabricación soviética, más vehículos de transporte de tropas y otras piezas de artillería que salía a las 17.00 horas de Ba-

a llegar la ayuda humanitaria que comienza a descargarse en Um Qasr (ver recuadro).

Más al norte, en Nasiriyah (ubicada entre Basora y Najaf), unos 20 marines resultaron heridos por un ataque de misiles iraquíes, según fuentes norteamericanas. Mientras las tropas de infantería avanzan sobre las zonas de Najaf y Kerbala, los marines están avanzando hacia Al Kut, al norte de estas ciudades.

En el frente norte, relativamente calmo desde que comenzó la operación, Mosul y Kirkuk volvieron a ser bombardeadas y, según fuentes del Pentágono, se están creando ahora las condiciones para la marcha hacia Bagdad. Cientos de paracaidistas de la 173 Brigada del ejército norteamericano fueron lanzados sobre un aeródromo del sector controlado por los kurdos. "Son varios cientos, tal vez 1000", dijo un funcionario del Pentágono. La misión de los paracaidistas sería asegurar las pistas para el aterrizaje de aviones de transporte para acumular tropas y vehículos de combate. Según otras fuentes, la demora en abrir este frente obedece a la inestabilidad creada por el combate entre kurdos y grupos islámicos que operan en la zona y la entrada de las tropas turcas para evitar la avalancha de kurdos hacia su territorio.

En Bagdad, sobre las 20 horas locales y luego de los misiles en el mercado de Al Shaab (ver págs. 2 y 3), volvieron los bombardeos. Según la cadena de Qatar Al Jazeera, se trató de ocho explosiones en zonas no determinadas de la ciudad. Con el correr de los días, no serán sólo las bombas lo que tengan que soportar los bagdadíes.

Cobertura: La tormenta de arena, que continuó ayer, ayudó como cobertura para el avance del convoy de la Guardia Republicana desde Bagdad hacia Najaf.

sora "hacia posiciones en la península de Fao", según el portavoz de la aviación británica, comandante Simon Scott. La aparición de la columna iraquí tomó por sorpresa a la Séptima Brigada pesada y la Tercera Brigada de los comandos británicos estacionados en el exterior de la ciudad, por lo que fueron atacadas. "No sabemos por qué lo hicieron. Es un suicidio desplazar tanques en pleno día", expresó el comandante Mick Green, que dirige el 40 comando británico. En Basora se ha restablecido parte del servicio de agua potable y, según fuentes norteamericanas, está próxima

Empieza a llegar comida

El primer barco con ayuda humanitaria, enviado por Gran Bretaña, llega en estas horas con 232 toneladas de provisiones al puerto sureño de Um Qasr para ser distribuido desde allí por las tropas británicas hasta zonas declaradas seguras. Entretanto, los habitantes de Safuán, cerca de la frontera con Kuwait, ya recibieron las primeras ayudas que transportaban tres camiones con agua, medicamentos, ropa y comida. Desde la Unión Europea, el presidente de la Comisión, Romano Prodi, afirmó que los Quince se están movilizando para ofrecer ayuda inmediata a los civiles y heridos en Irak. La organización no gubernamental Acción Contra el Hambre (ACF) reclamó ayer la intervención de la ONU para la apertura de corredores que permitan su desempeño. Mientras, el Programa Mundial de Alimentos (PMA) almacena en los países vecinos hasta 30.000 toneladas de comida. Un equipo de ingenieros del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) afirmó haber conseguido restaurar el 40 % del suministro interrumpido de agua en Basora. Pero Unicef denunció que, de no lograrse un rápido restablecimiento total de ese sistema, unos 100.000 niños podrían contraer enfermedades ligadas a la escasez y mala calidad del agua.

LAS/12

MISERABLES ATRAS DE LA PELEA DE ESQUEL
LOS NEGROS EN BUENOS AIRES
HISTORIA Y SOBREVIVENCIA

FRANCES KISSLING, PRESIDENTA DE CATÓLICAS POR EL DERECHO A DECIDIR

las otras católicas

MAÑANA CON EL DIARIO

Tapa: entrevista a Frances Kissling, presidenta de Católicas por el Derecho a Decidir. *Educación:* escribe Marta Maffei sobre cómo educar para la paz. *Espectáculos:* Marcela Paoli y Patricia Browne hacen Cirtango. *Sociedad:* cómo viven los negros en la Argentina. *Lenguaje:* historia de la arroba. *Territorios:* la pelea de Esquel. *Moda:* Jean Paul Gaultier ya tiene 50.

Página/12

BUSH BUSCO AYER REVERTIR EL PESIMISMO DE LOS VOTANTES

Moral norteamericana en caída libre

Por Enric González
Desde Washington

“Seguiremos marchando, milla a milla, hasta alcanzar Bagdad, hasta alcanzar la victoria.” George W. Bush se dirigió ayer a una audiencia militar para lanzar una arenga dirigida a la población civil. El objetivo del presidente era elevar la moral de los estadounidenses, perceptiblemente desanimados por unas dificultades que no esperaban en la invasión de Irak. Bush repitió, como cada día desde el lunes, que el conflicto sería relativamente largo: “Los soldados hacen progresos, pero la guerra está aún lejos de su fin”.

La Casa Blanca y los mandos políticos del Pentágono seguían intentando contrarrestar los reveses del domingo, una jornada en la que la opinión pública de Estados Unidos descubrió que no todos los iraquíes ansiaban ser liberados por una fuerza extranjera y que, pese a la inmensa ventaja tecnológica, sus soldados podían caer prisioneros o resultar muertos en combate. El viernes pasado, el 71% de los estadounidenses consideraban que la guerra iba bien. El lunes, según un sondeo del Pew Center, sólo el 38% mantenía ese optimismo.

Ya desde el principio del ataque iniciado el jueves Bush disponía de un apoyo popular menos robusto que el de su padre en la primera guerra del Golfo, y todas las encuestas reflejaban un firme escepticismo de los votantes demócratas. El viaje de Bush al cuartel general del Mando Central en Tampa (Florida), el primer desplazamiento presidencial desde que comenzó la invasión, debía interpretarse en ese contexto.

Todos los detalles del viaje fueron cuidados al máximo. Los portavoces de la Casa Blanca hicieron saber a la prensa que, a bordo del Air Force One, Bush desayunó una “tostada de la libertad”, es decir, una “tostada francesa” (torrija) en el inglés previo al actual furor francófobo. La excursión a Florida sirvió también para recordar a los estadounidenses que no estaban solos en la guerra, con continuas alusiones a los “48 países de la coalición”, de entre los que fueron citados los que aportaban algo más concreto que el respaldo moral. Bush dijo que España, mencionada en último lugar, tras Polonia, Chequia, Rumania y Bulgaria, prestaba “apoyo logístico y humanitario”. El mensaje de la “guerra multilateral” debía alcanzar su apogeo con la llegada a Washington del primer ministro británico Tony Blair, quien tenía previsto pernoctar en Camp David y ofrecer hoy una declaración conjunta con George W. Bush.

En su discurso ante los soldados de Tampa, Bush tuvo que referirse a los prisioneros y a los muertos. “Rezamos a Dios para que bendiga y reciba a cada uno de los caídos, y agradecemos a Dios que la libertad encontrara tan valientes defensores”, proclamó, con su habitual oratoria religiosa. Advirtió que lo peor de la guerra estaba aún por llegar: “En su aproximación a Bagdad, nuestras unidades de combate se enfrentan a los elementos más desesperados de un régimen condenado. No podemos saber la duración de esta guerra, pero estamos preparados para las batallas que nos esperan”.

También prometió que se combatiría hasta el final, hasta la caída completa del régimen de Saddam Hussein. Eso mismo afirmó su secretario

El viernes, el 71% de los estadounidenses creía que la guerra iba bien. El lunes sólo el 38% mantenía ese optimismo. Para cambiar esa situación, Bush arengó ayer a la población, antes de recibir a Blair.



La tripulación del portaaviones USS Kitty Hawk sella las cabinas de las aeronaves F/A-18C Hornets.

“No podemos saber cuánto durará esto, pero estamos preparados para las batallas que nos esperan”, dijo Bush.

de Estado, Colin Powell, en una entrevista concedida a la cadena de televisión Al Jazeera, considerada casi como “enemiga” en Washington por su cobertura del conflicto. A diferencia de Al Jazeera, las televisiones estadounidenses seguían el miércoles sin mostrar imágenes de víctimas ci-

viles iraquíes o de muertos o prisioneros norteamericanos. Powell dijo a Al Jazeera que no había ninguna posibilidad de un alto el fuego, como el sugerido la víspera por el gobierno saudita, porque ello “daría una oportunidad” a Saddam Hussein.

Bush hizo varias referencias a la

“justicia” que esperaba a los principales dirigentes de Irak y a los combatientes iraquíes que incumplían “las normas de la guerra”. La portavoz del Departamento de Defensa, Victoria Clarke, se refirió igualmente a la “justicia” que castigaría a quienes utilizaban “la traición en el cam-

La ONU es humanitaria

Las prioridades humanitarias parecían haber triunfado el miércoles sobre las diferencias políticas. El Consejo de Seguridad de la ONU esperaba aprobar antes de finales de esta semana una resolución que destinará nuevos fondos a las necesidades más urgentes de la población iraquí. El debate no abordó las cuestiones esenciales sobre las que nadie se atreve a pronunciarse todavía: el papel de la ONU en la reconstrucción de Irak y la futura gestión del crudo iraquí. “Vemos la luz al final del túnel y esperamos que el túnel sea corto”, resumió el miércoles el embajador francés ante la ONU, Jean Marc de la Sablière. El Consejo de Seguridad, tras una semana de discusiones, aprobará en los próximos días una resolución que permitirá al secretario general, Kofi Annan, disponer de los fondos del programa Petróleo por alimentos (se estiman en unos 10.000 millones de dólares) para solventar la crisis humanitaria en Irak. El mandato de Annan durará 45 días tras lo cual se replanteará el futuro del programa.

po de batalla”. Ayer, sin embargo, portavoces oficiales de EE.UU. reconocieron que no se había establecido ningún mecanismo judicial para hacerse cargo de posibles procesamiento en la posguerra. “Es demasiado pronto para hablar de eso”, dijo uno de esos portavoces.

OPINION

Por Marcelo Justo

Blair, la duplicidad de un laborista cristiano

Uno puede estar en desacuerdo con George Bush —la mayoría del planeta lo está—, pero al menos sus actos muestran una previsible coherencia. La intervención militar en Irak es consistente con la visión imperialista estadounidense, con su ideología de derecha republicana, con su origen tejano conservador, con sus intereses en la industria petrolera, con su fervor religioso y, si se quiere, hasta con los conflictos edípicos que tenga con papá George y su “incompleta” guerra del Golfo del ‘91. No sucede lo mismo con Tony Blair. Primer ministro de un gobierno laborista inglés que puso fin a 18 años de reinado thatcherista, líder de un partido político que promueve la justicia social y descrea de las ilusiones del imperialismo, ¿cómo se ha convertido en un aliado tan incondicional del presidente estadounidense?

Como Bush, Blair es un cristiano que salió de ciertas turbulencias juveniles (en su caso integró una banda rockera de nombre estrambótico) mediante la fe y la política. En el caso de Blair —no en el de Bush—, estas dos actividades se combinaron con una prodigiosa facilidad de palabra, que pronto le ganó el mote de “silver tongue” (lengua de plata). Nunca más visible esa “silver tongue” que durante la conferencia del Partido Laborista posterior al 11 de septiembre, cuando se perfilaba como inevitable el ataque estadounidense a Afganistán. Blair tenía que persuadir a un partido crítico y escéptico de la necesidad de alinearse con Estados Unidos. El primer ministro salió al podio de la conferencia y con evangélica elocuencia aseguró que, tras la extraordinaria tragedia del 11 de septiembre, se escondía una magnífica oportunidad para cambiar el mundo. A una audiencia que parecía confundirse con la humanidad, el primer ministro dijo que el

cambio abarcaría el mundo, “desde los desiertos del Norte de África hasta las villas miseria de la Franja de Gaza”, porque, “todos ellos son nuestra causa”. Llevado por el imperativo de la hora, empujado por su “lengua de plata”, el laborista cristiano había encontrado una causa y un destino de cruzada: “Reordenar el mundo” y salvarlo del terrorismo mediante la eliminación de la pobreza y la injusticia.

¿Quién puede estar en desacuerdo con el principio de “reordenar el mundo” eliminando la pobreza y la injusticia? El problema es que la promesa provenga del primer ministro de la tercera nación exportadora de armas del planeta, que vende armas a Pakistán, Israel, Arabia Saudita y que nunca dudó en tener en su lista exclusiva de clientes a Saddam Hussein o la dictadura argentina. Los límites de la retórica laborista quedaron claros con la famosa política ética que quiso impulsar el canciller Robin Cook y que fue rápidamente enterrada en nombre de “vivir en el mundo real” para no perder los lucrativos negocios que ofrecía la dictadura indonesia de Suharto. Nada nuevo en esta duplicidad entre intereses y principios. La famosa novela de Joseph Conrad, *Nostromo*, publicada en 1904, describe como “típicamente anglosajona” la necesidad de ocultar los motivos materiales que rigen a los personajes con el ropaje dignificador de los principios morales. Ninguna dicotomía sintetiza mejor esos principios que la de civilización o barbarie, tan presente hoy como durante el racismo imperialista del Siglo XIX y principios del XX, que dividía los pueblos en blancos y el resto.

El eje civilización o barbarie fue siempre invocado por la figura política que más ha influido el estilo político de Tony Blair:

Margaret Thatcher. El primer ministro manifestó en más de una oportunidad su admiración por la capacidad de liderazgo y la convicción de la Dama de Hierro. Blair sabe que no sólo él la admira. Los apacibles, escépticos y flemáticos británicos parecen adorar los líderes fuertes, revelando quizás así otras tendencias más oscuras del carácter nacional. En un teleconcurso reciente de la BBC, que se extendió durante dos meses, se invitó a los británicos a votar por el personaje más importante de su historia. A la isla no le han faltado notables contribuciones a la humanidad, pero ¿quién fue el mejor de todos? ¿Darwin, Newton, Shakespeare? No. El elegido fue un líder fuerte: Winston Churchill. Gracias a su temple —dictaminaron los televidentes— la nación sobrevivió su hora más oscura y siguió en pie.

Hoy, para Tony Blair, Estados Unidos y Gran Bretaña son la civilización de la libertad y la democracia: las dictaduras del Medio Oriente son la barbarie del terrorismo. Y ninguna más bárbara que el gobierno de Saddam Hussein. Cuando le preguntaron al primer ministro en la Cámara de los Comunes si Corea del Norte o Arabia Saudita seguirían a Irak, respondió que la comunidad internacional debería en su momento lidiar con ambos. Cuando un diputado laborista le gritó dónde se detendría, el primer ministro dijo que cuando se elimine el terrorismo internacional. Este arrogante y engreído fervor encontró en la hegemónica potencia militar de Estados Unidos un socio ideal. Nada como una guerra para demostrar capacidad de liderazgo, aumentar la proyección nacional del ex imperio británico y soñarse inscripto en la historia como el político que confrontó la amenaza mundial del terrorismo con la limpia espada de la verdad.

Por Eduardo Febbro
Desde Ammán

Hamza Mansur sonríe levemente cada vez que dice el nombre de George Bush o Tony Blair. Cuando pronuncia la palabra "amerike" (Norteamérica) se le nota un rictus incómodo. Es secretario general del Partido Acción del Frente Islámico, la principal formación de la oposición jordana. En estos días agitados, los islamistas catalizan muchas de las voces y las protestas fomentadas por la guerra angloamericana desatada en Irak. Hombre afable, su discurso oscila entre la conciliación —Mansur rechaza la idea de un "conflicto entre religiones"— y la más férrea condena contra una guerra a la que considera dirigida por Bush y su aliado más constante, Blair, pero "fabricada" por el complejo militar-industrial de Estados Unidos y el jefe del gobierno israelí, Ariel Sharon. Para Mansur, los palestinos que mueren haciéndose explotar no son kamikazes sino mártires cuyo volumen podría aumentar considerablemente a través del mundo si los musulmanes siguen sometidos a las bombas de la Casa Blanca. En esta entrevista exclusiva con *Página/12*, Mansur considera que la guerra en Irak no es más que la primera piedra puesta por la administración Bush para controlar toda la región.

—Usted asegura que la crisis iraquí no deriva de la voluntad de George Bush de derrocar a Saddam Hussein sino que responde a un proyecto mucho más vasto. ¿Cuál es?

—Irak no es solamente el primer país atacado sino también el principio de una gran guerra preparada por la administración norteamericana. La administración Bush trabaja en un idioma que nosotros conocimos en la época de la prehistoria. Es el idioma de los emperadores de la guerra que pretendían someter todas las naciones a la voluntad de sus imperios. Irak no es más que una mera porción de la meta que consiste en americanizar primero al pueblo iraquí y su cultura. Pero hay más que eso. Estados Unidos quieren realizar por la fuerza el anhelo de los israelíes y

Sueño: "Sharon hoy sueña con ver hecho realidad el sueño sionista: la creación del gran Estado de Israel que se extiende desde el Nilo hasta el Eufrates".

de su amo actual, Ariel Sharon, quien hoy sueña con ver hecho realidad el sueño sionista que figura en los libros religiosos del antiguo testamento, es decir, la creación del gran Estado de Israel que se extiende desde el Nilo hasta el Eufrates. Irak es sólo el comienzo de la dominación de toda la región árabe. Desde luego, detrás de esta agresión contra Irak se esconden también razones económicas. Estados Unidos necesita controlar el petróleo de la región y el núcleo del comercio regional. A nadie se le escapa tampoco que Washington busca igualmente disminuir la influencia de la Unión Europea en el momento en que los europeos estaban cimentando su unión. Lo mismo ocurre con Asia. Con la guerra en Irak, Estados Unidos pretende dominar el mundo entero,



HABLA HAMZA MANSUR, LIDER ISLAMICO

"Detrás de esto están el complejo militar y Sharon"

desde los árabes, pasando por la Unión Europea hasta Asia.

—Un partido islamista como el suyo, ¿cómo evalúa la posición de la mayoría de los países árabes que, de una manera solapada pero concreta, apoyan implícitamente la aventura militar de Estados Unidos? El caso de países como Jordania, Egipto o Kuwait es más que ilustrativo. En Jordania y Egipto los gobiernos reprimen ferozmente las manifestaciones árabes a favor de un régimen árabe...

—Nuestros métodos de trabajo son políticos y el principal objetivo es detener la guerra. Los países árabes e islámicos fronterizos con Irak deben dejar de colaborar con el ejército norteamericano y trabajar más ayudando a Irak. Yo rechazo tajantemente la posición oficial del gobierno jordano y de los demás países árabes que se ubican en total contradicción con sus propias opiniones públicas. Los gobiernos árabes se sometieron a la voluntad norteamericana y algunos participan con sus militares en la guerra angloamericana contra Irak. Esos gobiernos perdieron su legitimidad ante sus pueblos. La posición del gobierno jordano y de las naciones árabes traduce un juego de intereses y el miedo. Estos países piensan que pueden sacar alguna tajada y además tienen miedo de las sanciones estadounidenses. Tampoco estoy de acuerdo con la manera en que el gobierno jordano prohíbe las manifestaciones y cómo expulsó a tres diplomáticos iraquíes. La gran mayoría de los gobiernos árabes y del Golfo no representan la voluntad popular. Si en estos países hubiese un mínimo de democracia los gobiernos actuales no estarían en el poder.

—Para usted, ¿Saddam Hus-

Jefe del Partido
Acción del Frente
Islámico, principal
formación de la
oposición jordana,
Hamza Mansur acusa
a George Bush y Tony
Blair de haber
lanzado una guerra
contra la humanidad
por los intereses
militares e israelíes.

sein es un dictador, un déspota o un hombre político de respeto?

—En la actualidad es preciso distinguir la persona de Saddam Hussein como dictador y el Saddam Hussein de hoy, el hombre que, con sus fuerzas militares, se opone a los norteamericanos y los ingleses que se coalicionaron contra el pueblo iraquí. Hay una gran diferencia entre el Saddam Hussein presidente y el Saddam Hussein que asume la guerra para defender su patria. Saddam Hussein ganó muchos puntos frente a nosotros porque asumió el reto de esta guerra terrorista dirigida por Bush, Blair y Sharon.

—Según anunció el presidente George Bush, la guerra no es más que un intermedio luego del cual vendrá la paz y la democracia. El presidente norteamerica-

no sacó incluso del cajón un proyecto para solucionar la crisis israelo-palestina y hasta prometió la existencia de un Estado palestino. ¿Cómo juzga usted los proyectos globales de Washington para la región?

—Para mí ese famoso proyecto para Medio Oriente representa sólo el punto de vista de los norteamericanos. Estados Unidos no respeta las leyes internacionales de las Naciones Unidas. Si las respetasen, no habría necesidad de ningún proyecto nuevo. Bastaría con que se respeten las resoluciones existentes de la ONU. El proyecto de Washington sólo pretende ganar tiempo y beneficiar otros intereses. Es un engaño, un plan preparado entre Bush y Sharon para poner término a la revuelta palestina contra el Estado sionista instalado en territorio palestino, para hacer que la guerra entre los palestinos contra el Estado sionista se convierta en un conflicto interpalestino.

—Para usted, la solución final que encarnan los kamikazes palestinos es un camino válido. En ese contexto, ¿cree que el arma humana que son los kamikazes puede extenderse a todo el planeta a raíz de la guerra en Irak?

—Como cualquier pueblo y cualquier persona, al pueblo palestino no le gusta la muerte, le gusta vivir. Pero una persona que fue violada, saqueada, a la que le robaron sus tierras, donde después se construyó otro Estado, para una persona así, el único medio de liberarse de esa ocupación es su propia vida, está dispuesto a entregar su vida y su cuerpo para liberar su tierra. El papel de esos jóvenes palestinos es similar al que tuvo el general De Gaulle luego de la Segunda Guerra Mundial. Nosotros no los llamamos kamikazes. Para nosotros son mártires que mueren

por una causa. Si la política norteamericana y sionista sigue en la misma dirección, tanto en palestina como en el mundo árabe, es seguro que habrá más personas dispuestas a dejar su vida, tanto en los países árabes como en cualquier otro lugar del mundo. Si continuamos así habrá más y más mártires por la causa de la libertad. ¿Qué piensa usted que siente un iraquí sobre quien caen las bombas norteamericanas? En determinado momento, ese iraquí es capaz de convertir su cuerpo en una bomba, dentro y fuera de Irak.

—Algunos comentaristas occidentales presentan el conflicto actual como un enfrentamiento entre musulmanes y cristianos, en suma, como una guerra entre religiones.

—Existe una clara voluntad de crear una confusión y por ende un conflicto entre las religiones, en este caso el cristianismo y el mundo musulmán. Los árabes y los musulmanes saben perfectamente que esta guerra fue lanzada por Bush y que está dirigida por la extrema derecha religiosa que alienta el conflicto. Se trata de un movimiento integrista dirigido contra las civilizaciones de Irak y del mundo árabe musulmán. Pero los árabes son conscientes de que ésta fue rechazada por la mayoría de los cristianos a través del mundo, que sea en Francia, en Bélgica o Alemania. Estos países y sus pueblos le dijeron no a la guerra. ¡Hasta el mismo papa Juan Pablo II se pronunció en contra de esta guerra injusta y sin honor! El Papa dijo que la guerra no era aceptada por ningún cristiano. Pero, por otra parte, temo la reacción de ciertas categorías de la población árabe que puede no comprender la diferencia y, por consiguiente, actuar elaborando una respuesta capaz de generar problemas entre cristianos y musulmanes. Si esto ocurre, la culpa la tienen Blair, Bush y Sharon. La guerra actual es contra la cultura, contra la civilización humana. Se trata de una guerra que golpea en el corazón de la civilización humana. Yo, como líder de un partido islámico, no represento la guerra como un antagonismo religioso, como algo dirigido contra el Islam o contra el cristianismo. Pero mi miedo son justamente esos pequeños partidos radicales que pueden servirse de la situación actual para convertirla en un combate religioso. Con todo, más globalmente, si las cosas continúan así, no ex-

Leyes: "Estados Unidos no respeta las leyes internacionales de las Naciones Unidas. Si las respetasen, no habría necesidad de ningún proyecto nuevo".

cluyo que todo termine en un combate entre religiones. Si cada día vemos que la gente muere bajo las bombas, que Irak es destruido por los misiles, entonces sí es posible que se genere un fuerte sentimiento musulmán para responder a todas estas agresiones. Si prospera la idea de que los conflictos actuales contra los musulmanes están alentados por los partidos extremistas religiosos de Estados Unidos, entonces podemos esperar un gran conflicto entre las confesiones. Pero nosotros, en tanto que partido Acción del Frente islámico, no vemos las cosas así. La guerra en Irak no es entre el Islam y el cristianismo. Se trata de un ataque decidido por Bush y Blair y manipulado en las sombras por el complejo militar-industrial norteamericano y, desde luego, por Sharon.

COMO SON LOS COMBATES INFORMATIVOS

Mentiras a toda hora

La verdad volvió a ser la primera baja. Aquí, una crónica de las veces que cayó Um Qasr, del falso control de Basora, de la división que nunca se rindió y los prisioneros que suben y bajan de hora en hora.

Por Guillermo Altares

La agencia kuwaití fue la primera en dar la noticia, el pasado jueves, y todas las grandes agencias la difundieron por todo el mundo. Fuentes militares confirmaron la historia. La estratégica ciudad portuaria de Um Qasr, en el sur de Irak, había sido "ocupada y asegurada". La información era buena, pero llegaba pronto. Concretamente, seis días antes de que se produjese.

"La ciudad está bajo control", insistía el viernes desde Londres el almirante Michael Boyce. Donald Rumsfeld lo confirmó contra toda evidencia: los periodistas en la zona y el gobierno iraquí señalaron que se estaba produciendo una dura resistencia. El domingo la toma fue anunciada nueve veces, mientras la prensa filmaba los combates. El martes, el comandante de los Royal Marines, Jim Dutton, dijo que la ciudad estaba "abierta y segura". El miércoles, el ministro de Información iraquí, Mohamed Saïd Al Sahhaf, negaba la toma, a pesar de las fotografías que mostraban a los británicos repartiéndose comida.

La frase que el senador californiano Hiram Johnson pronunció en 1917, "la primera víctima de la guerra es la verdad", se ha convertido en un lugar común, pero no por ello es menos cierta. En la guerra de las Malvinas y, posteriormente, en la primera guerra del Golfo, los corresponsales fueron alejados del teatro de operaciones. Pero, sobre todo en 1991, los errores se produjeron no sólo por la ausencia de testigos, sino por presión informativa, por la necesidad de llenar horas de programación siendo los primeros. En Vietnam no llegó a haber más de 500 corresponsales al mismo tiempo. Ahora hay casi 3000. La rapidez de los acontecimientos no ayudó. Como dijo el ex director de *The Washington Post* Ben Bradlee: "El problema de esta guerra es que las cosas van a toda velocidad".

"Las fuerzas aliadas han logrado el control de Basora", señalaba un cable, el sábado, haciéndose eco de la BBC. El corresponsal de la cadena decía que, al entrar

Captura: El domingo, el analista Francis Tusa dijo: "Ya nos han dicho tres veces que Nasiriya ha sido capturada. ¿Cuántas veces más vamos a tener que escucharlo?"

en la ciudad, los soldados recibieron una cálida recepción. La noche anterior, en el mismo frente, el Pentágono informaba de la rendición de la 51 división del ejército iraquí, formada por 8000 hombres. Rendiciones y bienvenidas era lo que los mandos de la coalición dijeron esperar desde el principio de la guerra, pero no ocurrieron. La división nunca se rindió: fue sólo un teniente iraquí que se



Un cabo británico vigila a un prisionero iraquí.

La veracidad de las noticias es más difícil de vigilar.

hizo pasar por general para recibir un mejor trato, aunque el Pentágono mordió el anzuelo y los medios detrás. En cuanto al control de Basora, cinco días de combates más tarde, el descontrol es total.

La niebla de la guerra sigue envolviendo muchas historias: ¿Resultado herido Saddam en el primer ataque? ¿Cuándo cruzaron las tropas angloestadounidenses el Eufrates? ¿Cuándo comenzaron los combates en Nasiriya? ¿Han acabado o se sigue luchando? ¿Cuán-

tos prisioneros iraquíes se han rendido? En la noche del viernes al sábado, el teniente Joshua Lyons dijo a un periodista que se habían hecho "miles de prisioneros" sólo en Nasiriya. Rumsfeld habló el martes de "3500". La captura de la estratégica ciudad fue anunciada el sábado. El domingo, el analista militar de *Sky News* Francis Tusa dijo: "Ya nos han dicho tres veces que Nasiriya ha sido capturada. ¿Cuántas veces más vamos a tener que escucharlo?"

POR LAS RADIOS DE GRAN BRETAÑA

La censura musical

Por Walter Oppenheimer
Desde Londres

A medio camino entre la censura y las buenas intenciones, las principales cadenas británicas de radio y televisión han decidido suspender la emisión de canciones que se consideran demasiado guerreras o que, por sus letras o incluso el nombre del grupo, puedan parecer un ataque o una apología de los combates que se viven en Irak. La música, y sobre todo la letra, se están convirtiendo en una víctima más de la intervención en Irak. Videos musicales de grupos míticos como U2, Aerosmith, Bon Jovi o Radiohead han desaparecido de las emisiones de la cadena más joven y más musical del mundo, MTV.

En la radio británica triunfan estos días canciones y grupos melódicos, como Moby con "We are all made of stars", RoxySopp con "Eple", Coldplay con "Clocks", las Sugarbabes con "Shape" o el azucarado "Beautiful" de Christina Aguilera. En cambio, no se puede oír el "X get over it" de OK Go, "Gon' give it to ya" de DMX, "The bitter end" de Placebo, "Lose yourself" de Eminem o "Bandages" de Hot Hot Heat. La dirección de la cadena MTV Europa ha hecho circular una nota interna con una lista de las canciones prohibi-

das hasta que vengan mejores tiempos, divulgada ayer por el diario *The Times*. En la lista destaca por encima de todas una prohibición: el grupo B-52s tiene el honor de haber sido censurado de arriba abajo, todas sus canciones, por el simple hecho de que se llama igual que los célebres bombarderos norteamericanos que despegan cada tarde de Gran Bretaña, repostan sobre las ciudades españolas y dejan caer su mortífera carga sobre Irak.

Algunas canciones han sido incluidas en la lista negra de MTV porque contienen palabras poco adecuadas en el título, como bomba, misil, guerra o cualquier otra por el estilo. No se puede emitir B.O.B. ("Bombs over Bagdad", "Bombas sobre Bagdad") de Outkast, ni "Invasión" de Radiohead, "Guerras Santas" de Megadeth ni "Yo, tú y la Tercera Guerra Mundial" de Gavin Frida. Otras se quedan fuera de las ondas por su carácter pacifista, como "Boom!", de System of a Down. Tampoco entran las que muestran soldados matando (como "¿Por qué estás tan triste?", de Manic Street Preachers) o las que contienen escenas de guerra como algunas de Bon Jovi, Iggy Pop, Paul Hardcastle, Radiohead, Trick Daddy. Ni las que muestran explosiones nucleares como Billy Idol o Armand van Heiden.

CAMPORA AL GOBIERNO

UN VIDEO
DE COLECCIÓN



El regreso de Perón
La masacre de Trelew
El rol de las organizaciones armadas
La campaña electoral del peronismo
La asunción de Cámpora
La liberación de los presos políticos
La masacre de Ezeiza
La conspiración contra El Tío
López Rega e Isabelita
La caída

A treinta años de su triunfo electoral,
Página/12 presenta un video de colección
Imágenes exclusivas de una ilusión de 49 días.

Un documento imprescindible realizado por
Román Lejtman y **Página/12**
Narrado por Lalo Mir

YA ESTA
EN SU
KIOSCO

Compra opcional \$10

Página/12

"Me dio miedo, pero me arrepentí y ahora quiero volver a entrar"

Por Mercedes López
San Miguel

El fotógrafo argentino Juan Ferrari formó parte de la agrupación Human Shields (escudos humanos) que está en Bagdad para proteger instalaciones civiles de los ataques norteamericanos. Ferrari, de 26 años, estuvo los primeros cinco días de ofensiva en la capital iraquí, luego se trasladó a Jordania, desde donde mantuvo un diálogo con *Página/12*. Con idea de volver cuanto antes a Irak, relató la experiencia que captó con su lente.

—Te pregunto lo más obvio: ¿por qué te fuiste?

—Sentí una mezcla de miedo e incertidumbre porque los lugares que me encomendaron proteger habían sido objetivos militares en la primera Guerra del Golfo. Fue un análisis profundo que hice y lo hablé con otras personas. Además, si no estaba protegiendo uno de los cinco puntos estratégicos —vitales para la población— convenidos entre Human Shields y el gobierno iraquí (dos centrales eléctricas, dos potabilizadoras, una central eléctrica), no me podía quedar en Irak. De todas formas, cuando me separé del grupo estuve en un hotel a 100 metros del hotel Palestine, escapándole a la policía. Había siempre cuatro o cinco policías dando vuelta que si me veían, me reportaban.

—¿Cuántos se fueron al igual que vos?

—Del total de 250 que éramos desde el principio, quedaron unos 60 o 70 escudos humanos. Gente que admiró ciento por ciento, claro.

—¿Cuánto tiempo estuviste como escudo humano?

—Estuve unos dos meses en Bagdad, llegué a mediados de enero. Viví los cinco primeros días de bombardeos en la ciudad, que fueron creciendo progresivamente: primero eran nocturnos, después en el día, y más tarde en cualquier momento. Este lunes llegué a aquí.

—¿Qué sitio fuiste a salvaguardar?

—Estuve 10 días en una central eléctrica y 10 días en una refinería. Éramos unos 20 escudos humanos en la primera y unas 15 personas dentro de tres caravanas tipo containers en la segunda. A unos 500 metros había un barrio de 2000 personas que viven y trabajan y fuimos unos 30 escudos humanos a pasar tiempo allí, siempre en contacto con los iraquíes. Me movía a diario con su gente, me mostraron que estaban dispuestos a pelear para defender lo que es suyo. Por otro lado, pude no-

El fotógrafo argentino Juan Ferrari estuvo dos meses en Bagdad, vivió cuatro días de bombardeos, pero la cercanía de éstos lo llevó a irse. Ahora quiere volver, a un campo de refugiados.



Los marines preparan un mortero para ser lanzado en posiciones iraquíes en Nasiriya. "Los bombazos caían cerca y los edificios se movían. Pero la gente no", dice Juan Ferrari.

tar que están manipulados por el régimen, que los priva de libertades.

—¿Hubo bombardeos contra esos "flancos" de ataque?

—En los días en que estuve esos sitios no se tocaron, pero los bombardeos que en principio golpearon los edificios del gobierno iraquí, luego no respetaron tiempo ni lugar.

—¿Qué sentiste?

—El primer día que bombardearon Bagdad sentí que el corazón se me salía, y a la vez traté de mantener la calma. Después, se fue haciendo una costumbre. Estaba atento si sonaban las sirenas. Al tercer día los bombazos caían cerca y los edificios temblaban. Pero nadie se movía. Mejor dicho, los militares

Escudos: "Estuve 10 días en una central eléctrica y 10 días en una refinería. Éramos unos 20 escudos humanos en la primera y unas 15 personas en la segunda".

no nos dejaban movernos. Sólo pasaba alguna ambulancia. Entonces tomé fotografías de lo que pasaba.

—¿Qué veías?

—Vi la escasez de todo: medicina, comida, recursos básicos. Vi el poder de las armas, durante los ataques la calle era un desierto, y por minutos no volaba una mosca. Para mi sorpresa, cuando salía el sol

la gente se activaba, volvía a hacer su vida. La parte vieja de Bagdad conservaba sus negocios abiertos. Yo visité solo uno de los hospitales principales en Bagdad y vi heridos —aunque no nos dejaban ver—, vi chiquitos llorando, gente llorando.

—¿Cuál era la reacción del pueblo iraquí que pudiste percibir?

—Es una cultura completamente distinta a la nuestra, se toman todo con más calma. Es un pueblo alegre, servicial y sin prejuicios. Por eso no creo que cambien de forma radical su visión respecto a Occidente. Además, son muy agradecidos de los que están con ellos. Los iraquíes están siendo castigados por el embargo, por el régimen y ahora aún más con la guerra.

Premio para Al Jazeera

La cadena árabe de noticias Al Jazeera, que captó cuatro millones de nuevos abonados en Europa en una semana, recibió ayer el premio anual de la libertad de expresión en Londres. Paradójicamente, la difusión que la emisora hizo de las imágenes de soldados muertos o prisioneros de los aliados motivó críticas de la Casa Blanca y del gobierno de Londres. Al Jazeera, creada en 1996, fue premiada por lograr mantener la independencia a pesar de las presiones de los gobiernos del Golfo y de Washington para controlar sus noticias. El galardón le fue entregado por "su voluntad de dar un alto perfil a los grupos de oposición", lo que otorgó a la cadena "la reputación de un noticiero creíble entre los televidentes árabes", opinó el jurado. "Esa misma cualidad enfureció a los gobiernos árabes y de Estados Unidos, que trataron de imponer a la emisora un control de sus noticias", agregó. Los equipos de exteriores de la emisora qatari tienen más libertad de movimiento en Irak respecto de sus colegas occidentales, que en gran medida operan subordinados a los movimientos de las fuerzas invasoras. El canal satelital es el único que cuenta con un camarógrafo en actividad en la ciudad de Basora (sur), epicentro de los actuales combates. La cadena acaba de estrenar un sitio en la web en inglés y contará en breve con un canal en ese idioma.

—¿Qué te motivó a estar allá?

—Fui con la tarea de demostrar al mundo la ilegalidad de una guerra, lo injustificable de las muertes de civiles. Yo soy fotógrafo y pacifista y trato de dar mi testimonio de haber estado allí. Porque ahora miro la televisión de Estados Unidos y me causa risa lo que muestran.

—¿Te arrepentís de algo?

—¡De haberme ido! Me arrepiento de no seguir allá y estar con ellos, pero los accesos están cerrados. Una vez que te comprometes, te involucras y querés volver. Por eso, ahora mi próximo paso será intentar acceder a los campos de refugiados en la frontera con Irak, por medio de alguna ONG. Mi idea es volver a entrar.

OPINION

Por Martín Prieto*

Ser neutral es dejar hacer

El presidente Eduardo Duhalde ha dicho que quiere la paz y que no apoya la guerra. Por eso aquí le presentamos una propuesta concreta para dejar las palabras y pasar a los hechos. Muchas organizaciones de todo el mundo estamos promoviendo que se utilice un mecanismo de las Naciones Unidas para detener la guerra y que se reasuma la acción diplomática en torno de este conflicto. Ya diversos países se han hecho eco de esta demanda. Es decir: hay todavía una oportunidad de parar la guerra y reconstruir la confianza en las Naciones Unidas.

En 1950, Naciones Unidas adoptó un mecanismo para enfrentar situaciones como la que estamos viviendo en las que la labor del Consejo de Seguridad está bloqueada y la paz ha sido quebrada. La resolución "Uniting for Peace" (Unidos por la Paz, resolución 377A) fue diseñada para convocar de manera urgente a la Asamblea General de la ONU para enfrentar "una amenaza contra la paz, una violación a la paz, o un acto de agresión" cuando el Consejo de Seguridad fallase en llegar a un acuerdo.

Este mecanismo ya fue empleado en diez

oportunidades. Estados Unidos lo utilizó para detener el fuego y el retiro de fuerzas de Francia e Inglaterra que habían invadido el canal de Suez en 1956. Pero ahora Washington está buscando desalentar a aquellos países que están proponiendo reunir a la Asamblea General de la ONU. Duhalde debería ejercer la "diplomacia pacifista" y exigir que la ONU sea convocada.

Debemos defender la paz y el sistema de negociaciones multilaterales que nos ofrece la ONU. No hay otro mecanismo mejor a mano. Por eso hay que exigir al gobierno argentino que abandone su política de "neutralidad" y que se una a quienes ya están reclamando que la resolución Uniting for Peace sea utilizada. Ser neutral en este contexto es un "dejar hacer" a los Estados Unidos, que ha violado toda legalidad internacional.

Duhalde debe unirse a las voces que claman por una sesión de emergencia de la Asamblea General, que sea convocada para condenar este acto de agresión y recomendar medidas colectivas para mantener y restaurar la paz y seguridad internacional deteniendo esta guerra.

Millones de personas han salido a las calles para decir "no" a esta guerra, la más ilegal, injustificada e ilegítima que hayamos conocido en toda la historia. Una guerra que busca apropiarse, a través de la fuerza, de los recursos petroleros de Medio Oriente por parte de las empresas estadounidenses.

Más de la mitad de los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU han objetado esta agresión y votarían en contra de ella si tuviesen que hacerlo, lo mismo que la abrumadora mayoría de los miembros de la Asamblea General de la ONU. Pero el Consejo de Seguridad ha fallado y el mecanismo de veto interno ha bloqueado su accionar. Es tiempo de que la Asamblea General de la ONU, quien mejor representa a la voz de los pueblos del mundo, sea convocada y demande el cese de las acciones militares, que se retome el trabajo de los inspectores de armas de la ONU y que la masacre de inocentes cese inmediatamente. Y es tiempo de que la diplomacia argentina deje las palabras y pase a los hechos.

* Director ejecutivo de Greenpeace Argentina.

La paz viaja en globos

Hoy a las 17 se realizará el acto "Sí a la paz" en la plaza Monseñor De Andrea (Av. Córdoba y Jean Jaurés). Chicos de dos y 12 años se manifestarán en contra de la guerra y soltarán globos blancos con mensajes de paz. El acto está organizado por el Colegio Nuevos Rumbos, el jardín de infantes Piedralibre y la consultora educativa Comunicación Global. La asociación Vecinos Sensibles de Palermo y la Asociación Civil, Cultural y Social de Palermo también van a participar.

AFP



La posición argentina sobre el ataque de Estados Unidos a Irak.
"La guerra anestesió todo el accionar de los candidatos", dijo Duhalde.

Escrache a McDonald's

Piqueteros del Movimiento Territorial de Liberación (MTL) realizaron ayer un escrache a un local de McDonald's ubicado en pleno centro porteño, a metros del Obelisco, para manifestar su rechazo a la guerra en Irak. La protesta fue el punto de partida de una campaña que el MTL se propone realizar con el objetivo de bloquear las empresas de capitales estadounidenses, británicos y españoles en la Argentina. "Vamos a bloquear todos sus intereses económicos porque financian la guerra", explicó el dirigente Alberto "Beto" Ibarra.

"Argentina no es neutral, está contra la guerra"

El presidente Eduardo Duhalde explicó ayer que la colaboración que propuso brindar en el marco del plan de ayuda humanitaria para Irak organizado por las Naciones Unidas (ONU) consiste en "asistencia técnica en materia sanitaria y de desminado" y destacó que la Argentina "no es un país neutral", sino que "está en contra de la guerra y a favor de la paz". Duhalde negó, además, haber recibido presiones de Estados Unidos y sus aliados por su decisión de no participar en la intervención militar y admitió que "la guerra ha anestesiado todo el accionar de los candidatos" porque se convirtió en "la noticia dominante".

La situación planteada por la guerra en Irak fue motivo de conversación en la reunión de gabinete que Duhalde mantuvo con sus ministros en la Casa de Gobierno. Lo que se analizó durante el encuentro fue el modo en que la Argentina se sumará al plan de ayuda humanitaria pa-

El presidente Eduardo Duhalde aclaró que el país "está en contra de la guerra y a favor de la paz".

ra las víctimas del conflicto que tiene previsto implementar la ONU. Duhalde explicó luego que el Gobierno ofreció a la ONU asistencia a través de "personal técnico, no con medicamentos o víveres". Concretamente se propuso ayudar en "cuestiones sanitarias y de desminado" en Irak una vez que finalice la guerra, ya que -según apuntó Duhalde- la Argentina cuenta con "especialistas para detectarlas minas".

En cuanto al impacto de la inter-

vención militar a Irak en la campaña electoral, Duhalde reconoció que "ha anestesiado todo el accionar de los candidatos" porque "la noticia dominante es el conflicto bélico". En ese sentido, agregó que "nunca se ha visto, es la primera guerra que tiene este tratamiento en los medios, casi exclusivo" y opinó que esa cobertura "ha sacado el foco de atención sobre la propuesta de los candidatos".

En lo que se interpretó como una respuesta a Elisa Carrió -quien viene advirtiendo que en el caso de la guerra en Irak la neutralidad no es suficiente-, Duhalde subrayó que la Argentina "no es un país neutral, estamos contra la guerra" y se mostró de acuerdo con los cuestionamientos hechos desde la ONU a Estados Unidos por "no respetar las resoluciones de los organismos internacionales". Además, declaró no estar "de acuerdo con aquellos que toman una u otra posición por motivaciones económicas".

Sobre este punto también habló el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, quien reiteró que "Argentina de ninguna manera va a especular con la obtención de beneficios, como algunos piensan, a través de lo que significa el sufrimiento de una guerra". En el Gobierno, de todos modos, siguen con atención los acontecimientos en Irak su posible incidencia en la economía. "Lo que circuló es una hipótesis de que los granos que Argentina le está vendiendo a Irak pasarán a ser vendidos por Estados Unidos. Pero es sólo una hipótesis, no hay ninguna certeza de que esto pueda ocurrir", contó Atanasof.

Duhalde negó presiones de Estados Unidos, aunque reconoció sí "insinuaciones" sobre alineamientos a nivel de "las relaciones diplomáticas" y añadió: "Nada más que eso". También adelantó que en la reunión de vicescancilleres de los países del Mercosur, que se realizará en Paraguay los primeros días de abril, se fijará dentro del bloque una posición "convergente" en los temas económicos y comerciales que podrían derivarse de la guerra.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Dr. Guillermo Rafael Navarro

Técnica del Procedimiento Penal

Edición actualizada y adecuada al Código Procesal Penal (Ley 23.984) y sus reformas

Con la colaboración de los Dres.:
Diego Álvarez Bognardi
Federico Mañá, Jorge Adolfo López
y de José Rafael Navarro
y las Dñas. María Florencia Zapata
y María Verónica Franco

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

\$30

En venta en todos los kioscos

Técnica del Procedimiento Penal

Un libro del Dr. Guillermo Rafael Navarro -Jefe de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal.
Una obra-herramienta imprescindible para estudiantes y abogados.

Un tratado práctico de toda la actuación del abogado penalista.

Contiene todos los modelos de escritos y actuaciones judiciales con jurisprudencia y legislación.

Edición actualizada y adecuada al Código de Procedimientos Penales (Ley 23.984) y sus reformas.

- La instrucción
- Instrucción sumaria y juicio abreviado
- El imputado
- El defensor
- Declaración indagatoria
- Su defensa técnica
- Excrcelación y exención de prisión
- Autorización para salir del país
- Prueba - Documental
- Pericias
- Informes
- Confesional
- Testimonial
- Actos judiciales: Resoluciones judiciales
- Actas judiciales
- Reserva de actuaciones
- Muerte dudosa
- Rebeldía
- Testimonios
- Prescripción de la acción
- Sobreseimiento
- Notificaciones - Citaciones
- Vistas suplicatorias
- Exhortos - Mandamientos y oficios
- Inhibición y recusación
- Nulidades
- Excepciones - Embargos e inhibiciones
- Queja por retardo de justicia
- Queja por recurso denegado
- Rectificación o aclaratoria
- Actor civil y civilmente demandado
- Hábeas Corpus - Extradición - Honorarios
- Procesamiento y falta de mérito - Crítica instructoria
- Juicio - Juicio correccional
- Juicio de menores - Juicio por delitos de acción privada
- Querrela por calumnia
- Querrela por injuria
- Recursos

VENTAS AL POR MAYOR: 6772-4422

OPINION

Por Nicolás A. Trotta *

Bin Laden-Hussein-Bush

Osama bin Laden y Saddam Hussein fueron creados y potenciados exponencialmente por los Estados Unidos en otro momento histórico. Ellos siempre fueron lo mismo, nunca seres democráticos o defensores de los derechos humanos. Es evidente que el mundo sería automáticamente un lugar mejor sin los Osama, sin los Saddam y sin los Bush. El problema es cómo nos deshacemos de ellos, y el único camino debe ser el derecho (y un sentido común ético) y no un ataque delictivo y arbitrario sobre Irak.

El único perdedor de la invasión británico-estadounidense es el pueblo iraquí, cuyo único delito es no haber tenido la capacidad de derrocar a un dictador. ¡Qué afortunados que hemos sido los argentinos! Se imaginan si un chiflado como Galtieri hubiese ultrajado el poder por estos días, Buenos Aires recibiría el mismo trato que Bagdad.

En el nuevo milenio se consolida un hegemónico orden mundial absolutamente inhumano, que terminó por deslegitimar a las Naciones Unidas. El ataque norteamericano, con el apoyo de algunas naciones que vendieron su respaldo por varios millones de dólares, precisa de un urgente mecanismo de contrapeso que le otorgue un mínimo equilibrio al mundo.

Si naciones como Alemania, Francia, China, Rusia, Brasil y la propia Argentina no adoptan una postura firme y uniforme, será imposible frenar la política internacional de los Estados Unidos de claro sesgo imperial, hegemónico y demencial.

Sin justicia nunca habrá paz. Sin tolerancia nunca habrá paz. Sin derecho a ser distinto nunca habrá paz. Sin prioridad a la inversión social frente al gasto militar nunca habrá paz. Hoy fue el petróleo iraquí, mañana será el venezolano y en algunos años la riqueza de nuestra Patagonia.

* Coordinador de los "Jóvenes K" que apoyan la candidatura presidencial de Néstor Kirchner.

NUEVE CONSULTORES ANALIZAN EL ESCENARIO ELECTORAL PARA ABRIL

A un mes vista, lo único seguro es que va a haber ballottage

Por Raúl Kollmann

A un mes de las elecciones, nueve de los más conocidos encuestadores realizaron su diagnóstico. Los nueve estuvieron de acuerdo en que es casi seguro que habrá ballottage, o sea que no tendremos presidente el 27 de abril. Todos los consultores consideran que, hoy por hoy, ningún candidato tiene chances de pegar un salto espectacular hacia el 45 por ciento de los votos o sacarle más de diez puntos a su inmediato perseguidor. Hay otro punto de acuerdo: los encuestadores creen que es casi imposible pronunciarse hoy sobre quién va a sacar más votos en esa primera vuelta porque las cosas están parejas y puede haber cambios. De todas maneras, de los nueve, cuatro sostienen que Néstor Kirchner tiene hoy una leve ventaja, tres consideran que el que va adelante es Carlos Menem y dos dicen que las cosas están tan parejas que se no se pueden pronunciar. De los nueve, cinco creen que el ballottage será entre Kirchner y Menem, tres consideran que el riojano va a estar seguro en la segunda vuelta, pero sostienen que no está claro si el ballottage será contra Kirchner o contra Adolfo Rodríguez Saá y uno directamente cree que la segunda vuelta será entre dos de los tres justicialistas, pero no puede asegurar cuál se quedará afuera. Por último, seis de los nueve encuestadores sostienen que Menem perderá el ballottage, dos creen que si el riojano gana la primera vuelta por más de cinco o siete puntos (algo que ven más bien difícil), podría ganar en la segunda vuelta, y el noveno insiste en que todavía es imposible pronunciarse.

1 ¿Quién gana en la primera vuelta? ¿Habrá ballottage?

◆ **Enrique Zuleta Puceiro**, de OPSM: "Seguro que vamos al ballottage y hoy por hoy es imposible determinar quién gana la primera vuelta. No hay ningún candidato que aparezca con posibilidades de pegar un salto al 45 por ciento, o siquiera hasta el 40. Hoy por hoy es casi imposible decir quién va a ganar la primera vuelta porque recién salimos de un debate sobre si va a haber elecciones o no y cuáles van a ser las reglas del juego. Ahora se van a empezar a acomodar las relaciones y alianzas, especialmente a nivel de gobernadores e intendentes que, por

Nueve encuestadores de primer nivel analizan qué puede pasar en las elecciones. Todos creen que habrá segunda vuelta y casi todos que la disputarán dos peronistas. Kirchner, el favorito. Pero todo es con final abierto debido a la gran paridad.

lo general, apuntan a su reelección. Creo que Kirchner tiene buenas posibilidades de anudar acuerdos como ya se está viendo en Santa Fe y Córdoba, pero también Menem va a presionar y en algunas provincias veremos la llegada de Rodríguez Saá. Por ahora, en nuestras encuestas está primero Kirchner y segundos Menem y Rodríguez Saá".

◆ **Artemio López**, de Consultora Equis: "Es difícil discernir porque hay un empate técnico entre los tres justicialistas, con leve ventaja para la fórmula Kirchner-Scioli, que no se puede considerar significativa, pues está debajo del error muestra. Hay segunda vuelta, no cabe duda. Ningún candidato accede al 40 por ciento y ninguno le saca diez puntos al segundo. De manera que el ballottage es un hecho".

◆ **Rosendo Fraga**, de Centro para la Nueva Mayoría: "Menem tiene más chance de ser el que mayor cantidad de votos saque, pero sin dudas habrá ballottage. Con el PJ dividido en tres y la UCR desarticulada, no hay candidato que pueda ganar en primera vuelta. Menem es quien puede sacar más votos porque el antimemismo está dividido en cuatro (Kirchner, Rodríguez Saá, Carrió, López Murphy)".

◆ **Graciela Römer**, de Römer y Asociados: "En este proceso electo-

ral hay pocas certezas, pero una de ellas es que el próximo presidente no sale de la primera vuelta: habrá ballottage. Eso significa que el 27 de abril habrá comicios en los que se elegirán a los candidatos habilitados para el ballottage. La situación es muy competitiva entre los cuatro candidatos que están en punto, Kirchner, Menem, Rodríguez Saá y Carrió. La tendencia en el último mes indica que la designación de Daniel Scioli como candidato a vicepresidente de Kirchner le permitió a éste ubicarse en el primer lugar. Al mismo tiempo, hay un crecimiento lento y sostenido de López Murphy y un estancamiento de Carrió".

◆ **Analia del Franco**, de Research International-Analogías: "En el último mes tenemos un virtual empate entre Kirchner y Menem, con leve ventaja para el primero, y ambos se distancian de Rodríguez Saá. Uno de esos dos va a ganar la primera vuelta. Menem está estable y Kirchner viene en ascenso. Sin ninguna duda habrá ballottage porque no hay tiempo para que ninguno pueda despegar diez puntos".

◆ **Hugo Haime**, de Haime y Asociados: "Recién se va a saber 15 días antes de las elecciones. La impresión al día de hoy es que se va a un ballottage. La gente no está todavía metida en la cuestión electoral y por

eso hay que esperar a que la gente se vaya definiendo".

◆ **Carlos Fara**, de Fara y Asociados: "Va a haber ballottage seguro. Si hoy tuviese que hablar de probabilidad matemática diría que Carlos Menem es el que más votos va a sacar. Lo veo en alza respecto de anteriores mediciones y, por la forma en que todos los candidatos polemizan con él, lo están beneficiando. Hay un dato curioso. En las últimas mediciones nosotros detectamos que mejora la imagen del gobierno de Duhalde y eso no perjudica a Menem. La estabilidad económica no lo desfavorece porque la gente se vuelve menos áspera y le recrimina menos por las culpas de su gestión del pasado".

◆ **Ricardo Rouvier**, de Rouvier y Asociados: "No sé quién gana y creo que no vamos a tener claridad hasta que falten unos quince días. Hoy Kirchner está arriba, pero la diferencia no supera el margen de error. Menem está segundo, por ahora. Indudablemente va a haber ballottage".

◆ **Eduardo Fidanza**, de Catterberg y Asociados: "Según nuestros datos, Menem marcha en primer lugar, con una intención de voto de aproximadamente el 20 por ciento y una proyección de 24 por ciento, lo que equivale a alrededor de 4 millones y medio de votos, si, como suponemos, participan algo más de 18 millones de electores en la primera vuelta. Conclusión: si la elección fuera hoy ganaría Menem y habría segunda vuelta".

2 ¿Quién llega al ballottage?

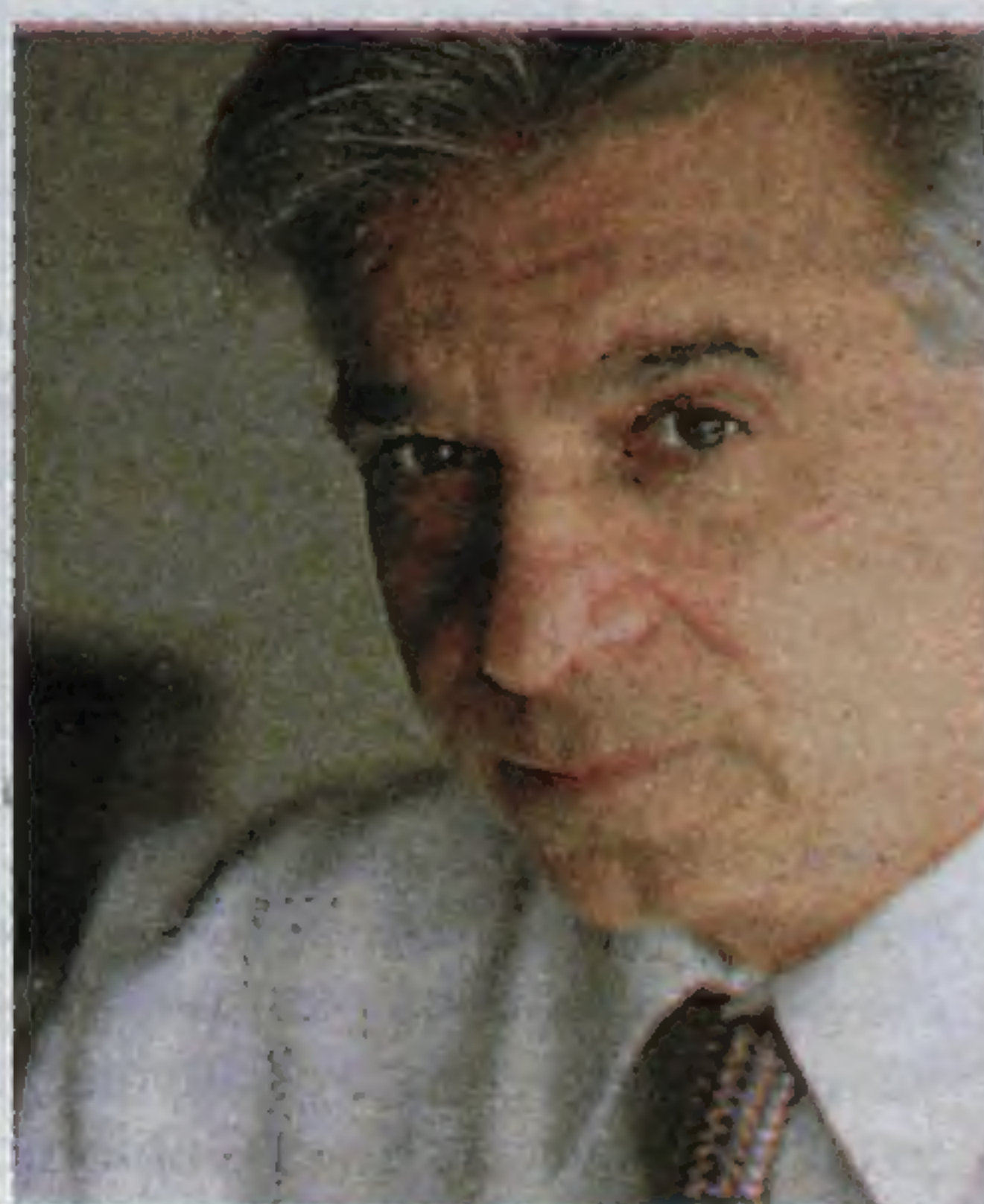
◆ **Graciela Römer**: "Si la elección fuera hoy, los que tienen más posibilidades son Menem y Kirchner, pero todo depende de lo que ocurra en las próximas semanas. Ahí se verá si ellos dos pueden separarse o no de ese lote de cuatro que va adelante".

◆ **Analia del Franco**: "Al ballottage, con los movimientos que percibimos en las últimas semanas, llegarían Kirchner y Menem. En algún momento la pelea era entre los tres peronistas, hoy están Kirchner y Menem, con Rodríguez Saá un poco más atrás. Hay que ver qué efecto produce la publicidad, pero no creo que Rodríguez Saá vuelva a subir y creo que se asentarán Kirchner y Menem".

◆ **Enrique Zuleta Puceiro**: "Difícil definirlo, aunque Kirchner seguramente va a estar. Kirchner representa la renovación y la referencia del duhaldismo. Menem es quien tiene la campaña más consolidada y tiene a favor que la gente cree que va a ganar. Cuenta con una imagen de triun-



Analía del Franco.



Hugo Haime.



Graciela Römer.



Artemio López.



Rosendo Fraga.



Enrique Zuleta Puceiro.

**INTERNET GRATIS
PARA TODOS**
www.tutopia.com



Conectate en Buenos Aires al 4004-8008,
en Rosario al 474-0000, en Mendoza al
489-3000, en Córdoba al 525-8000.

Usuario: **TUTOPIA** / Contraseña: **TUTOPIA**.

Más información: 0810-888-1111 (en Buenos Aires y Mendoza) - 011-5239-5239 (otras ciudades).
Si estás en otra ciudad, visita www.tutopia.com y conocé tu número de acceso.

Algunas tarifas de los computadores de telefonía local pueden aplicarse. Tutopia.com es un proveedor de acceso a Internet. Para mayor información ver Términos y Condiciones y nuestra Política de Privacidad con respecto al acceso a Tutopia.com.



Las elecciones —dentro de un mes— parecen destinadas a ocurrir en un escenario explosivo: cuatro candidatos cabeza a cabeza.

fo. Rodríguez Saá está fuerte en algunas provincias donde pesa mucho su electorado a raíz de la división en el peronismo”.

◆ **Rosendo Fraga:** “Menem va a estar, porque aparece con los votos más consolidados. ¿Quién será el adversario? Es difícil saberlo, porque ninguno de los otros cuatro se ha despegado por encima del error muestral. Por ejemplo, entre Kirchner y López Murphy hay cinco o seis puntos y todavía hay margen para que cualquiera se cuele en el ballottage. En Ecuador, que fue la elección presidencial más reciente de América, los votos se dividieron entre cinco candidatos, donde el que más sacó consiguió el 21 y el siguiente el 19. Me parece que aquí va a suceder lo mismo, aunque no descarto un cierto nivel de polarización en el último tramo de la campaña”.

◆ **Eduardo Fidanza:** “Aún no está claro. Indudablemente, el que más chances tiene de estar en el ballottage es Menem. Respecto del segundo lugar, hoy tenemos un empate entre Rodríguez Saá y Kirchner. Pero Carrió y López Murphy no están lejos y, teóricamente, también podrían entrar en el ballottage. De ellos, Kirchner, López Murphy y Rodríguez Saá vienen en ascenso; Carrió, en cambio, ha perdido votos en los últimos sesenta días. En conclusión: para el ballottage hay un candidato más probable, que es Menem, y cuatro que, con chances decrecientes, están disputando la otra plaza”.

◆ **Carlos Fara:** “Seguro llega Menem al ballottage y ya descartaría a Elisa Carrió. Entonces me quedan para la recta final Kirchner y Rodríguez Saá. El contrincante de Menem se va a definir entre ellos dos, según nuestra última encuesta”.

◆ **Artemio López:** “Es incierto por la situación de empate. La lógica me indica que Kirchner y Menem son los más probables contendientes, básicamente porque el 48 por ciento de los votos salen de Capital y Gran Buenos Aires, donde Kirchner tiene mucha estructura y Menem resiste en buena parte de las provincias del norte. Pero esto es una perspectiva, no sale ni-

tidamente de los números de hoy”.

◆ **Hugo Haime:** “Hay más de dos candidatos que podrían ser. Entre Menem, Kirchner y Rodríguez Saá van a salir los dos que van al ballottage. Hoy es poco claro cuál es el nivel de diferencia que hay entre ellos y por eso es imposible pronunciarse en este momento”.

◆ **Ricardo Rouvier:** “Me parece que Kirchner-Scioli y tal vez Menem-Romero. Kirchner está avanzando y, por ejemplo, en el norte del país reduce la diferencia que Menem le lleva. En cambio, no sé cuál es el techo de Menem. Si Menem no crece, Rodríguez Saá —más que Carrió— le puede arrebatarse el segundo lugar”.

3 ¿Quién gana el ballottage?

◆ **Análía del Franco:** “Hoy Kirchner le lleva más de 20 puntos a Menem. No sé si esa ventaja se verificará el 18 de mayo, pero hay mucho voto anti-Menem y la diferencia. La sensación de que va a ganar Menem ha bajado bastante, de 35 a 30, mientras que Kirchner está creciendo en sensación de posibilidades de ganar”.

◆ **Artemio López:** “Para tener alguna chance Menem tiene que ganar en la primera vuelta. Si entra segundo, es perdedor seguro. El contrincante de Menem debe ganar en primer vuelta o perder por cuatro o cinco puntos en esa primera vuelta. El ambiente de rechazo a Menem hace previsible que pierda el ballottage, pero si gana en la primera vuelta y la ventaja —que hoy no existe— crea la sensación de derrota del adversario, el ex presidente podría imponerse también en el ballottage”.

◆ **Enrique Zuleta Pucelro:** “El peronista que enfrente a Menem. El ex presidente tiene mucho rechazo, de manera que si el que enfrenta a Menem en el ballottage es Kirchner ganará Kirchner y si es Rodríguez Saá ganará Rodríguez Saá. Igual veo una elección muy ajustada”.

◆ **Graciela Römer:** “Quien compita con Menem es el que tiene las mayores posibilidades, ya que el ex presidente concentra la mayor canti-

dad de votos adversos. En todos los escenarios, contra los demás candidatos, Menem pierde por 20 puntos o más. Menem tiene un capital interesante, nada despreciable: que recoge más voto cautivo y tiene un piso sólido. Pero también es el que tiene el techo más bajo, porque tiene menores chances de expandirse en la segunda vuelta. La mayoría de los encuestadores, aunque aceptamos que puede ganar en primera vuelta, tenemos el diagnóstico de que no puede ganar en la segunda”.

◆ **Eduardo Fidanza:** “Los escenarios de ballottage son prematuros porque no hay forma de saber cuál va a ser el efecto del resultado de la primera vuelta sobre los votantes. En principio, Menem tendría dificultades para ganar porque en ningún escenario logra superar a sus eventuales rivales. Por ello, de mantenerse la actual tendencia, es crucial la segunda plaza en el ballottage: el que la obtenga podría ser el próximo presidente de la Nación”.

◆ **Hugo Haime:** “Tampoco resulta fácil dar esta respuesta, porque no se sabe quiénes finalmente entran en la segunda vuelta. Insisto, por ahora el 50 por ciento de los ciudadanos no está interesado en las elecciones, no conoce a los candidatos y no ha pensado seriamente a quién va a votar”.

◆ **Ricardo Rouvier:** “Si el ballottage es entre Kirchner y Menem, la lógica es que Kirchner se imponga. Menem suma muy poco del voto de otros candidatos y Kirchner, en cambio, tracciona muchos ex votantes de la Alianza y el Frepaso. Menem-Romero es la fórmula más débil para el ballottage”.

◆ **Rosendo Fraga:** “Menem sólo gana si saca seis o siete puntos de diferencia en la primera vuelta. Ahí podría hacer pie el efecto triunfo, el

arrastre de votos hacia un candidato que aparece nítidamente en punta. Si no saca esa diferencia, el alto nivel de rechazo, el voto negativo, lo va a perjudicar”.

◆ **Carlos Fara:** “Cualquiera que no sea Menem. O sea que Kirchner o Rodríguez Saá. El rechazo a Menem es muy alto, en todos los escenarios pierde por mucho y aunque uno podría decir que cuando se pregunta por el voto en el ballottage es un escenario muy hipotético, la diferencia por la

que pierde Menem es significativa. Además, no veo que en los últimos años haya ganado ningún presidente que contradiga las grandes tendencias que existen en los ciudadanos. Y hoy en día veo difícil que Menem gane cuando el 86 por ciento del electorado quiere una petrolera estatal, la enorme mayoría piensa que debe darse marcha atrás en varias de las privatizaciones y otras posturas de este estilo que no tienen nada que ver con lo que propone Menem”.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro 43, sito en Uruguay 714, Entrepiso, Capital Federal, a cargo del Dr Roberto Angel Beati, Secretaria Unica a cargo de la Dra Maria C. Espinosa de Benincasa, comunica por dos dias en autos caratulados "Consortio Av Cabildo 2450 c/Canosa Josefa s/Ejecucion de expensas" Expte 34.687/97 que el martillero Emiliano Fassino procederá a subastar el día 03 de Abril de 2003, a las 08:40 horas en Pte J Domingo Perón 1233 Capital Federal la unidad Nro 21 de Planta Baja, con entrada por la Avenida Cabildo 2450 entre las calles Blanco Encalada y Monroe de esta Ciudad, de superficie total 20m2, 03dm2. Este inmueble, según Acta de Constatación, es el Local Nro 22 de la Galería Acapulco, ubicado en zona central de la misma, se encuentra ocupado y se compone de una Planta Baja y un entresno. El estado de conservación del mismo es regular. Subastandose tal como se halla en exhibición, pudiendose visitarse los dias 01 y 02 de abril próximo de 10 a 12 horas. Base \$9.000.- Seña 30%, comisión 3%, mas IVA. Al contado y al mejor postor, debiendose depositar el saldo dentro de los cinco dias de aprobado el remate (art 580 CPCC) Se encontrara asimismo a cargo del adquirente a abonar el 0,25% del precio final obtenido en la subasta, correspondiente al arancel de remate, conforme Acordada Nro 24/00. No procederá la compra en comisión. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art 133 del Código Procesal. Hay constancias en autos de deudas en Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (fs 181) por \$297,65 al 28/5/01, Aguas Argentinas por \$4626,19 al 13/3/03, OSN sin deuda y Expensas por \$15.465,92- al 17/3/03. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires 24 de marzo de 2003. María Cristina Espinosa de Benincasa Secretaria

POR LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA

La Comisión por la Reconstrucción de la Memoria de la Facultad de Ciencias Económicas y la Cátedra Libre Poder Económico y Derechos Humanos UBA
Titular Nora Cortiñas

Invitan al

ACTO HOMENAJE
a los Compañeros Muertos y Desaparecidos
durante el terrorismo de estado

Viernes 28 de marzo - 19 hs.

Hablarán

Un representante de Claustro Estudiantil Cecilia Fernández Bugna
Secretario de la AGD Economicas Axel Kiciloff
La madre de un compañero desaparecido María del Rosario Cerruti

Actuarán

Grupo de Teatro Popular de Ciencias Economicas
"Contravientos" Taller de música chicos piqueteros - MTD Quilmes

Pararemos la guerra imperialista contra IRAK

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, AV. CORDOBA 2122

Página 12 eligió para
sus comunicaciones
a **Movicom BellSouth.**

MOVICOM
© BELL SOUTH

EL SENADO SE DISPONIA A ZAFAR A BARRIONUEVO

El PJ optó por la impunidad

Por Kosteki y Santillán

A nueve meses del asesinato de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, militantes de la Coordinadora de Desocupados Aníbal Verón intentaron realizar un escrache al presidente Eduardo Duhalde en su casa de Lomas de Zamora, pero la policía instaló un cerco que sólo les permitió llegar a tres cuadras del domicilio. Duhalde, por la mañana, había asegurado que no iba a "hacer nada" frente a la protesta, pero los efectivos de la policía se encargaron de actuar por él. "Estamos haciendo responsable al presidente Duhalde y consideramos que debe ser imputado por la Justicia como responsable político del gobierno que tomó esa decisión criminal", manifestó la agrupación piquetera, en referencia a la represión que le costó la vida a Santillán y Kosteki. En el acto, los piqueteros anticiparon que si el gobierno nacional y el bonaerense continuaban indiferentes a sus reclamos de aumento de la asistencia social, el 27 de abril, día de las elecciones presidenciales, continuarán su plan de lucha con nuevos cortes de rutas.

Macri en Obras

El presidente de Boca, Mauricio Macri, lanzará hoy su postulación a la jefatura de Gobierno porteño y, según algunas especulaciones, anunciará el nombre de su compañero de fórmula durante un acto en el estadio Obras. Aunque el nombre recién será revelado hoy, hay tres posibles candidatos: Horacio Rodríguez Larreta, ex interventor en el PAMI durante el gobierno de la Alianza; Eugenio Burzaco, actual encargado del área de seguridad en el equipo de Macri, y un tercero que permanece en secreto. El acto comenzará a las 19 con la proyección de diez testimonios que argumentarán por qué Macri debe ser jefe de Gobierno porteño y finalmente cerrará el acto el candidato, quien aspira a convertirse en el principal rival de Aníbal Ibarra para la Jefatura de Gobierno.

FRANCES

Todos los niveles

Prof. Pilar María Costen

Tel.: 4833-5197

Por Felipe Yapur
y Eduardo Tagliaferro

El Senado demostró estar blindado. El peronismo se encaminaba anoche a hacer valer su mayoría y salvar a Luis Barrionuevo de la acusación de "inhabilidad moral y desorden de conducta" por su participación en los graves escándalos que rodearon a las frustradas elecciones en Catamarca. Del salvaje participó una indescriptible alianza que incluyó a duhaldistas, menemistas, y una vasta troupe de legisladores que deambulan entre un bando y otro. Ninguno de los que se encolumnaron con el líder de los gastronómicos se animó a defenderlo. A lo sumo insistieron en una remozada "teoría de los dos demonios", en la que las críticas al gobierno provincial servían para justificar las "picardías" de Barrionuevo, a quien disculpaban por su carácter "temperamental" o "audaz". En la calle unos pocos seguidores del dirigente de gastronómico manifestaban con una pancarta en la que escribieron: "Que vayan todos, menos Barrionuevo". Los senadores peronistas se aprestaban a permitir que Barrionuevo siguiera en su banca. Nada asegura que no sean ellos los que por este mismo camino pronto tengan que hacer mañana las valijas. Será un daño colateral tal vez, pero el camino continuó pavimentándose ayer.

Desoyendo el dictamen de la comisión y la firme acusación de Cristina Kirchner, una coalición de duhaldistas y menemistas se aprestaba esta madrugada a votar la absolución del gastronómico.

La esperada sesión comenzó circunscripta bajo un impresionante e inusual operativo de seguridad. Incluso llegó a peligrar cuando el titular del bloque radical, Carlos Maestro, amenazó frente a las cámaras de la televisión con condicionar el desarrollo del debate si antes la Cámara no emitía una condena a "la invasión de los Estados Unidos a Irak". Una medida sensiblemente menor a la inicia-

tiva del Parlamento brasileño que declaró persona no grata a George W. Bush. El Senado se quedó varios escalones abajo cuando el propio Maestro bajó los decibeles al limitarse a proponer luego que el tema se tratara una vez que se definiera la suerte del catamarqueño. Senadores de una y otra bancada adhirieron a la propuesta radical, sin embargo es poco probable que llegue a debatirse ya que la discusión del caso Barrionuevo amenaza con finalizar bien entrada la madrugada, hora en la que los senadores suelen retirarse. Y si hay festejo oficialista ni qué hablar.

La primera voz que se escuchó en el recinto fue la de Cristina Fernández de Kirchner en su calidad de presidenta de la Comisión de Asuntos Constitucionales. La santacruceña no dudó en dejar de lado las conveniencias políticas electorales para jugar todas sus cartas en pos de conseguir la exclusión de Barrionuevo. Su discurso, que sus colegas de bancada intentaron interrumpir y hasta recortar, fue particularmente duro con el aliado de su aliado presidente Eduardo Duhalde. Negó de manera rotunda la teoría de la proscripción que enarboló el gastronómico y sus defensores. "No hubo proscripción del PJ, Barrionuevo arrastró de manera casi suicida al peronismo de Catamarca", señaló mientras la duhaldista Mabel Müller negaba con su cabeza los dichos de la santacruceña.

El tono de Kirchner fue tan enfático que Eduardo Menem se llamó a silencio y la escuchó con atención. Barrionuevo hizo otro tanto al dejar de realizar muecas para atender a su ahora adversaria. La santacruceña no sólo se refirió al polémico senador sino también se dirigió a sus colegas de bancada al desafiarlos a emitir en el recinto las imágenes de los desórdenes que se produjeron el dos de marzo en Catamarca. "Quiero que escuchén a Barrionuevo incitando a la población a rebelarse y después podrán decir a todos y cada uno de los ciudadanos argentinos que Barrionuevo no tuvo nada que ver en lo que sucedió en Catamarca y que es digno de seguir sentándose en la banca", enrostró desde su poltrona sin que nadie emitiera opinión.

El intento de Kirchner por emitir los videos de los sucesos de Catamarca no fue gratuito. Tanto la legisladora como quienes acompañan el dictamen acusatorio se jugaron por esta maniobra en un intento por conseguir dar vuelta alguna voluntad justicialista. Pero como reza el viejo refrán: ojos que no ven corazón que no siente, el justicialismo puso a salvo su conciencia al votar negativamente la moción. El televisor quedó arrumbado en los pasillos del recinto.

"Nos ha mentido como a estúpidos", bramó el radical de Jujuy, Gerardo Morales sin conmovir al cuerpo. Es más, sus palabras sólo consiguieron arrancar una sonrisa del catamarqueño que casi se transforma en una carcajada cuando el jujeño dijo que "el señor Barrionuevo es de malas mañas. Se tiene que ir".

Los discursos justicialistas pretendieron edulcorar el cuestionado comportamiento de Barrionuevo. Uno de ellos fue el de la salteña Sonia Escudero quien, con lógica escolar, presentó el tema con preguntas que luego ella misma se respondía. "Sí, hubo fraude en las elecciones de Catamarca", fue uno de los juicios que entregó antes de disculpar al líder de los gastronómicos diciendo: "Todos conocemos al senador Barrionuevo. Persona arriesgada que se acerca a los límites. Pocos conocen que es un compañero solidario como no hay en

El Pelusa y las barras

Por E.T. y F.Y.

◆ ¿Quién es ese muchacho? Nadie sabe bien si su apellido es Castro u Ortega. Todos los senadores lo conocen como "Pelusa". No trabaja en el Congreso pero se hizo conocido cuando apareció en los videos que se emitieron en la Comisión de Asuntos Constitucionales. Ese 2 de marzo Pelusa estuvo en la quema de cubiertas frente a una de las escuelas catamarqueñas, condujo la movilización de festejo luego de la suspensión de los comicios y gritó frente a las cámaras su devoción por Barrionuevo. Ayer llegó al recinto para acompañar a su jefe político. Intentó ingresar sin éxito al hemicycleo y luego descubrió el palco de periodistas. Allí mostró credenciales de prensa y se acomodó. Estuvo así hasta que Raúl Baglini lo descubrió. El mendocino denunció su presencia obligando al presidente del cuerpo, José Luis Gioja, a ordenar el retiro de Pelusa.

◆ Exceso de celo. Como después del 20 de diciembre de 2001, la Cámara estuvo cercada por vallas y un gran operativo de seguridad para que las barras

que apoyaban a Barrionuevo no chocaran con los militantes de organizaciones no gubernamentales que exigían la exclusión del catamarqueño. No se produjo el cruce, pero la policía se encargó de provocar disturbios cuando al ritmo de los bastonazos convenció a los militantes de las ONG y a varios camarógrafos, que terminaron con sus rostros ensangrentados, que debían dejar de protestar.

◆ Exceso de celo II. El operativo de seguridad se repitió en el interior del edificio. Los empleados de seguridad exigían credenciales a todo el mundo, sacaban del recinto con cara de pocos amigos incluso a los asesores de los senadores. La actitud preocupó a varios de los legisladores. La frentegrandista Vilma Ibarra comentó ante varios de sus colegas que se trataba de una verdadera "demostración de poder. Nunca hubo tanta seguridad, ni cuando se realizaron las asambleas legislativas del 2001".

◆ Un reto a tiempo. El radical jujeño Gerardo Morales desarrolló un extenso discurso a favor de la exclusión de Barrionuevo. Aseguró que el catamarqueño

provocó los desmanes y lo calificó de "mentiroso" mientras miraba fijo al gastronómico. Barrionuevo no dejó de devolverle una sonrisa y hasta una tenue carcajada. Así estuvo hasta que la sanjuanina Nérida Martín giró su banca y en voz baja pero con inculcables ademanes retó al catamarqueño. Barrionuevo sorprendió a propios y extraños cuando acató el llamado a orden y se mantuvo serio hasta el final del discurso de Morales.

◆ Contrapunto en sordina. Las bandejas estuvieron colmadas por adeptos a Barrionuevo y voluntarios de Poder Ciudadano que se miraron con recelo y nada más. Ambos compitieron con pequeños "operativos" mediáticos. La ONG repartió a los senadores que defienden a Barrionuevo un "kit de incendiario" con un cartón y un encendedor para que "terminen con la obra que comenzó" el catamarqueño. Los acólitos del gastronómico respondieron con fotocopias a todo color de las tapas y las notas de las revistas *Veintitrés* y *Noticias* donde se describen "las maniobras" del titular de la ONG, Luis Moreno Ocampo.

Defensor: Baglini
calificó a Yoma como "el Petrocelli de los impresentables", al recordar que defendió a Luque, a Emilio Cantarero y ahora al gastronómico.

política". A renglón seguido, la salteña elaboró la teoría de la supuesta proscripción del PJ. Sin ponerse colorada comparó lo sucedido con Barrionuevo con la proscripción que realizó el dictador Alejandro Lanusse al impedir en 1972 que Juan Perón pudiera ser el candidato presidencial del peronismo. Escudero olvidó casualmente que ante ese hecho Perón no dudó en elegir a Héctor Cámpora como su reemplazante. Es decir, una reacción esperable de un líder político de envergadura. Similar tesis desarrolló el veterano Antonio Cafiero.

Sin duda, el más firme defensor de Barrionuevo fue el riojano Jorge Yoma, a quien el radical Raúl Baglini calificó como "el Petrocelli de los impresentables" al recordar que tuvo a su cargo la defensa de Angel Luque, Emilio Cantarero y ahora del gastronómico. El riojano advirtió que "si se expulsa a Barrionuevo es-

CONECTEL
COMUNICACION EFECTIVA

- Número Personal (ONE NUMBER)
- Accesible, Confiable, Fácil de Usar
- Servicio de Noticias
- Cobertura Local

CONTÁCTENOS POR ASESORAMIENTO AL
4595-0385 // 4595-1111

NS Consultora Organizacional

Dirección general: Lic. Nora Socolinsky

REPRESENTANTES LEGALES Y DIRECTIVOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
CURSO

La Gestión de los RRHH en la Institución

(Inicio: 09 de abril)

Contenidos

- Equipo de Conducción: gestor del talento humano de la Organización
- Personal y Directivos trabajando en la misma dirección
- Motivación del personal
- Gestión por Competencias
- Capacitación del personal
- La Institución como Modelo de Convivencia para los alumnos

Vacantes limitadas Informes: 4831-5439/2518 Prof. Vicky Almós nsconsultora@nsconsultora.com.ar



Luis Barrionuevo, ayer jugó de local en el Senado, como si fuera la cancha de Chacarita.

Sus compañeros lo defendieron a rabiar y algunos, no conformes con eso, lo llenaron de elogios.

tamos entregando una herramienta fabulosa al radicalismo de Catamarca. De la misma forma si exculpamos al senador le estaremos dando una herramienta política electoral al PJ. Así las cosas, el Senado no puede convertirse en el puntero político del pueblo catamarqueño. Ellos son los que tienen que decidir quién será su gobernador y no el Senado".

A su turno, la porteña Vilma Ibarra embistió contra el poder de Barrionuevo a quien describió como ca-

paz de provocar las fuertes medidas de seguridad que se vivieron ayer en el recinto. En referencia del poder oculto del gastronómico arriesgó que incluso llega a que "los senadores justicialistas, sabiendo que es indefendible, salgan a salvarlo. Las instituciones vamos a quedar rehenes de estas actitudes. Es por eso que los convoco a que desarmemos a Barrionuevo", concluyó.

Al cierre de esta edición, sin decir una palabra en el recinto Barrio-

nuevo se aprestaba a lograr la hazaña política de unir a duhaldistas y menemistas en pos de su defensa. El Gobierno jugó fuerte casi todas sus cartas, aún a riesgo de que "Luisito", como lo llaman sus compañeros, abandone dentro de poco las carpas duhaldistas para recalar en las de Carlos Menem. No avisó, es cierto, pero seguramente nadie lo señalará como traidor. Por algo el gastronómico supo definirse como un recontraalcahuete.

DUHALDE INSISTIO EN QUE SE RETIRA EL 24 DE MAYO

"Yo sí tengo plazo fijado"

Eduardo Duhalde no descartó trabajar para volver al Senado en el 2005. Así lo manifestó ayer al término de la reunión de gabinete, en la que se analizó cómo la guerra "anestesió" la campaña electoral y en donde confirmó su decisión de abandonar la Presidencia en mayo, cualesquiera sean la circunstancias políticas. "Yo sí tengo un plazo: el 24 de mayo", señaló para evacuar las dudas sobre su continuidad en el poder.

"¿Va a seguir en la actividad política? ¿Vuelve al Senado?", le preguntaron durante la rueda de prensa en la Casa de Gobierno. "No sé —dijo— usted me está hablando de dos años más. No sé en dos años si me postularé para algún cargo legislativo. Yo no voy a tener ningún tipo de participación electoral, como lo he prometido, este año. En dos años más, si hay elecciones, vaya a saber."

Duhalde es uno de los dirigentes que reclamó con mayor énfasis la renovación de las "representaciones" políticas, incluyéndose él como parte de la vieja política. Más aún, se jactó de llamar "renovación" al movimiento que dirigentes que respaldan la candidatura presidencial de Néstor Kirchner.

Sin embargo, ayer aseguró que podría ocupar un lugar protagónico en el Congreso, adonde este mismo año podría desembarcar gran parte del actual gabinete ya que muchos de sus ministros integran la lista de candidatos a diputados por la provincia de Buenos Aires.

Antes de que la Asamblea Legislativa lo catapultara como presidente de la Nación, Duhalde ocupaba una banca en el Senado. Fue el primer cargo después de la derrota en la presidencial del '99. En aquel

momento había prometido retirarse de la política para explotar el rubro inmobiliario.

Por entonces manifestaba a los cuatro vientos su intención de dar un paso al costado de la política. En su afán de terminar con las especulaciones sobre su continuismo en el poder, meses atrás se lo escuchó manifestar lo mismo. Como mucho, dejó saber por alguno de sus ministros y por su propia esposa, Hilda "Chiche" Duhalde

Escrache: "La movilización que se anuncia a la puerta de mi casa, en democracia es todo admisible, no tengo ninguna dificultad".

que, de involucrarse nuevamente en la actividad política, lo haría en un papel de "referente o consultor" partidario, por encima de la política del día a día. Esa intención, aparentemente, ya comenzó a descartarla.

Como en toda conferencia de prensa, Duhalde también abordó diversos temas. Entre ellos:

♦ **El futuro de Barrionuevo:** "No me preocupan las decisiones que toma el Senado, nunca las he comentado en este año y medio (...) A mí me preocupa todo lo que tenga que ver con actos de violencia, que nunca he aceptado, siempre he rechazado y también me preocupa todo lo que tenga que ver con la proscripción en la Argentina. Las dos cosas me preocupan".

♦ **La baja del dólar:** "No (nosotros no la alentamos). En realidad, creemos, estamos seguros, de que se está revalorizando nuestra moneda.

Esto se contrapone con una campaña que hubo en cierto momento de sectores políticos fundamentalmente, en la que decían que el dólar iba a llegar hasta los 20 pesos. Pero el de la caída del dólar es un tema que no se da solamente en la Argentina, es un momento muy especial, producto quizá también de la guerra, que la moneda norteamericana se esté desvalorizando".

♦ **Aumento de sueldos:** "Están trabajando empresarios con representantes de trabajadores y con el Ministerio de Trabajo. Mi intención es no tomar ninguna medida que pueda desestabilizar y quiero entregarle el gobierno con la posibilidad de que el nuevo presidente haga lo que entienda debe hacer. La mayoría de ellos (los candidatos) anuncian que van a aumentar los salarios, yo no tengo ninguna intención de hacer demagogia con eso".

♦ **Escrache por los asesinatos de Kosteki y Santillán:** "La movilización que se anuncia a la puerta de mi casa, en democracia es todo admisible, no tengo ninguna dificultad. El reclamo de los manifestantes, por lo que he leído, es justo, se cumplen 9 meses de los asesinatos de dos militantes sociales, es un reclamo a la Justicia. Me parece lógico, me parece justo, no tengo nada que opinar respecto a la legitimidad de las movilizaciones".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Palabras textuales

Por E.T. y F.Y.

♦ **Cristina Fernández de Kirchner (PJ):** "Desafío a los senadores de este cuerpo a que se instale una televisión para que miren las imágenes de Catamarca, que escuchen a José Luis Barrionuevo incitando a la población a rebelarse. Los desafío a que miren esas imágenes y después podrán decir a todos los ciudadanos que Barrionuevo no tuvo nada que ver y que es digno de seguir sentándose aquí, exigiéndoles a los ciudadanos que respeten las leyes y las autoridades, cuando precisamente uno de los miembros de este cuerpo no lo hace".

♦ **Gerardo Morales (Frente Cívico Jujeño):** "No es cierto que se proscribió al PJ en Catamarca. No puede ser que este señor arrastre a todas las instituciones, podrá hacer lo que quiera con su partido, con el gobierno nacional o con sus amigos, pero no con este Senado o con las instituciones de la Nación".

♦ **Sonia Escudero (PJ):** Recordó que el peronismo fue proscripto en Catamarca y lo parangonó con las proscripciones que el peronismo tuvo en el '57, el '63 y el '72. Afirmó que el propio PJ había ayudado a un fraude al derrumbar la ley de internas abiertas tan solo "para que no gane la fórmula Menem-Romero". Concluyó: "Todos conocemos al senador Barrionuevo, una persona arriesgada que anda al límite". Le faltaba una de arena: "Barrionuevo es un compañero solidario como no abundan en la política".

♦ **Ricardo Gómez Díez (Frente Renovador de Salta):** "Hay que terminar con las defensas corporativas. Cuando Emilio Cantarero era ministro de Justicia en mi provincia circularon cintas magnetofónicas donde convenía con el titular de la Corte Suprema algunos arreglos. Luego de eso Cantarero fue senador, el presidente del tribunal ocupa hoy un importante cargo y quien hizo la denuncia fue asesinado en su despacho".



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y
SERVICIO SOCIAL AREA CONCURSOS

LLAMADO A CONCURSOS PUBLICOS DE ANTECEDENTES Y OPOSICION PARA CARGOS DOCENTES

De conformidad con lo establecido en O.C.Ss. N° 690/93, 1058/94, 1276/94, 1839/95, 1844/95, 419/01, 444/01, y O.C.As. N° 784/02, 785/02, 792/02, 793/02, 794/02, 795/02, 796/02, se llama a Concurso de acuerdo al siguiente detalle:

DEPARTAMENTO: Servicio Social

CARRERA: Licenciatura en SERVICIO SOCIAL

Asignatura para la oposición: "UNIDAD DE PRACTICA III"

Cargo: UN (1) PROFESOR TITULAR con dedicación PARCIAL

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia e Investigación y/o Extensión y/o Gestión.

Funciones prioritarias a cumplir: Planificación, organización y dictado de la asignatura. Investigación en un área específica relacionada al Servicio Social.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Propuesta de Trabajo Docente. Coloquio.

Asignatura para la oposición: "METODOLOGIA DEL SERVICIO SOCIAL COMUNIDAD"

Cargo: UN (1) PROFESOR TITULAR REGULAR con dedicación PARCIAL

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia e Investigación y/o Extensión y/o Gestión.

Funciones prioritarias a cumplir: Planificación, organización y dictado de la asignatura. Investigación.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Propuesta de Trabajo Docente. Clase Pública y Coloquio.

Asignatura para la oposición: "PSICOPATOLOGIA E HIGIENE MENTAL"

Cargo: UN (1) PROFESOR ADJUNTO con dedicación SIMPLE

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia.

Funciones prioritarias a cumplir: Planificación, organización y dictado de la asignatura. Presentación de Plan de Trabajo Docente.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Propuesta de Trabajo Docente. Clase Pública y Coloquio.

Asignatura para la oposición: "UNIDAD DE PRACTICA II"

Cargo: UN (1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS con dedicación PARCIAL

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia e Investigación y/o Extensión y/o gestión.

Funciones prioritarias a cumplir: Docencia. Coordinación y supervisión del trabajo de campo, relaciones institucionales, seguimiento del trabajo por proyectos, desarrollo de talleres áulicos. Investigación: vinculada con las intervenciones colectivas en Servicio Social.

Modalidad de la prueba de oposición: evaluación de antecedentes y Plan de Trabajos Prácticos. Clase Pública y Coloquio. Asignatura para la oposición: "INTRODUCCION A LA FILOSOFIA"

Cargo: UN (1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS con dedicación PARCIAL

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia e Investigación y/o extensión y/o gestión.

Funciones prioritarias a cumplir: Diseño e implementación del Programa de Trabajos Prácticos. Coordinación de las comisiones de trabajo y colaboración en el dictado de las clases teóricas.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Plan de Trabajos Prácticos. Clase Pública y Coloquio.

Asignatura para la oposición: "INVESTIGACION EN SERVICIO SOCIAL I"

Cargo: UN (1) JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS con dedicación SIMPLE

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia.

Funciones prioritarias a cumplir: Elaborar, implementar y evaluar el Programa de Trabajos Prácticos.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Propuesta de Trabajo Docente. Clase Pública y Coloquio.

DEPARTAMENTO: ENFERMERIA

CARRERA: ENFERMERIA

Asignatura para la oposición: "FISICO QUIMICA BIOLOGICAS"

Cargo: Un (1) AYUDANTE DE PRIMERA con dedicación SIMPLE

Actividades prioritarias a desarrollar: Docencia.

Funciones prioritarias a cumplir: Colaboración con la planificación, organización, coordinación, dictado y evaluación de los Trabajos Prácticos de la asignatura.

Modalidad de la prueba de oposición: Evaluación de antecedentes y Propuesta de Trabajos Prácticos. Clase Pública y Coloquio.

PERIODO DE INSCRIPCION:

Desde el 07/04/03 al 29/04/03, en el horario de 14.00 a 19.00 horas, en el Area Concursos de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.

INFORMES E INSCRIPCION:

Area Concursos - Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social - Funes 3350 - 4to. Piso - nivel +4 - Complejo Universitario - 7600 - Mar del Plata - lunes a viernes, de 15.00 a 19.00 hs. Tel. 475-9664 - int. 442. e-mail: concsr@mdp.edu.ar

MARQUEVICH

La Cámara Federal de San Martín apartó al juez federal de San Isidro Roberto Marquevich de la causa en la que se investiga las adopciones de los hijos de la directora de Clarín, Ernestina Herrera de Noble, por la denuncia realizada por las Abuelas de Plaza de Mayo. Los camaristas Alberto Mansur y Horacio Prack consideraron que resulta "forzoso presumir que existe algún tipo de interés del recusado en el resultado de la causa, aun cuando el tribunal desconozca exactamente en qué consiste. Tan es así, que (Marquevich) ha hecho lo impensable por continuar en el control" de la investigación. El tercer miembro del tribunal, Mario Daniel Rudi, votó en disidencia. La Cámara Federal dio la razón a la defensa de Herrera de Noble al considerar que el magistrado prejuzgó, actuó sin "mesura" al disponer la "injusta detención" de la empresaria y fue "mendaz" cuando negó haber brindado información a la prensa sobre el caso.

Bayer y el imperialismo

Hoy a las 19, en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo, habrá una charla debate de Osvaldo Bayer sobre "El imperialismo genocida". También se exhibirá el cortometraje *25 años de lucha de las Madres*, de Ariel Ogando. Será la primera clase pública del ciclo 2003 coordinada por Herman Schiller. La cita es en Hipólito Yrigoyen 1584.

Caravana de escraches

Cientos de jóvenes realizarán hoy a la tarde, a partir de las 18, una "caravana de escraches" a los locales de comida rápida McDonald's del centro de la ciudad. La actividad, convocada con motivo de la guerra imperial y de la invasión de Estados Unidos sobre Irak, comenzará en Corrientes y Callao y recorrerá varias sucursales de la cadena norteamericana. La protesta es convocada por la agrupación estudiantil Venceremos y la Juventud del Movimiento Barrios de Pie.

Un día a puertas cerradas para que las universidades sigan abiertas

▲ Facultades cerradas. Aulas desiertas. Miles de estudiantes sin clases. Docentes en huelga. Equipos de investigación fuera de servicio. El paisaje se replicó en las universidades públicas de todo el país: desde los rectores y los profesores hasta los alumnos y los no docentes concretaron ayer un cierre de las casas de estudios, una jornada nacional de protesta contra el ahogo presupuestario que el Gobierno le está infligiendo al sistema educativo superior. "Esta jornada de cierre es para poder seguir abiertos", dijo el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Guillermo Jaim Etcheverry. Hubo actos, clases públicas y marchas en la Capital, Rosario, La Plata y muchas otras ciudades.

La medida cumplida ayer fue convocada por los propios rectores, a través del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), y se sumaron con sendas huelgas los gremios de los docentes y los trabajadores de universidades, además de las federaciones estudiantiles. El reclamo se centró en la deuda que los sucesivos gobiernos fueron acumulando en los últimos años; al incumplir los presupuestos aprobados por el Congreso. A ello se agrega el repetido retraso en el envío de fondos y un recorte efectuado hace tres semanas, mediante un decreto del Poder Ejecutivo que restó 57 millones de pesos a los 1991 millones que debían recibir este año las universidades. Sumando las partidas nunca pagadas, el nuevo recorte y el incumplimiento de los incentivos a investigadores y docentes, la deuda reclamada se acerca a los 500 millones. Aunque el Ministerio de Educación reconoce menos de la mitad.

El cierre y la suspensión de actividades se cumplieron en 35 de las 37 universidades nacionales. No adherieron las de Lanús y de Tres de Febrero, las únicas que resultaron beneficiadas con un incremento presupuestario, mientras por decreto se recortaban los fondos de las demás.

La universidad más grande del país, la UBA, mantuvo cerradas sus trece facultades. En la Facultad de Medicina, rodeado por decanos y consejeros, el rector Jaim Etcheverry dio una conferencia para denunciar "el ahogo presupuestario" que sufren las casas de estudios. "No habrá país si la Argentina no hace un esfuerzo decidido en privilegiar la tarea que se realiza en sus instituciones educativas. Estamos condenando al país a un futuro ominoso. Si continúa esta situación, se pondrá en peligro creciente no sólo

Las universidades cumplieron ayer una jornada de cierre para protestar contra el ahogo presupuestario. El rector de la UBA advirtió que "no habrá país si no se privilegia a la educación".



Jaim Etcheverry, rector de la UBA, criticó al Gobierno porque recortó los fondos universitarios.

Con menos alumnos, la Universidad Autónoma de México tiene un presupuesto 14 veces mayor al de la UBA.

la tarea de formación de grado, peleará también la investigación científica que es la base del desarrollo independiente de cualquier país." Jaim Etcheverry acusó al actual y a los anteriores gobiernos de no ocuparse de la educación y advirtió que "sin fondos está en peligro el funcionamiento de la universidad... La inversión en educación superior es escasez", dijo.

Y dio pruebas. Explicó que el sistema universitario nacional (36 universidades y un instituto universitario que atienden a un millón de alumnos), todo ese conjunto, "tiene un presupuesto total de 652 millones de dólares al año, mientras que la Universidad de San Pablo (Brasil) recibe 440 millones de dólares anuales" para atender a sus 70 mil alumnos. Con unos 300 mil estudiantes, la UBA recibe del Estado 100 millones de dólares. La Universidad Autónoma de México, que tiene 260 mil alumnos, recibe 1400 millones de dólares: catorce veces más que la UBA y más del doble que el sistema universitario argentino.

"La universidad se mantiene con el subsidio que realiza su personal -siguió el rector-. Esta grave crisis se manifiesta también en la seria desactualización salarial del personal."

Detalló que, de los casi 20 mil docentes de la UBA que perciben un salario, el 47 por ciento cobra menos de 200 pesos al mes y el 67 por ciento, menos de 300. Según el gremio Aduba, el 90 por ciento de los docentes de la universidad está por debajo de la línea de pobreza y el 70 por ciento, debajo de la línea de indigencia. El panorama se completa con otros 15 mil docentes de la UBA que trabajan gratis. En el resto del país, la jornada de protesta asumió diversas modalidades, aunque siempre con las universidades cerradas. La comunidad de la Universidad de La Plata marchó hacia el rectorado. También marcharon los estudiantes y docentes de la Universidad de Rosario. En Paraná, el rector de la Universidad de Entre Ríos, Eduardo Asueta, dio una clase pública frente a la Facultad de Ciencias de la Educación. Lo mismo hizo, en la explanada del rectorado de la Universidad de Cuyo, la rectora María Victoria Gómez de Erice. Una radio abierta organizada por la Universidad de Jujuy funcionó en el centro de la capital provincial. Tampoco hubo clases en las universidades de Córdoba, Mar del Plata, Formosa, Lomas de Zamora, San Martín, San Luis, del Comahue, el IUNA y muchas otras.

Duhalde pide paciencia

El Presidente aventuró ayer que el Estado "está al día" con las universidades nacionales, que habrá que analizar "la deuda vieja" y que la medida de protesta fue "por una deuda del 2000". Eduardo Duhalde omitió decir que este año no se han girado fondos para gastos de funcionamiento. Al igual que durante el año pasado, cada mes sólo se envían los recursos para pagar salarios. Duhalde también afirmó: "Tienen que tener todos un poco de paciencia, la universidad, como el resto sociedad, hace un año pensaba que no iba a cobrar (sus sueldos) ahora hemos puesto al día todo lo que se debía". El Ministerio de Educación ha reconocido con las universidades una deuda que asciende a cerca de la mitad de los 500 millones de pesos reclamados. De esa deuda admitida, 140 millones corresponden a gastos de funcionamiento del 2002 y lo demás a diversos programas y a los incentivos a docentes preuniversitarios y docentes investigadores.

LA FUBA MARCHO CONTRA EL RECORTE Y CONTRA LA GUERRA

Los estudiantes salieron a la calle

▲ "No sólo reclamamos que paguen lo que le deben a las universidades, no reclamamos sólo que no recorten el presupuesto 2003, sino que esencialmente reclamamos que dejen de pagar la deuda externa para destinar esos fondos a la educación y los planes sociales. Porque con la plata de la deuda están financiando la guerra contra Irak", dijo el presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Agustín Vanella, en el acto central de la marcha realizada anoche por estudiantes de la UBA.

Casi un millar de alumnos marcharon desde la Plaza Houssay, de donde salieron cerca de las 19 cargando banderas de los centros estudiantiles de Exactas, Sociales, Filosofía y Letras, Ingeniería, Arquitectura y otros. Vía Córdoba, Callao y Paraguay llegaron hasta el Ministerio de Educación. Además de Vanella (MST), en el acto realizado frente al Palacio Sarmiento hablaron el vice de la FUBA, Maximiliano Moreno (Venceremos), Christian Castillo (PTS) y un representante de la Asociación Gremial Docente de la UBA.

"Queremos decirles a los rectores del CIN que no nos comemos el caramelo de este paro institucional que inventaron ahora. La pelea por la educación se da con las universidades abiertas. Y si no las quieren abrir, vamos a tirar las puertas abajo. Porque si el año pasado marcó la irrupción de los desocupados, este año va a ser el del movimiento estudiantil", dijo Moreno.

Por Paraguay y Reconquista, la marcha siguió después hasta el Rectorado de la universidad. Allí se protestó por la conflictiva situación que atraviesa la carrera de Sociología.



CARLOS MARIA DENIS

27-3-77 DESAPARECIDO 27-3-2003

30.000 es la cifra de desaparecidos, torturados y muertos, 30.000 idealistas ofrendando todo, hasta su vida, y el enemigo sigue sin descanso, matando a nuestro pueblo con hambre, desnutrición y enfermedades. Por eso Carlos querido seguí acompañándome a la plaza, tenemos que parar esto. Tenemos que seguir creyendo en nuestras utopías, tenemos que hacer un futuro mejor y con vos presente en cada marcha lo lograremos. Cada día que pasa te extraño más, otro habría sido nuestro país con ustedes, porque habríamos tenido la dignidad que nos robaron. ¡Por eso ni olvido ni perdón! ¡Juicio y castigo al crimen de lesa humanidad! ¡Nullidad a las leyes de obediencia debida, punto final e indulto! ¡NO A LA GUERRA IMPERIALISTA!

Te amo y te extraño cada día más, la lucha continúa
Tu hermana Lili

TAPARON UN MURAL CONTRA LA DICTADURA

Wal Mart pinta más

Por Victoria Ginzberg

El mural tenía los nombres de los desaparecidos de la fábrica Grafa, de Villa Pueyrredón. Había sido pintado por alumnos de colegios del barrio y los familiares de las víctimas. El 23 de marzo, la pared fue blanqueada por órdenes de las autoridades del supermercado Wal Mart. "Lo mandé a tapar porque dibujaron porquerías", le contestó el gerente general de la empresa al supervisor del distrito y el secretario de derechos humanos de CTERA, quienes le pidieron explicaciones. El empresario se refería, supuestamente, a graffiti que se habían realizado sobre el mural, pero a sus interlocutores el asunto les pareció, por lo menos, "extraño". El defensor adjunto del pueblo de la Ciudad, Gustavo Lesbgueris, pidió informes al hipermercado y solicitó la intervención del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El dibujo en homenaje a los desaparecidos de Grafa era uno de los 48 murales que hicieron sobre una pared de 300 metros -lindante con el supermercado- los alumnos, padres y vecinos del distrito escolar 18. Todos ellos formaron parte de un proyecto de reconstrucción de la memoria llamado "Nuestras Raíces". Los alumnos de 28 escuelas investigaron la historia de la fábrica que llegó a emplear 5200 obreros. Cada colegio se dedicó a un aspecto diferente. El carnaval, el 17 de octubre y los 25 trabajadores desaparecidos fueron algunos de los temas que se trataron y en base a los cuales en octubre de 2000 se hicieron los murales. Los dibujos permanecieron en su lugar hasta el fin de semana pasado. El lunes, el supervisor de Educación primaria del distrito 16, Luis María Rodríguez, pasó por el sitio y vio, en medio de los

Argumento: "Primero nos dijo que lo habían tapado porque se había deteriorado. Después dijo que le habían dibujado un pene", relató Nazar Gaule.

murales, dos espacios en blanco.

Rodríguez y el secretario de derechos humanos de CTERA, Miguel Nazar Gaule, lograron entrevistarse con el gerente general de Wal Mart, Christopher Jones, quien no negó haber mandado a tapar el homenaje a las víctimas de la última dictadura. "Primero nos dijo que lo habían tapado porque se había deteriorado. Después dijo que le habían dibujado un pene y que lo blanqueó para que los chicos pinten todo lo que quieran", relató Nazar Gaule a **Página/12**.

El secretario de CTERA señaló que el empresario habló de "porquerías y no quedó claro si se refería al mural o a los dibujos que se habrían hecho luego sobre él y que es muy llamativo que el único graffiti hubiera aparecido en ese mural y en vísperas del aniversario del golpe militar".

Voceros de la empresa declararon a la agencia DyN que "las paredes tenían graffiti y estaban muy deterioradas" y que "ya fueron convocadas dos escuelas para que se renueven los murales", en el

marco de "la política de inserción en la comunidad que tiene Wal Mart en los países en que actúa". Nazar Gaule aseguró que Wal Mart violó, al menos, el artículo 114 de la Constitución de la Ciudad sobre los Derechos del Niño y Adolescentes. Es un atropello. Pasó por encima de algo que es patrimonio cultural del barrio".

Lesbgueris hizo un pedido de in-

formes a la empresa y pidió que el jefe de Gobierno de la Ciudad, Aníbal Ibarra, interviniera en amparo y protección de la memoria histórica de los desaparecidos de la fábrica Grafa y en respaldo del esfuerzo de la comunidad escolar del Distrito Escolar 16. Mañana a las 10.30 alumnos, padres y vecinos realizarán un acto de desagravio en Albarillos entre Zamudio y Artigas.



El supermercado Wal Mart tapó un mural escolar.

Lo denunció la Defensoría del Pueblo porteño.

PAGINA/12 PRESENTA

porteña jazz band

todo el swing porteño en 3 cds de una banda inolvidable



Alta sociedad
Blues de la Tía
King Porter Stomp
Blues del perro amarillo
Trote de la Costa Este
Así de apretado
Alegria de Nueva Orleans
Mamá de medianoche
Rag perfecto

Saratoga swing
Acaba de irse
Stomp de la cabra
Blues de la vereda
Blues de carro de carbón
Blues del gato salvaje
St. Louis Blues
Blues melancólico
The Creeper



Frankie & Johnny
Blues perezosos
Dulce muñequita
El canto
Blues del trabajador
Pantano de las ranitas
Blues de la reunión
Mobile Stomp

Estampida
Skid Da De Dat
Blues del establo
Cushion Foot Stomp
Alegria de Milenberg
Blues de Atlanta
Blues del Vagón Patrulla
Mermelada de Clarinete



Liza
Rosa Madreselva
Blues melancólico
Vuelve dulce papá
Tengo ritmo
La estampida
El anfitrión
Blues de la vereda
Stomp del jubileo
Dulce Georgia Brown Pinkard
Mamá de la piel oscura
El charleston es el mejor baile después de todo
Descalabro de Chicago
El caminante de St. Louis Este
Dama sofisticada
Cuerpo y alma
Barro de Mississippi

DESDE ESTE DOMINGO CON EL DIARIO
EL CD 1 Y UN ESTUCHE DE REGALO
COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12



Los consumidores abandonan los hiper y vuelven a los almacenes de barrio, es la explicación oficial.

Persiste la baja de las ventas en supermercados

Por Raúl Dellatorre

▲ No hay recuperación de las compras en supermercados. Otra vez en febrero, por decimotercer mes consecutivo, las ventas de las principales 74 cadenas grandes y medianas que operan en el país cayeron con respecto al mes anterior (a precios constantes y en términos desestacionalizados). Con respecto a un año atrás, la baja en las ventas alcanza al 28,9 por ciento, cifra que no sorprende ya que el sector lleva once meses seguidos de exhibir descensos interanuales del orden del 30 por ciento. Lo alarmante, si es que se da crédito total a los resultados de la encuesta del Indec, es que con respecto al inicio del 2001 la caída acumulada en las ventas físicas se aproxima al 40 por ciento.

Una explicación posible, ensayada por los funcionarios oficiales, es que hay un corrimiento de los compradores hacia los almacenes de barrio y minimercados. Las familias, según esta interpretación, habría abandonado el hábito de las megacompras mensuales para pa-

La tendencia descendente supera ya los dos años. La caída de las ventas físicas desde el inicio del ciclo alcanza al 40 por ciento.

sar a comprar periódicamente lo estrictamente necesario, lo que convierte en una incomodidad el trasladarse hasta un supermercado. Por otra parte, el fin de la convertibilidad habría barrido con la mayor parte de la diferencia de precios en favor de las cadenas más importantes de comercialización, al desaparecer la oferta masiva de productos importados.

Si esta interpretación fuera acertada, no se estaría ante una caída tan pronunciada en el consumo sino que el fenómeno principal sería un

corrimiento del consumidor en cuanto a la elección del lugar para efectuar sus compras.

Otra posibilidad es que la política de precios de las grandes cadenas, principalmente, haya llevado a que concentren sus esfuerzos en mantener sus márgenes aunque pierdan volumen de ventas físicas. En efecto, las propias estadísticas del Indec revelan que la variación de los precios implícitos que surge de la Encuesta de Supermercados alcanzó al 80 por ciento en el último año. Es decir, que pese a su capacidad para fijar precios (concentran ventas pero también dominan en la relación con los proveedores), los hipermercados no habrían puesto demasiados esfuerzos para establecer precios muy competitivos.

Las consecuencias de la menor actividad en las cadenas de supermercados empieza a afectar la cantidad de personal ocupado. Al mes de enero último, el plantel en este tipo de establecimientos era de 93.169 empleados, con una disminución de 2243 personas con respecto al nivel de ocupación del sector de un año antes.

Con datos a enero, se observa que en el último año han bajado sensiblemente las ventas en supermercados de artículos de mayor valor. A precios corrientes (es decir, pese a la inflación), el valor de las ventas de electrónicos y artículos para el hogar descendieron 34,8 por ciento con respecto a un año atrás. En cambio, se registraron aumentos (pero en todos los casos por debajo de la suba del índice de precios) en los valores facturados de Alimentos y bebidas (31,1 por ciento), Artículos de limpieza y perfumería (27,6 por ciento) e Indumentaria, calzado y textiles para el hogar (47,2).

Sigue siendo notable, por otra parte, la diferenciación entre el comportamiento de los compradores que concurren a los supermercados y a los shopping centers. Claramente influidos por la presencia de turistas, o compradores locales con ingresos nominados o vinculados al dólar, los lujosos centros de compras disfrutaron en febrero de un nuevo aumento de las ventas, esta vez del 14,1 por ciento con respecto al mismo mes del año anterior.

EL DOLAR SIGUE CAYENDO: CE

En esta carrera

Por Claudio Scaletta

▲ Desde que comenzó la devaluación, el ajuste de precios de los productos de la canasta básica de alimentos tuvo por principal argumento la suba del dólar. Sin embargo, a pesar de la fuerte baja de la divisa estadounidense, que ya acumula más del 12 por ciento en lo que va del año, los precios no muestran ninguna sensibilidad a la baja y, aunque alejada de los picos de mediados de 2002, la inflación sigue su curso imperturbable. La respuesta, no exenta de matices y variaciones sectoriales, puede generalizarse en la peculiar estructura oligopólica de los mercados locales.

En la Argentina cae la demanda y cae el dólar, pero los precios suben. Y explicar esto es incómodo. Más cuando quienes investigan estos mercados o se especializan en precios tienen como principales clientes a las cámaras de productores de alimentos y a los supermercados, es decir, precisamente a los formadores de precios. Pero manteniendo reserva de identidad, los especialistas de las principales consultoras de mercado locales aceptan que la razón del aumento de precios reside básicamente en cuestiones de "poder de mercado" y en las posibilidades de compensar la caída de la demanda interna por la vía de las exportaciones.

La mayoría de los productos de consumo masivo, y en especial los de la canasta de alimentos, son transables, es decir; commodities, mercancías que tienen una rápida salida, a un precio estandarizado, en los mercados mundiales. Si el mercado interno se achica simplemente se compensa con las exportaciones. Esto es, cae el demanda interna, pero no la demanda del producto en cuestión.

La otra explicación es aún más delicada para asumir abiertamente, al menos desde la cadena de comercialización y las firmas proveedoras. La estructura de los mercados locales está fuertemente oligopolizada. Una vez que los compradores convalidan un precio alto, no hay razones para bajarlo, simplemente porque no existe una competencia que ofrezca alternativas de productos similares a precios inferiores.

Para Roberto Dvoskin, profesor

En la corrida entre el dólar y los precios, cuando el billete avanzaba aceleradamente, el valor de los bienes acompañaban. Ahora que el verde retrocede, los precios, en especial los de alimentos, siguen para arriba.

de la Universidad de San Andrés, no existe ninguna razón "económica" para que los precios acompañen la baja del dólar. Creer eso, sostiene el economista, es tener una visión contable de la relación entre el comportamiento de los precios y los costos empresarios. "Es una locura economicista creer que los movimientos de costos se reflejan automáticamente en los precios", considera. Si bien los precios suben cuando suben los costos, por ejemplo cuando aumenta el dólar, no tiene por qué suceder lo mismo cuando bajan. "Una vez que los empresarios logran posicionar un producto a un determinado precio, ya no lo bajan", explica. Según el especialista, existe un doble juego; además del emergente de mercados oligopólicos, el de la "elasticidad-ingreso". Esto último significa que "lo que el empresario mira" para decidir sus precios no es el volumen de la demanda, sino su ingreso, es decir el resultado de multiplicar las cantidades vendidas, menores al caer la demanda, por los precios más altos. La historia económica reciente mostró, tanto con la disminución de los costos laborales como con la

Reconstrucción argentina

Partiendo de niveles bajísimos, la construcción repuntó fuerte en febrero: creció un 39,6 por ciento en relación con igual mes del año pasado. Si la comparación se realiza contra enero último, en términos desestacionalizados, el aumento en la actividad fue del 1,1 por ciento. Aunque las cifras luzcan espectaculares, sobre todo en la comparación interanual, hay que tener en cuenta que en febrero del año pasado el derrumbe fue total: en ese mes se llegó al piso de actividad desde que el Indec empezó a confeccionar esta serie estadística, en 1993. Por otro lado, de la encuesta cualitativa se desprende que la mayoría de los empresarios considera que en marzo el nivel de actividad del sector se mantendrá "estable". Así, entre quienes construyen obras públicas, el 74,5 por ciento sostiene que este mes no se observarán cambios, mientras que el 17 por ciento estima que el nivel de su actividad aumentará y el 8,5 por ciento que disminuirá. Entre quienes realizan obras privadas, el 73,7 por ciento de los consultados cree que la actividad se mantendrá sin cambios; en tanto, el 15,8 por ciento estima que disminuirá.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial nº 6 del Departamento Judicial de La Matanza, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de ADOLFO ALFREDO ESTRADA y BLINDA ELEONORA NATALIA, San Justo, 4 de FEBRERO de 2003. El presente deberá publicarse por tres días en el BOLETIN JUDICIAL, en el diario "LA TRIBUNA" de Morón y en el diario "PAGINA 12" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. San Justo, 4 de FEBRERO de 2003. Dra SILVIA M. LASKA. SECRETARIA.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 64, sito en Uruguay 714, 1º Piso Capital Federal, cita y emplaza por 30 días a Fermina Lorenza Ferro o Fermina Lorenza García para que haga saber sus derechos, bajo apercibimiento de dictar declaratoria de herederos respecto a quienes se hubieren presentado si correspondiere, en autos "Ferro Norberto Angel s/suc. ab-intestato". Publíquese por 3 días en Página 12, Buenos Aires, 18 de marzo 2003. MARCOS GALMARINI. SECRETARIO.

DIFERENCIAS ENTRE DUHALDE Y LAVAGNA

¿Quién quiere ayudar a la

▲ Eduardo Duhalde le puso paños fríos a la apertura del corralón. El jefe de Estado duda en entregar un bono a los ahorristas por la diferencia entre 1,40 más el CER y la cotización del dólar, tal como figura en el decreto redactado por Roberto Lavagna. Duhalde también resiste las compensaciones del Estado a las entidades financieras por la sustitución del CER por el CVS y por los amparos ya pagados. Al cierre de esta edición, Duhalde y Lavagna analizaban estos temas en Olivos.

"La apertura del corralón no tiene plazos", aseveró ayer el Presidente durante una conferencia de prensa. "No voy a tomar ninguna medida que ponga en riesgo el proceso de recuperación que deberá consolidar el próximo gobierno, así que la prudencia es lo más aconse-

jable en estos momentos", añadió. A un mes de las elecciones, Duhalde entiende que lo mejor es oponerse a la entrega de un bono para los ahorristas acorralados y a la compensación millonaria a los bancos. Cerca de Roberto Lavagna estimaron que el ministro convenirá a Duhalde sobre la conveniencia de quitar las restricciones a los depósitos. La fórmula para hacerlo fue consensuada entre Lavagna y Alfonso Prat Gay.

En el Banco Central, además, suponen que el jefe de Estado tiene escaso margen para darle la espalda a la compensación a los bancos ya que eso fue lo acordado con el FMI en la última carta de intención. Un cortocircuito con Washington le impediría a Prat Gay renegociar la meta monetaria. Es la estrategia para emitir más pesos, absorber dóla-

EL DOLAR SIGUE CAYENDO: CERRO A 2,92. Y LOS PRECIOS NO BAJAN

En esta carrera no hay marcha atrás

Por Claudio Scaletta

Desde que comenzó la devaluación, el ajuste de precios de los productos de la canasta básica de alimentos tuvo por principal argumento la suba del dólar. Sin embargo, a pesar de la fuerte baja de la divisa estadounidense, que ya acumula más del 12 por ciento en lo que va del año, los precios no muestran ninguna sensibilidad a la baja y, aunque alejada de los picos de mediados de 2002, la inflación sigue su curso imperturbable. La respuesta, no exenta de matices y variaciones sectoriales, puede generalizarse en la peculiar estructura oligopólica de los mercados locales.

En la Argentina cae la demanda y cae el dólar, pero los precios suben. Y explicar esto es incómodo. Más cuando quienes investigan estos mercados o se especializan en precios tienen como principales clientes a las cámaras de productores de alimentos y a los supermercados, es decir, precisamente a los formadores de precios. Pero manteniendo reserva de identidad, los especialistas de las principales consultoras de mercado locales aceptan que la razón del aumento de precios reside básicamente en cuestiones de "poder de mercado" y en las posibilidades de compensación de la caída de la demanda interna por la vía de las exportaciones.

La mayoría de los productos de consumo masivo, y en especial los de la canasta de alimentos, son transables, es decir, commodities, mercancías que tienen una rápida salida, a un precio estandarizado, en los mercados mundiales. Si el mercado interno se achica simplemente se compensa con las exportaciones. Esto es, cae el demanda interna, pero no la demanda del producto en cuestión.

La otra explicación es aún más delicada para asumir abiertamente, al menos desde la cadena de comercialización y las firmas proveedoras. La estructura de los mercados locales está fuertemente oligopolizada. Una vez que los compradores convalidan un precio alto, no hay razones para bajarlo, simplemente porque no existe una competencia que ofrezca alternativas de productos similares a precios inferiores.

Para Roberto Dvoskin, profesor

En la corrida entre el dólar y los precios, cuando el billete avanzaba aceleradamente, el valor de los bienes acompañaban. Ahora que el verde retrocede, los precios, en especial los de alimentos, siguen para arriba.

de la Universidad de San Andrés, no existe ninguna razón "económica" para que los precios acompañen la baja del dólar. Creer eso, sostiene el economista, es tener una visión contable de la relación entre el comportamiento de los precios y los costos empresarios. "Es una locura economicista creer que los movimientos de costos se reflejan automáticamente en los precios", considera. Si bien los precios suben cuando suben los costos, por ejemplo cuando aumenta el dólar, no tiene por qué suceder lo mismo cuando bajan. "Una vez que los empresarios logran posicionar un producto a un determinado precio, ya no lo bajan", explica. Según el especialista, existe un doble juego; además del emergente de mercados oligopólicos, el de la "elasticidad-ingreso". Esto último significa que "lo que el empresario mira" para decidir sus precios no es el volumen de la demanda, sino su ingreso, es decir el resultado de multiplicar las cantidades vendidas, menores al caer la demanda, por los precios más altos. La historia económica reciente mostró, tanto con la disminución de los costos laborales como con la

reducción transitoria del IVA, que estas bajas no se reflejan nunca en los precios finales. Además, concluye Dvoskin, los precios actuales responden a un dólar de 2,20 pesos. Dado que el mercado es heterogéneo, la situación descripta no favorece por igual a todos los sectores, sino a los productos con demanda inelástica, aquellos que deben seguir consumiéndose con prescindencia de su precio, por ejemplo los alimentos. En consecuencia, no sólo se verifica una transferencia de recursos que perjudica a los consumidores sin poder de mercado, sino también a los sectores cuya producción tiene demanda elástica, esto es, que pueden dejar de consumirse, por ejemplo indumentaria, electrodomésticos y automotores. Si esta distribución semantene en plazos más largos podría dar lugar a la profundización de peleas intersectoriales al interior de la cúpula empresarial.

A esto se refiere el economista Abel Viglione, quien enfatiza la evolución heterogénea de los precios en los distintos sectores. Si se observa el comportamiento de los índices minoristas y mayoristas, ex-

DIFERENCIAS ENTRE DUHALDE Y LAVAGNA POR EL CORRALON

¿Quién quiere ayudar a la banca?

Eduardo Duhalde le puso paños fríos a la apertura del corralón. El jefe de Estado duda en entregar un bono a los ahorristas por la diferencia entre 1,40 más el CER y la cotización del dólar, tal como figura en el decreto redactado por Roberto Lavagna. Duhalde también resiste las compensaciones del Estado a las entidades financieras por la sustitución del CER por el CVS y por los amparos ya pagados. Al cierre de esta edición, Duhalde y Lavagna analizaban estos temas en Olivos.

"La apertura del corralón no tiene plazos", aseveró ayer el Presidente durante una conferencia de prensa. "No voy a tomar ninguna medida que ponga en riesgo el proceso de recuperación que deberá consolidar el próximo gobierno, así que la prudencia es lo más aconse-

jable en estos momentos", añadió. A un mes de las elecciones, Duhalde entiende que lo mejor es oponerse a la entrega de un bono para los ahorristas acorralados y a la compensación millonaria a los bancos. Cerca de Roberto Lavagna estimaron que el ministro convencerá a Duhalde sobre la conveniencia de quitar las restricciones a los depósitos. La fórmula para hacerlo fue consensuada entre Lavagna y Alfonso Prat Gay.

En el Banco Central, además, suponen que el jefe de Estado tiene escaso margen para darle la espalda a la compensación a los bancos y que eso fue lo acordado con el FMI en la última carta de intención. Un cortocircuito con Washington le impediría a Prat Gay negociar la meta monetaria. Es la estrategia para emitir más pesos, absorber dóla-



El dólar sorprende a todos. La cotización se ubica en niveles similares a los de hace un año. Con diferencias por sectores, en promedio las empresas no ajustan para abajo sus precios.

plica el especialista de FIEL, se observa cómo los servicios y la mayoría de los no transables "quedaron planchados", otros, como el grueso de los alimentos, subieron, pero bastante menos que la inflación, "por eso no debe esperarse que ahora bajen". En tanto, hay un grupo, como por ejemplo el trigo, los aceites y también los productos pesqueros, que se ajustaron casi a la par del dólar. "Estos productos claramente deberían bajar con el tipo de cambio", lo que no quiere decir que suceda, concluyó.

REINTEGRAN IVA EN COMPRAS CON TARJETA DE CREDITO

Oxígeno para llegar al final

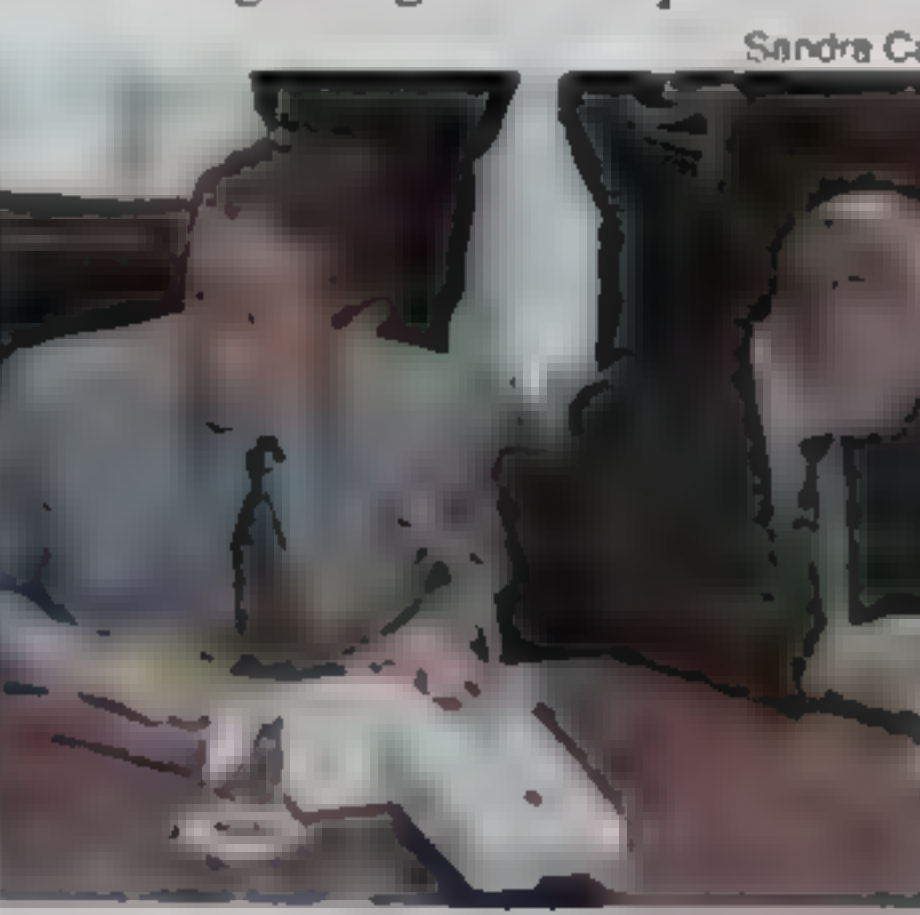
La edición de hoy del Boletín Oficial incluirá una resolución que busca "reactivar el consumo interno y luchar contra la evasión". Así dice la norma que firmó ayer Roberto Lavagna, por la cual las compras con tarjeta de crédito se verán beneficiadas con un reintegro de 3 puntos porcentuales del IVA. La retribución equivale a 2,48 por ciento del precio total del producto o del servicio pagado con el plástico. Si lo que hace el usuario es cargar combustible o pagar la boleta del gas, el reintegro se reduce al 1,27 por ciento de la factura. La medida había sido anticipada por el ministro de Economía antes de partir a Italia y ayer, a su regreso, la concretó. De todos modos, su entrada en vigencia será el primer día del mes siguiente a aquel en que la AFIP reglamente el sistema.

El organismo que conduce Alberto Abad tiene hasta mañana para sacar la resolución y que la medida se aplique desde abril. De lo contrario, quedará para mayo. Pero el Gobierno tiene apuro en implementar el reintegro para terminar su gestión con la mejor imagen posible. La medida tiene un plazo de duración de un año. Adicio-

nalmente, Lavagna equiparó el vencimiento del descuento de 5 puntos porcentuales del IVA por las compras con tarjeta de débito a la nueva restitución para las tarjetas de crédito.

Las administradoras de tarjetas deberán computar como crédito a favor de los usuarios 3 puntos de lo que hayan pagado de IVA en el resumen del mes siguiente al que efectuaron los pagos. El beneficio es para compras de no más de 1000 pesos y para consumos realizados en el país. El otro requisito es que los titulares de las tarjetas sean personas físicas y que las compras sean realizadas en su carácter de consumidor final. Por otra parte, quedan exceptuados del régimen de restitución los pagos con tarjeta realizados mediante el sistema de débito automático.

Lavagna argumentó que la me-



"El peso está fuerte"

Eduardo Duhalde se mostró ayer despreocupado por la caída en la cotización del dólar y aseguró que el Gobierno no tomará medidas para frenarla. De acuerdo con su evaluación, la tendencia bajista "no se da solamente en la Argentina, sino que la moneda norteamericana se va desvalorizando porque éste es un momento muy especial, producto de la guerra". Ese comportamiento coincide con una "revalorización de nuestra moneda". "Debemos insistir en defenderla fuertemente, y no estamos propiciando una baja en su cotización", señaló Duhalde, para quien el valor del dólar "se mantendrá en sus niveles actuales o será un poco superior en cuanto esta situación se normalice". Mientras tanto, el Presidente se resignó a que el retroceso del dólar no se traduzca en una disminución de los precios internos. "Esa baja puede suceder, pero en un período largo", arriesgó, para luego explicar que el descenso en los precios ocurre cuando la cotización del dólar "se estabiliza" y en este momento eso no pasa "porque la cotización está influenciada por el conflicto bélico".

Los créditos de Iglesias

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) proyecta otorgar este año préstamos por 9000 o 10.000 millones de dólares, con lo cual duplicaría los créditos concedidos el año pasado. Así lo manifestó su titular, Enrique Iglesias, durante la conferencia de cierre de la asamblea anual de la entidad, realizada en Milán. Durante 2002, el BID otorgó préstamos por 4549 millones de dólares. "Las cifras bajas del 2002 tuvieron mucho que ver con el comportamiento de la ausencia de la Argentina en los programas de préstamo por la falta de acuerdo con el FMI", explicó Iglesias. Y agregó que de ahora en más habría un importante paquete de créditos para el país: "los 2500 millones de dólares que estaban previstos para Argentina en 2002 recién se están aprobando en el año 2003", aseguró.

OPINION

Por Julio Nudler

Póngase contento

Póngase contento: usted está ganando cada vez más. Su salario, medido en dólares, no deja de subir. Si a pesar de esto se queja, porque su poder de compra, lejos de recuperarse, sigue en erosión, lenta pero empecinada, piense lo que sucedería si los precios bajaran al conjuero del dólar. Estaríamos de nuevo en deflación, en ese fenómeno incompatible con el crecimiento. Deflación es depresión, y ésta puede privarlo de empleo y salario.

Póngase contento: ya no hay fuga de capitales. Si la hubiera, la gente cambiaría sus pesos por dólares (o euros). Pero ahora hace más bien lo contrario: desatesora los verdes que juntó cuando se venía la noche. También la fuga, como la deflación, es depresión. En cambio, lo que hoy hay es reactivación, aunque sea débil en promedio. Si fuera galopante, el dólar no bajaría porque muchas empresas lo demandarían para importar más insumos, bienes intermedios y máquinas.

Póngase contento: los argentinos vuelven a confiar en su moneda. Si le rajasen, como en épocas de pánico, se lanzarían a adquirir monedas duras y toda clase de bienes. Pero los cambiistas no venden, los supermercados no venden, nadie tiene gente haciendo cola para gastar. La mayoría no lo hace porque carece de medios, pero la minoría que sí puede se muestra serena: deja la plata en plazo fijo, o arregla la casa o se da algún gusto banal. El panorama preelectoral les produce más desdén que inquietud.

Más razones para alegrarse no hay, si las enumeradas no le bastan. Al parecer, si usted quisiera recuperar poder adquisitivo, en lugar de esperar que bajen los precios haría bien en ver cómo consigue que le aumenten el salario. Con este nivel de desempleo no le resultará fácil. Estando la política fiscal orientada a elevar el ahorro del sector público (superávit) y no el gasto, no habrá mucho estímulo para la economía. Tampoco si el Banco Central continúa manejando con devota prudencia la política monetaria.

Mire qué dilema: con depresión y alto desempleo, la inflación (primer semestre de 2002) fue una fábrica de pobres e indigentes. Por eso, minimizar la inflación fue crucial. Pero ahora, sin una política un poco más "inflacionaria" es difícil que la reactivación se acelere y que el salario pueda aumentar (más que los precios). Claro que... ¿adónde irá a parar la competitividad argentina si el dólar baja y los salarios suben, mientras la productividad cae porque hay desinversión neta?



Los consumidores abandonan los hiper y vuelven a los almacenes de barrio, es la explicación oficial.

Persiste la baja de las ventas en supermercados

Por Raúl Dellatorre

No hay recuperación de las compras en supermercados. Otra vez en febrero, por decimotercer mes consecutivo, las ventas de las principales 74 cadenas grandes y medianas que operan en el país cayeron con respecto al mes anterior (a precios constantes y en términos estacionalizados). Con respecto a un año atrás, la baja en las ventas alcanzó al 28,9 por ciento, cifra que no sorprende ya que el sector lleva once meses seguidos de exhibir descensos interanuales del orden del 30 por ciento. Lo alarmante, si es que se da crédito total a los resultados de la encuesta del Indec, es que con respecto al inicio del 2001 la caída acumulada en las ventas físicas se aproxima al 40 por ciento.

Una explicación posible, ensayada por los funcionarios oficiales, es que hay un corrimiento de los compradores hacia los almacenes de barrio y minimercados. Las familias, según esta interpretación, habrían abandonado el hábito de las megacompras mensuales para pa-

La tendencia

descendente supera ya los dos años. La caída de las ventas físicas desde el inicio del ciclo alcanza al 40 por ciento.

sar a comprar periódicamente lo estrictamente necesario, lo que conviene en una incomodidad al trasladarse hasta un supermercado. Por otra parte, el fin de la convertibilidad habría barrido con la mayor parte de la diferencia de precios en favor de las cadenas más importantes de comercialización, al desaparecer la oferta masiva de productos importados.

Si esta interpretación fuera acertada, no se estaría ante una caída tan pronunciada en el consumo sino que el fenómeno principal sería un

corrimiento del consumidor en cuanto a la elección del lugar para efectuar sus compras.

Otra posibilidad es que la política de precios de las grandes cadenas, principalmente, haya llevado a que concentren sus esfuerzos en mantener sus márgenes aunque pierdan volumen de ventas físicas. En efecto, las propias estadísticas del Indec revelan que la variación de los precios implícitos que surge de la Encuesta de Supermercados alcanzó al 80 por ciento en el último año. Es decir, que pese a su capacidad para fijar precios (concentran ventas pero también dominan en la relación con los proveedores), los hipermercados no habrían puesto demasiados esfuerzos para establecer precios muy competitivos.

Las consecuencias de la menor actividad en las cadenas de supermercados empieza a afectar la cantidad de personal ocupado. Al mes de enero último, el plantel en este tipo de establecimientos era de 93.169 empleados, con una disminución de 2243 personas con respecto al nivel de ocupación del sector de un año antes.

Con datos a enero, se observa que en el último año han bajado sensiblemente las ventas en supermercados de artículos de mayor valor. A precios corrientes (es decir, pese a la inflación), el valor de las ventas de electrónicos y artículos para el hogar descendieron 34,8 por ciento con respecto a un año atrás. En cambio, se registraron aumentos (pero en todos los casos por debajo de la suba del índice de precios) en los valores facturados de Alimentos y bebidas (31,1 por ciento), Artículos de limpieza y perfumería (27,6 por ciento) e Indumentaria, calzado y textiles para el hogar (47,2).

Sigue siendo notable, por otra parte, la diferenciación entre el comportamiento de los compradores que concurren a los supermercados y a los shopping centers. Claramente influidos por la presencia de turistas, o compradores locales con ingresos nominados o vinculados al dólar, los lujosos centros de compras disfrutaron en febrero de un nuevo aumento de las ventas, esta vez del 14,1 por ciento con respecto al mismo mes del año anterior.

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial nº 6 del Departamento Judicial de La Matanza, cita y emplaza por 30 días a los señores: DOCTOR ALFREDO ESTRADA y BERNARDO ELEONORA NATALIA, San Justo, 4 de FEBRERO de 2003. El primer demandado, citase por tres días en el BOLETIN JUDICIAL, en el diario "LA TRIBUNA" de Morón y en el diario "PATRIOT" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, San Justo, 4 de FEBRERO de 2003. Dra. SILVIA M. LASKA, SECRETARIA.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 64, sito en Uruguay 714, 1º Piso Capital Federal, cita y emplaza por 30 días a Fermín Lorenzo Ferro o Fermín Lorenzo García para que haga saber sus derechos, bajo apercibimiento de declarar declaratoria de haberse respectado a quienes se hubieren presentado si correspondiere, en autos "Ferro Norberto Angel s/acc. ab-intestato". Púliquesse por 3 días en el PÁGINA12. Buenos Aires, 18 de marzo 2003. MARCOS GARMARINI, SECRETARIO.

RRO A 2,92. Y LOS PRECIOS NO BAJAN

La no hay marcha atrás

Ana D'Angelo



El dólar sorprende a todos. La cotización se ubica en niveles similares a los de hace un año. Con diferencias por sectores, en promedio las empresas no ajustan para abajo sus precios.

reducción transitoria del IVA, que estas bajas no se reflejan nunca en los precios finales. Además, concluye Dvoskin, los precios actuales responden a un dólar de 2,20 pesos.

Dado que el mercado es heterogéneo, la situación descripta no favorece por igual a todos los sectores, sino a los productos con demanda inelástica, aquellos que deben seguir consumiéndose con prescindencia de su precio, por ejemplo los alimentos. En consecuencia, no sólo se verifica una transferencia de recursos que perjudica a los consumidores sin poder de mercado, sino también a los sectores cuya producción tiene demanda elástica, esto es, que pueden dejar de consumirse, por ejemplo indumentaria, electrodomésticos y automotores. Si esta distribución semantiene en plazos más largos podría dar lugar a la profundización de peleas intersectoriales al interior de la cúpula empresarial.

A esto se refiere el economista Abel Viglione, quien enfatiza la evolución heterogénea de los precios en los distintos sectores. Si se observa el comportamiento de los índices minoristas y mayoristas, ex-

plica el especialista de FIEL, se observa cómo los servicios y la mayoría de los no transables "quedaron planchados", otros, como el grueso de los alimentos, subieron, pero bastante menos que la inflación, "poreso no debe esperarse que ahora bajen". En tanto, hay un grupo, como por ejemplo el trigo, los aceites y también los productos pesqueros, que se ajustaron casi a la par del dólar. "Estos productos claramente deberían bajar con el tipo de cambio", lo que no quiere decir que suceda, concluyó.

Los créditos de Iglesias

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) proyecta otorgar este año préstamos por 9000 o 10.000 millones de dólares, con lo cual duplicaría los créditos concedidos el año pasado. Así lo manifestó su titular, Enrique Iglesias, durante la conferencia de cierre de la asamblea anual de la entidad, realizada en Milán. Durante 2002, el BID otorgó préstamos por 4549 millones de dólares. "Las cifras bajas del 2002 tuvieron mucho que ver con el comportamiento de la ausencia de la Argentina en los programas de préstamo por la falta de acuerdo con el FMI", explicó Iglesias. Y agregó que de ahora en más habría un importante paquete de créditos para el país: "los 2500 millones de dólares que estaban previstos para Argentina en 2002 recién se están aprobando en el año 2003", aseguró.

REINTEGRAN IVA EN COMPRAS CON TARJETA DE CREDITO

Oxígeno para llegar al final

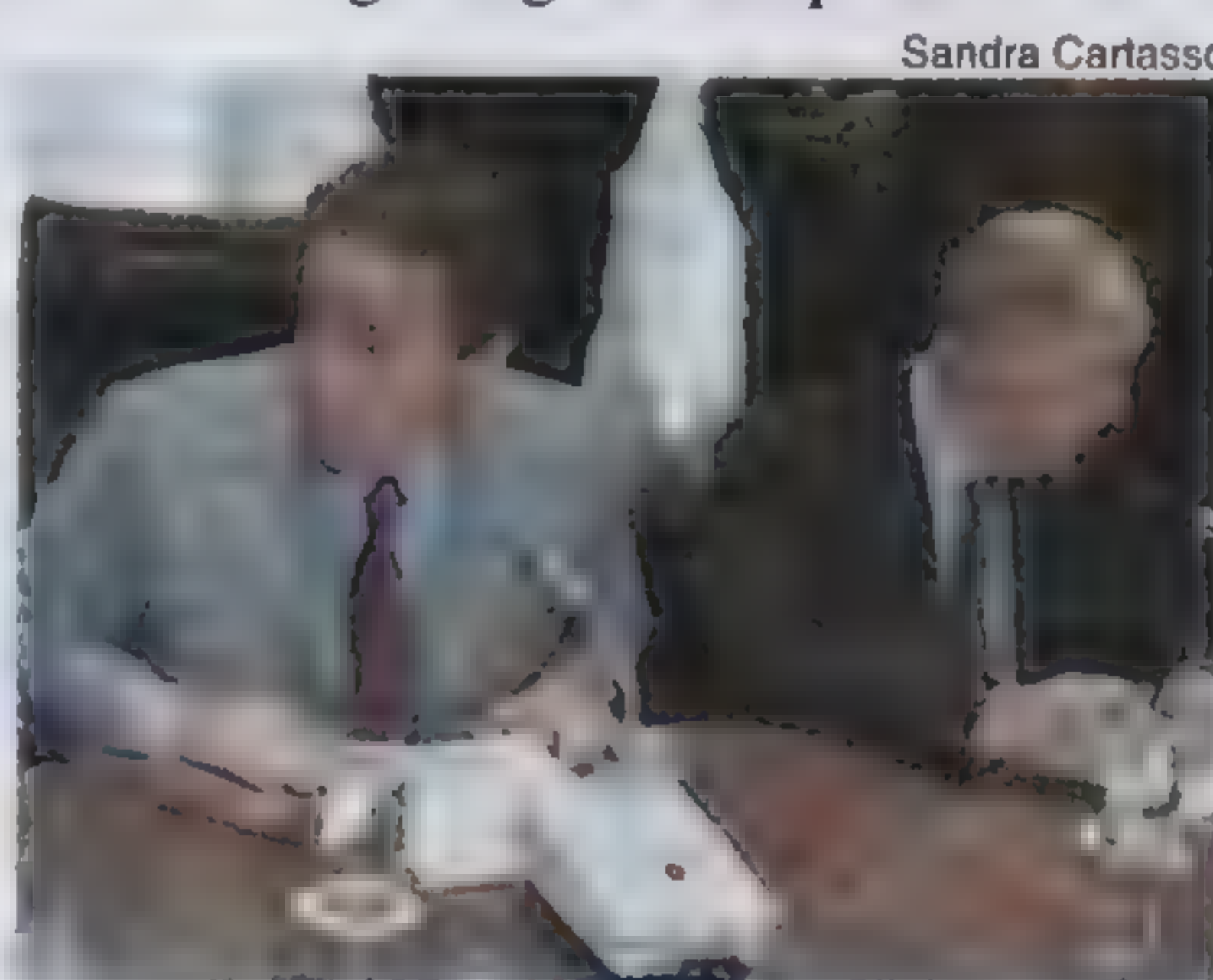
La edición de hoy del Boletín Oficial incluirá una resolución que busca "reactivar el consumo interno y luchar contra la evasión". Así dice la norma que firmó ayer Roberto Lavagna, por la cual las compras con tarjeta de crédito se verán beneficiadas con un reintegro de 3 puntos porcentuales del IVA. La retribución equivale a 2,48 por ciento del precio total del producto o del servicio pagado con el plástico. Si lo que hace el usuario es cargar combustible o pagar la boleta del gas, el reintegro se reduce al 1,27 por ciento de la factura. La medida había sido anticipada por el ministro de Economía antes de partir a Italia y ayer, a su regreso, la concretó. De todos modos, su entrada en vigencia será el primer día del mes siguiente a aquel en que la AFIP reglamente el sistema.

El organismo que conduce Alberto Abad tiene hasta mañana para sacar la resolución y que la medida se aplique desde abril. De lo contrario, quedará para mayo. Pero el Gobierno tiene apuro en implementar el reintegro para terminar su gestión con la mejor imagen posible. La medida tiene un plazo de duración de un año. Adicio-

nalmente, Lavagna equiparó el vencimiento del descuento de 5 puntos porcentuales del IVA por las compras con tarjeta de débito a la nueva restitución para las tarjetas de crédito.

Las administradoras de tarjetas deberán computar como crédito a favor de los usuarios 3 puntos de lo que hayan pagado de IVA en el resumen del mes siguiente al que efectuaron los pagos. El beneficio es para compras de no más de 1000 pesos y para consumos realizados en el país. El otro requisito es que los titulares de las tarjetas sean personas físicas y que las compras sean realizadas en su carácter de consumidor final. Por otra parte, quedan exceptuados del régimen de restitución los pagos con tarjeta realizados mediante el sistema de débito automático.

Lavagna argumentó que la me-



Sandra Carlasso

dida persigue el objetivo de reactivar las ventas y tender a un blanqueo de la economía, lo que en definitiva aportaría más recaudación. El otro objetivo es presionar a los bancos que emiten las tarjetas para que disminuyan las tasas de interés que están cobrando a sus usuarios. El ministro anticipó que tomaría esta decisión cuando la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados se quejó ante el presidente del Banco Central, Alfonso Prat Gay, por los intereses que aplican las entidades financieras, que trepan en algunos casos hasta el 80 por ciento anual. En efecto, la resolución que firmó ayer Lavagna establece que el reintegro "queda condicionado a la disminución de las tasas de financiación actualmente vigentes".

El nivel de rebaja de las tasas saldrá de una negociación entre las secretarías de Hacienda y Finanzas y los bancos emisores de las tarjetas. El otro participante en esa mesa será la AFIP. Los bancos se muestran remisos a conceder financiamiento y cuidan la liquidez. Con esta medida, el equipo económico procura que flexibilicen esa posición y darle oxígeno a la economía, aunque sea mediante la financiación con tarjeta.

OPINION

Por Julio Nudler

Póngase contento

Póngase contento: usted está ganando cada vez más. Su salario, medido en dólares, no deja de subir. Si a pesar de esto se queja, porque su poder de compra, lejos de recuperarse, sigue en erosión, lenta pero empecinada, piense lo que sucedería si los precios bajaran al conjuro del dólar. Estaríamos de nuevo en deflación, en ese fenómeno incompatible con el crecimiento. Deflación es depresión, y ésta puede privarlo de empleo y salario.

Póngase contento: ya no hay fuga de capitales. Si la hubiera, la gente cambiaría sus pesos por dólares (o euros). Pero ahora hace más bien lo contrario: desatesora los verdes que juntó cuando se venía la noche. También la fuga, como la deflación, es depresión. En cambio, lo que hoy hay es reactivación, aunque sea débil en promedio. Si fuera galopante, el dólar no bajaría porque muchas empresas lo demandarían para importar más insumos, bienes intermedios y máquinas.

Póngase contento: los argentinos vuelven a confiar en su moneda. Si le rajasen, como en épocas de pánico, se lanzarían a adquirir monedas duras y toda clase de bienes. Pero los cambistas no venden, los supermercados no venden, nadie tiene gente haciendo cola para gastar. La mayoría no lo hace porque carece de medios, pero la minoría que sí puede se muestra serena: deja la plata en plazo fijo, o arregla la casa o se da algún gusto banal. El panorama preelectoral les produce más desdén que inquietud.

Más razones para alegrarse no hay, si las enumeradas no le bastan. Al parecer, si usted quisiera recuperar poder adquisitivo, en lugar de esperar que bajen los precios haría bien en ver cómo consigue que le aumenten el salario. Con este nivel de desempleo no le resultará fácil. Estando la política fiscal orientada a elevar el ahorro del sector público (superávit) y no el gasto, no habrá mucho estímulo para la economía. Tampoco si el Banco Central continúa manejando con devota prudencia la política monetaria.

Mire qué dilema: con depresión y alto desempleo, la inflación (primer semestre de 2002) fue una fábrica de pobres e indigentes. Por eso, minimizar la inflación fue crucial. Pero ahora, sin una política un poco más "inflacionaria" es difícil que la reactivación se acelere y que el salario pueda aumentar (más que los precios). Claro que... ¿adónde irá a parar la competitividad argentina si el dólar baja y los salarios suben, mientras la productividad cae porque hay desinversión neta?

OPINION

Por Marcelo Vensentini *

Omisiones

En su columna de opinión "¿Subtes sin control?", el presidente interino del Ente de la Ciudad realiza un curioso análisis respecto de la actual situación en relación con el poder de control y fiscalización de los servicios de subterráneos de la ciudad.

Al respecto es necesario hacer algunas precisiones: es cierto que por el decreto 393/99 el Poder Ejecutivo nacional dispuso la realización de los actos necesarios para la instrumentación de la transferencia del control y la fiscalización de los subtes en favor de la ciudad, y también lo es que la Legislatura sancionó la ley 373 adhiriendo a los términos de la transferencia. Aquí se acaban las certezas.

El funcionario, que no debiera desconocer lo complejo del contrato de concesión y la cantidad de intereses que el mismo afecta, que casi siempre coinciden con los del partido del gobierno, nada dice de esto, siendo, como es, integrante y candidato de esa fuerza política.

En lugar de demandar la inmediata transferencia del control infiere que su demora obedece a una decisión de nuestro gobierno. Nada dice respecto de la imposibilidad casi permanente de alcanzar acuerdo alguno con la CNRT y la Secretaría de Transporte, ámbito exclusivo del justicialismo bonaerense. Sirvan de ejemplo las tortuosas maniobras de tales organismos para impedir la vigencia de la ley que prohíbe el tránsito de colectivos en nuestro casco histórico.

En síntesis, este funcionario omite, por propio interés, decir por qué el control y la fiscalización del subte no lo hace la Ciudad. Bien podría, en lugar de "confundir", gestionar su efectiva transferencia ante el gobierno de su partido, al que obviamente representa desde su condición de candidato a diputado nacional por el Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires.

* Presidente Bloque Frente Grande de la Legislatura porteña.

Cómo convencer a los infractores con foto color y una advertencia

Por Eduardo Videla

A partir de esta semana y durante 60 días, los automovilistas que estacionen en forma indebida su vehículo y sean sorprendidos in fraganti por una cámara fotográfica no recibirán el acta de infracción sino una advertencia: "En adelante, la conducta verificada será sancionada como infracción", dice la leyenda en letras rojas, debajo de la foto ampliada del auto mal estacionado y la ampliación de su chapa patente. No serán dos meses de libre albedrío para los transgresores: "Sólo habrá una advertencia para cada automovilista. La segunda conducta indebida será sancionada, aunque se produzca dentro de los 60 días", aclaró a este diario la directora del Seguridad Vial porteña, Leticia Piris. El mecanismo forma parte de una estrategia para prevenir infracciones y advertir a los conductores que vienen tiempos de sanciones duras. "Y además del mensaje masivo, queremos llegar en forma personalizada al infractor", agregó Piris. El sistema de advertencias no se aplicará para faltas graves, como el exceso de velocidad o la violación de la luz roja del semáforo.

El control fotográfico de infracciones fue relanzado por el gobierno porteño a mediados de febrero, tras renegociar los contratos con las empresas concesionarias: el control de faltas de tránsito por métodos fotográficos se extendió a toda la ciudad, aunque para la sanción del estacionamiento indebido se priorizarán las zonas más conflictivas. Como contrapartida, se prometió una fuerte campaña de educación vial para prevenir las infracciones.

"Por eso, además de los afiches publicitarios en la vía pública, se están colocando volantes con la leyenda mal estacionado en los parabrisas de autos que están en zonas prohibidas, que hasta ahora nunca fueron controladas", explicó Piris a este diario. Con ese mismo objetivo, se decidió enviar a los infractores advertencias previas, con foto incluida y una leyenda en letras rojas: "Este no es un aviso de sanción o multa sino una advertencia para prevenir maniobras y comportamientos peligrosos en la vía pública". La nota avisa que "en adelante, la conducta verificada será sancionada como infracción pasible de una multa de 56,07 pesos".

Durante dos meses, las actas fotográficas por mal estacionamiento serán sólo advertencias. La medida es impulsada por el gobierno porteño para disuadir a los infractores antes de sancionarlos.



Infracción de un Fiat Palio estacionado sobre la senda peatonal, en Juan B. Justo al 3000. A su propietario no le llegó una multa sino un aviso de que la próxima vez deberá pagar multa.

ciónada como infracción pasible de una multa de 56,07 pesos".

"Nuestra estrategia es interactuar con el infractor que, en muchos casos, según estudios internacionales, no se reconoce como tal", explicó Piris. De acuerdo con el nuevo sistema, después de que la foto es tomada por alguna de las dos empresas concesionarias, es enviada a la Dirección Administrativa de Infracciones (DAI), donde se verifica su validez, y luego las mismas empresas la entregan en el domicilio del infractor. Las empresas cobran por acta entregada 6,48 pesos, que paga el gobierno sobre o no la multa. "En este caso, debe tomarse el gasto como inversión en difusión y prevención", dijo Piris.

Un ejemplo: en la calle Venezuela, entre Balcarce y Tacuarí, no se puede estacionar sobre la mano izquierda. Pero como esa zona nunca se controló, los automovilistas se habituaron a dejar su vehículo en infracción. Ahora, cuando está previsto desviar por esa calle a los colectivos que no pueden ingresar al Casco Histórico porteño, se inició una campaña para disuadir a los conductores a no cometer la falta. La misma actitud se está tomando en las calles y avenidas que sirven de acceso y distribución, como Salguero, Medrano, Corrientes o San Juan.

En un mes, desde mediados de febrero, se hicieron 60.000 advertencias que comenzaron a llegar a los destinatarios esta semana. La cam-

paña terminará a mediados de abril, pero el envío de fotos continuará durante la primera quincena de mayo. Aunque no haya sanciones, las advertencias quedan registradas en el prontuario de cada automovilista, por lo que si hay una reiteración, la infracción será sancionada. No habrá advertencias para las conductas peligrosas, como el exceso de velocidad o el cruce con luz roja, para los que sigue corriendo la sanción mediante el registro fotográfico.

A la campaña se sumaron beneficiarios del plan Jefes y Jefas de Hogar, que colocan volantes en los parabrisas de autos mal estacionados en zonas conflictivas para el tránsito de cuatro barrios, Palermo, Barrio Norte, Belgrano y Núñez.

CRITICAS A LIZURUME PORQUE SOLO SUSPENDIO LA MINA

"Sigue haciendo lobby para Meridian"

El resultado del plebiscito fue contundente pero no alcanzó para ponerle fin al conflicto. A pesar del rechazo a la mina votado el domingo pasado por más del 80 por ciento de la población de Esquel, el gobernador chubutense, José Luis Lizurume, no resolvió la clausura definitiva del proyecto sino que pidió a Meridian Gold la paralización temporal de los trabajos y la reformulación del proyecto porque, según cree, "quizá se modifique la posición de la comunidad frente al emprendimiento". En tanto y ante los planes de Lizurume, los militantes del No a la explotación del cordón Esquel continúan movilizados y critican al funcionario: "No queremos nueva consulta, ya nos expresamos en las urnas y el resultado fue claro.

Lo que es claro es que el gobernador sigue haciendo lobby para Meridian", dijo a *Página/12* anoche Antonio Alfredo Pontoriero, miembro de la Asamblea de Vecinos Autoconvocados.

A pesar de su ya conocido y reiterado apoyo a la instalación de una mina en Esquel, las declaraciones de Lizurume sorprendieron a la población local apenas tres días después del plebiscito. "No nos pronunciamos por un vamos a ver si contaminamos, dijimos noooooo al proyecto minero en el cordón Esquel", dijo Pontoriero en representación de ese 80 por ciento que votó como él. Y agregó: "Quisieron fogonearnos con el quiebre de la armonía social pero el plebiscito los desmintió. Acá hay 6 mil desocupados que al votar dejaron en claro que necesitan trabajar

pero no a cualquier precio".

Por su parte, el intendente local, Rafael Williams, definió su posición: "Estamos en un brete porque si bien la comunidad se expresó en forma contundente contra la mina, no tenemos ningún elemento legal para negar que se realice". Y Pontoriero le contestó: "Basta con decir no a la explotación, porque si no se hizo ningún compromiso con Meridian a espaldas de la gente, ellos sólo tienen permisos de cateo", señaló.

En vistas de que la batalla no terminó, la comunidad continúa con sus asambleas diarias y hoy marchará al Concejo Deliberante para exigir la sanción de una ordenanza contra el uso de cianuro en minería. En tanto, el sábado se hará una caravana hasta la planta de Meridian y habrá una clausura simbólica de la empresa.

DG

DISTRIGAS S.A.

PROVINCIA DE SANTA CRUZ
PLAN CUATRIENAL EN MARCHA

DISTRIGAS SOCIEDAD ANONIMA, llama a la siguiente LICITACION PUBLICA:
N° 03/DSA/03

"PROVISION DE MATERIALES Y MANO DE OBRA
PARA LA CONSTRUCCION DE UNA PLANTA DE ALMACENAMIENTO DE GLP
DE 100 M3 DE CAPACIDAD Y RED DE DISTRIBUCION"

Localidad: Los Antiguos - Santa Cruz

Presupuesto Oficial: PESOS: TRES MILLONES DOSCIENTOS UN MIL
(\$ 3.201.000,00) con IVA Incluido

Apertura de Ofertas: 21 de abril de 2003.

Hora: Catorce (14,00)

Lugar: Av. Roca N° 669 Piso 6°
Río Gallegos

Valor del Pliego:
PESOS: Tres mil quinientos (\$ 3.500,00)

Consulta y Adquisición de Pliegos:
DISTRIGAS S.A.

* Roca N° 669 P. 6° Río Gallegos

* Hipólito Yrigoyen N° 2476 Caleta Olivia

* 25 de Mayo N° 277 Piso 1° Capital Federal

EL GOBIERNO DE SAN LUIS INAUGURO UNA NUEVA CIUDAD EN LA PROVINCIA

El Adolfo convertido en adelantado

Por Horacio Cecchi
Desde La Punta, San Luis

“Loteo comercial. Aquí se construirá *La Buena Onda* agencia de quiniela y lotería”, dice el cartel. A unos metros, otro similar señala que en ese lugar se levantará el “polirrubro”. Más allá, la confitería Pino y a veinte metros, según los anuncios, el kiosco, y la zapatería. Más que los carteles, alrededor no hay nada, unos árboles, algún matorral y tierra pelada. Es —o será— el sector comercial de la ciudad que en San Luis llaman del futuro, la Ciudad de La Punta, a 20 kilómetros al norte de la capital puntana. Ayer, a principios del tercer milenio, el candidato a presidente Adolfo Rodríguez Saá emuló a Luis Jufre de Loaisa y Meneses, fundador del antiguo casco de San Luis, pero más de cuatro siglos después: fue fundador de una ciudad. Por el momento, los 900 pobladores ya instalados cuentan con hospital, escuela, comisaría y la inminente inauguración del Data Center, un moderno edificio desde donde se conectará en línea informática a toda la provincia. Lo curioso del caso es el momento elegido para el acto fundacional: a escasos días de las elecciones nacionales, en las que el Adolfo palpita el sillón de Rivadavia en las encuestas. Su gente lo desmiente, pero, por las dudas, la fundación se cumplió antes.

Durante el acto, en plena oración ecuménica, el rabino representante de la comunidad judía puntana blanqueó esa curiosidad fundacional: después de orar por la paz y por el país, saludó al “futuro presidente de los argentinos”. Alrededor del rabino, del Adolfo y de la gobernadora puntana María Lemme, unas tres mil personas miraban extasiados la figura del pater provinciae.

La fundación formal y anticipada, en realidad vino a ser el puntapié oficial a una estructura proyectada sobre 23.271 hectáreas, ubicadas al pie de las sierras de San Luis, dentro del departamento Belgrano y a unos 20 kilómetros de la ciudad capital, fundada por Loaisa y gobernada consecutivamente por peronistas, radicales y ahora el Frepaso, pero en la que jamás logró acceder el presidenciable puntano. Precisamente, esa dificultad lo movió primero a intentar dividir la capital en cuatro ciudades, luego en dos, y finalmente optar por la com-

Es La Punta, una nueva ciudad construida donde antes no había nada, a veinte kilómetros de la capital provincial. Tendrá estadio, universidad y casas para 30 mil habitantes. Y será totalmente informatizada. En medio de la campaña, ayer la inauguró Rodríguez Saá.

pra de las tierras que conformarían el ejido de La Punta. O sea, optó por construir una ciudad en otra parte, accesible para todo el mundo, inclusive para él mismo.

El proyecto se inició en junio de 2001, y ya en diciembre pasado se entregaron las primeras 1200 viviendas, de las cuales alrededor de 900 ya fueron ocupadas. Se trata de estructuras sencillas, con las comodidades básicas soluciona-

Estadio: El Juan Gilberto Funes, con capacidad para 15 mil espectadores, se inaugurará hoy con un encuentro entre Independiente y Vélez.

das. “Un barrio Fonavi pero en San Luis y moderno”, la definió el Adolfo. Ayer, en pleno acto, se entregaron simbólicamente las escrituras de otras 1126 viviendas ya terminadas. La pretensión es que en alrededor de un año ya se hayan entregado unas 5 mil. El proyecto a largo plazo es de llegar a las 30 mil almas.

La forma de acceso a las viviendas es peculiar: la inscripción es abierta con el único requisito de te-



La nueva ciudad de La Punta tiene 23.271 hectáreas, ubicadas al pie de las sierras de San Luis. El proyecto se inició en junio de 2001, y en diciembre pasado se entregaron 1.200 viviendas.

ner dos años de residencia en la provincia. Cada unidad tiene un terreno de 25 por 11 metros y 54 metros cuadrados cubiertos (dos dormitorios, cocina, living comedor, baño y lavadero). El terreno tiene un valor de 1.700 pesos y el plan de compra de la vivienda es de 300 cuotas de 90 pesos.

Entre las dificultades de los 900 vecinos, además de la temporaria falta de kioscos, polirrubros, agencias de lotería, zapaterías y confiterías Pino, es el valor del impuesto inmobiliario. Esta semana, un grupo de vecinos denunció que pagaban el doble del valor de los impuestos vigentes en barrios similares en otras localidades. Entre las ventajas, es que tienen techo.

El plano de La Punta se divide en cuatro áreas: la Central, en la que se ubica una zona cultural y otra urbana, donde funcionará el centro cívico, cultural y comercial. Por el momento, el nuevo ejido no cuenta con municipalidad propiamente dicha ni Concejo Deliberante: un delegado organizador reúne todos los poderes hasta que se abra el camino a un intendente y concejales electos.

El Area Residencial, dividida en cuatro subzonas con diferentes características. Las Cañadas es donde se ubican las primeras viviendas ya construidas y otorgadas. Se destaca la Foresta, barrio Pasos del Suyuque, proyectada como una zona universitaria, con campus al estilo estadounidense, rodeando el edificio de la Universidad de San Luis. La especulación es que alrededor de 15 mil alumnos asistan a las clases, aunque por el momento la provincia cuenta con unos tres mil. El Adolfo imagina esa zona como un centro cosmopolita del futuro, con una población universitaria nacional e internacional.

En la Foresta se encuentra el moderno edificio del Data Center, una de las niñas mimadas del candidato, habida cuenta de su apasionamiento informático. Allí, en base a tecnología nipona, se desarrollará la Autopista de la Información. Consiste en una suerte de red de redes puntana. El Data Center será el corazón de esa red y permitirá la conexión a través de compu-

tadoras. “El Adolfo ya logró que se fabriquen computadoras muy económicas para que todos tengan acceso.” El Area Turística, destinada sólo a los asentamientos turísticos, y el Area Protegida, una reserva ecológica.

Aunque no cuenten aún con zapatería, kiosco ni confitería Pino, los puntanos de La Punta ya tienen su estadio propio: el Juan Gilberto Funes, con capacidad para 15 mil es-

pectadores, que se inaugurará hoy con un encuentro entre Independiente y Vélez y en el que se descuenta la presencia del candidato.

Los colaboradores del Adolfo aseguran que la fundación de La Punta “no tiene nada que ver con la campaña presidencial”. De todos modos, el Adolfo se hizo presente y dejó en segundo plano ante las cámaras la imagen de su fiel gobernadora provisional Lemme.

ULTIMO MOMENTO

Un joven a quien los secuestradores le cortaron un dedo para dar la prueba de vida a sus familiares, fue liberado por sus captores tras el pago de un rescate en la zona norte del Gran Buenos Aires, informaron anoche fuentes policiales.

La víctima, cuya identidad y edad no trascendieron, había sido capturada hace casi un mes en Tortuguitas, en el partido de Malvinas Argentinas, y por este secuestro, que investigó la División Delitos Complejos de la Policía Federal, los captores habían solicitado en un principio una importante suma de dinero en efectivo.

El hecho conocido a última hora de anoche se suma al caso de Federico Strajman, secuestrado en octubre del año pasado y a quien los secuestradores también le cortaron un dedo como modo de convencer a sus familiares para que pagaran un rescate de 30 mil dólares. El joven estuvo cautivo 30 horas y finalmente fue liberado por la policía. Los secuestradores fueron apresados.

FESTIVAL SOLIDARIO

a beneficio del Comedor
“EMPRENDER EL FUTURO”

actuarán

LILIANA HERRERO
DIEGO ROLON - LIDIA BORDA
CARMEN BALIERO
EDGARDO CARDOZO Y OTROS

ENTRADAS: \$5
VIERNES 28 - 20 HS.

LA FABRICA IMPA - Querandíes 4288 - Almagro



“Un barrio Fonavi pero en San Luis y moderno.” Así definió Rodríguez Saá a las nuevas construcciones.

DESARMADEROS

Al menos doce integrantes de una banda dedicada a la comercialización ilegal de autopartes fueron detenidos ayer por la tarde en un importante operativo que se llevó a cabo en un desarmadero de autos de la localidad de Wilde, en el sur del Gran Buenos Aires, donde fueron secuestrados más de 200 vehículos robados —entre autos, camionetas y camiones— y 400 blocks de motores que ya habían sido desguzados para venderlos como autopartes o chatarra. El propio ministro de Seguridad Bonaerense, Juan Pablo Cafiero, se acercó hasta el lugar para comprobar los avances del operativo que estuvo a cargo de la flamante Dirección de Prevención del Delito contra la Propiedad Automotor, a cargo del comisario inspector Osvaldo Seisdedos. Allí, entre fierros retorcidos y blocks de motores, Cafiero prometió volcar todos los recursos necesarios a su alcance para "terminar con este delito que en los últimos tiempos cobró cientos de víctimas civiles y policiales".

Duro pedido contra Valor

La fiscal de Morón Sandra Mignolo pidió 37 años de cárcel para Luis "El Gordo" Valor en la jornada de ayer del debate oral y público donde se lo juzga por una serie de robos a bancos y blindados realizados entre los años 1991 y 1992 donde murieron dos custodios. Semejante pena fue fundamentada por la fiscal argumentando que durante estos hechos Valor "puso en peligro el orden constitucional". En su mismo alegato, Mignolo pidió la pena de reclusión perpetua por tiempo indeterminado para Oscar "La Garza" Sosa por un homicidio cometido en uno de los robos.

Muerta en un tiroteo

Una mujer fue asesinada en Villa Pinerol, en Tres de Febrero, cuando estaba dentro de un lavadero, por una bala perdida disparada por un grupo de delincuentes que desde su vivienda en un monoblock dispararon sobre un patrullero que pasaba por la zona. Pese a las primeras dudas sobre el origen de los disparos, la Justicia ya logró determinar que los policías no accionaron sus armas en ningún momento. "Los dos policías que iban en el patrullero no contestaron el ataque", informaron fuentes judiciales.

Otro celular de Mauro Viale quedó envuelto en la trama de un delito

Por Mariana Carbajal

Mauro Viale está, una vez más, salpicado por un escándalo judicial. En esta ocasión, no es el secuestro del padre de Pablo Echarri sino el robo a una sucursal del Banco Credicoop que terminó con el asesinato de un custodio. La investigación del hecho —actualmente en manos del juez Mariano Bergés— determinó que minutos antes y minutos después del asalto, ocurrido en 1997, desde un celular de la producción de Viale localizado en las cercanías del banco se hicieron llamadas a una persona del entorno íntimo de uno de los detenidos por el atraco, y que días más tarde las comunicaciones se repitieron, pero en sentido inverso. Durante más de un año Viale fue citado a declarar para dar explicaciones, pero nunca se presentó. El lunes, Bergés le mandó un oficial de justicia a Canal 9 con una intimación a presentarse bajo apercibimiento de ser llevado por la policía. Al día siguiente, el conductor televisivo dio la cara y declaró en calidad de testigo. En el juzgado sospechan que el autor de las llamadas pudo haber sido Pedro Avio, el ex sargento exonerado de la Bonaerense por robos reiterados, quien por la época del asalto al Credicoop era columnista estrella de *Mediodía con Mauro*.

"Es una trágica coincidencia", consideró ayer Viale ante *Página/12* al señalarse que una vez más un celular de la producción de un programa suyo está vinculado con un hecho delictivo grave. La causa en la que fue citado a prestar declaración testimonial tiene más de cinco años, está caratulada como "homicidio calificado en ocasión de robo" y la investiga el juzgado de instrucción criminal N° 43, a cargo interinamente de Bergés. "No me voy a convertir a los 55 años ni en secuestrador ni en asaltante de bancos", se defendió el conductor.

El asalto ocurrió el 3 de noviembre de 1997 en la sucursal Saavedra del Credicoop, ubicada en Ricardo Balbín 4130. Una banda de 9 personas, entre ellas una mujer, se llevó 18.500 dólares y 24.660 pesos. Durante el asalto murió el cabo Jesús Ernesto Ayala. Hay tres detenidos, Luis Alberto Zamorano, Mario Oscar Viola y Damian Ariel Betiga.

Según confiaron fuentes judiciales, las llamadas desde el celular de la producción de Viale fueron realizadas a un familiar de Betiga, desde un sitio muy próximo al banco, minutos antes y minutos después del asalto. Y desde ese teléfono del entorno de Betiga se llamó unos días más tarde al mismo teléfono móvil de la producción de Viale. La pista de la "triste coincidencia" la dio la empresa Movicom, cuando el juzgado le solicitó los números de los celulares que a la hora del atraco esta-

ban en las adyacencias del banco. Uno de los aparatos estaba a nombre de Viale Medios, empresa del periodista que en aquel entonces conducía *Mediodía con Viale*, por América. Y casualmente había cruzado llamadas con gente cercana a los delincuentes. *Mediodía con Viale* era una especie de *talk show* repleto de columnistas bizarros: desde las chicas del caso Coppola hasta el ex sargento de la bonaerense Pedro Avio.

Y que hubo llamados al entorno de un ladrón. Viale debió declarar.



Viale dijo que es "una trágica coincidencia" el nuevo escándalo con un teléfono de su producción.

ban en las adyacencias del banco. Uno de los aparatos estaba a nombre de Viale Medios, empresa del periodista que en aquel entonces conducía *Mediodía con Viale*, por América. Y casualmente había cruzado llamadas con gente cercana a los delincuentes. *Mediodía con Viale* era una especie de *talk show* repleto de columnistas bizarros: desde las chicas del caso Coppola hasta el ex sargento de la bonaerense Pedro Avio.

Un par de años después del asalto, dos de los productores de aquel programa fueron citados por el juzgado N° 43 a prestar declaración como testigos. Uno de ellos, Carlos Irrera, reconoció como propio el celular en cuestión, pero alegó que en la semana del robo había estado enfermo y un cadete del programa había pasado a retirar el aparato por su casa. Viale durante un año se negó

a declarar y recién lo hizo el martes ante una intimación de Bergés. "Estaba medio inquieto y se mostró dispuesto a colaborar. Queremos saber quién tenía ese celular", confió una fuente del juzgado. Ayer declaró otro productor, Héctor Yemmi, que actualmente está alejado de Viale y ejerce como abogado penalista. "No hay ningún productor imputado", informó la secretaria del juzgado Adriana Galafassi. La vinculación de Viale "es un tema que hay que aclarar", indicó Bergés.

Según pudo saber *Página/12*, Irrera era el único productor de Viale que tenía un teléfono para él sólo porque hacía las veces de chofer, ya que trabajaba con su auto. Los otros productores compartían tres aparatos que usaban alternadamente si salían a la calle. En la época del robo al Credicoop, Avio era invitado permanente

de *Mediodía con Mauro*, donde se hizo famoso por sus acusaciones de corrupción contra varios miembros de la Bonaerense. "Como vivía en la costa, Irrera solía ir a buscarlo y quedaba como su chofer. Lo único que Avio nos pedía era que quería un auto a su disposición en Buenos Aires. Era común que Irrera le prestara el celular", confió una fuente cercana a la producción de Viale.

Del estudio de TV, Avio pasó a prisión. El 2 de enero de 1998, es decir, dos meses después del episodio del banco, fue detenido por extorsión. Se lo acusó de pedirle 100.000 pesos a un subcomisario a cambio de no denunciar ante las cámaras sus supuestas actividades ilícitas. El prontuario de Avio era abundante. Había sido exonerado en mayo de 1997 después de 30 años de servicio por su participación en robos reiterados.

EL MEDICO HARTO DE QUE LAS RADIOS LO LLAMEN POR ERROR

Un Baglini trucho en el aire

El senador había cambiado de domicilio, pero como en el país del que se vayan todos nadie se va, los productores radiales insistían en comunicarse al viejo número para entrevistarlo. Cansado de que lo despertaran a las cinco de la madrugada, un médico de la Capital que desde hacía

seis meses tenía la ex línea telefónica del legislador decidió cortar por lo sano. Empezó a responder que sí era Raúl Baglini, el senador radical en cuestión. Y salió al aire en cuatro oportunidades como si fuera tal. En una de ellas, habló maravillas de Carlos Menem y se cansó de elogiar a Luis Barrionuevo. Los productores, entonces sí, borraron prolijamente ese número de la agenda.

Las comunicaciones se sucedieron entre el 10 y el 14 pasados, e incluyeron a una radio mendocina, de donde es oriundo. El enojo del médico se debía a que no sólo era bombardeado con llamadas a tempranas horas de la mañana, sino que de nada le servían las aclaraciones: los mismos productores advertidos del error lo volvían a llamar una y otra vez.

Hasta que armó su estrategia. Y

terminó entrevistado por Carolina Perín, Enrique Szewach, Oscar Gómez Castañón y Rolando Hanglin. En la nota de este último, se deshielo en elogios a Menem y defendió a su (supuesto) par Luis Barrionuevo, cuando el verdadero Baglini formaba parte de la comisión que lo acusó por los sucesos catamarqueños. Hasta alentó los conflictos que provocaron la suspensión de las elecciones en esa provincia.

Al fin de la nota, y ante un azorado Hanglin, el Baglini trucho se despidió con un "chau Ricardo". "No soy Ricardo", le dijo Rolando. "Y yo no soy Baglini. Dejo de ser Baglini, el trucho, para ser un ciudadano que no sabe cómo defenderse de esta invasión informática, mediática, tecnológica", contestó el médico.

En el caso del programa de Gómez Castañón, el productor terminó despedido de la radio.

EDICTO de Subasta: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 89 a cargo de la Dra. A. Rosa Vila de Gene, Secretaría única a mi cargo, con asiento en Talcahuano 550 - 6° Piso de Capital Federal, comunica por dos días en los autos caratulados "BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A. c/ SCHAMNE OMAR ALBERTO Y OTRO s/ EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. N° 49.071/2000, que el Martillero Público RUBEN ALBERTO MARTORILLI, rematará "Ad-Corpus" al contado y al mejor postor el día 7 de Abril de 2003 a las 10,20 horas - en punto -, en el Salón de Ventas ubicado en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233 de Capital Federal, EL INMUEBLE sito en la Localidad de Los Polvorines, Partido de Malvinas Argentinas, Provincia de Buenos Aires, con frente a la calle Gral. Mosconi 950, edificado en el lote de terreno N° 17 de la manzana 5-a.- Nomenclatura catastral: Circ. V - Secc. K - Manz. 55-a.-Parcela 17.- Inscripción en la matrícula 6304.- Medidas 10m de fte. al NO por 30 m de fdo.- Superficie total 300 M2.- De acuerdo a la constatación obrante en autos (fs. 179/180) se trata de un lote de terreno con percha al frente, pista de natación en desuso y al fondo una construcción de material con dormitorios, living comedor, baño y cocina con estado general regular.- La vivienda presenta signos de abandono, está vacía desde hace más de un año.- BASE \$ 7.500.- Seña 30%.- Comisión 3%.- Sello de ley provincial.- Arancel 0,25 %.- Acordada 24/00, el contado en efectivo en el acto de la subasta.- Para el supuesto de que no existan postores, transcurrida la media hora se procederá a subastar el bien SIN BASE.- En este último caso no se aceptan ofertas menores a los \$ 1.000, extremo que deberá hacerse constar en los edictos respectivos.- Deudas: Municipalidad de Malvinas Argentinas (fs. 119) por tasa de CVP \$ 228,08 al 5-2-01 - Sin deuda de gas, luz y pavimento (fs. 116) al 8-2-01 - Dirección provincial de Rentas (fs. 108/109) \$ 370,78 al 26-1-01 - O.S.N. (fs. 104) No cuenta con servicios sanitarios suministrados por O.S.N. al 18-12-00.- Aguas Argentinas (fs. 91) No comprende el partido de Malvinas Argentinas Área de la concesión de la empresa al 13-12-00.- El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133 del Código Procesal.- No procede la compra en comisión y dentro del quinto día de aprobado el remate, el comprador, sin necesidad de intimación alguna, deberá depositar el saldo de precio en el Banco de la Nación Argentina, Sucursal Tribunales, en una cuenta a nombre de V.S. como pertenecientes a estos autos.- El adquirente en subasta judicial no se encuentra obligado a afrontar las deudas que registre el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcance para solventarlas, con excepción de las deudas que por expensas comunes registre el bien, cuando el inmueble se encuentre sujeto al régimen de propiedad horizontal.- Cámara Nacional en lo Civil en Pleno "Servicios Eficientes S.A. c/ Yabra Roberto Isaac s/ Ejecución Hipotecaria-Ejecutivo" del 16-2-99.- El inmueble se exhibe los días 3 y 4 de Abril de 2003 en el horario de 10 a 12 horas.- Para más datos y constancias en autos o al martillero (Tel. 4-6059560) Buenos Aires, 17 de Marzo de 2003.- Alejandro G. Petrucci, Secretario.

PERDIO 1-0 SOBRE LA HORA EN COLOMBIA

Boca sufrió un minuto fatal

Mantén el cero ante Independiente Medellín, pero, en el último minuto del partido, le embocaron un zapatazo desde afuera del área.



Javier Villarreal y Tressor Moreno se disputan la pelota. Independiente Medellín ganó con un gol en el último minuto.

Pero en el segundo tiempo, el equipo colombiano se adelantó en el campo, resuelto a poner tanto a jugar. Abbondanzieri salió a cortar lejos de su arco y casi queda pagando en la réplica. Al rato, el arquero sacó al corner un tiro libre con destino de gol. Independiente se transformó en un vendaval en los cinco minutos finales, mientras Boca se ponía el piloto y aguantaba el temporal. Ni con Battaglia en el campo, para recuperar el control del terreno, Boca retomaba el equilibrio del partido. Así llegó el gol de Montoya, y la inesperada derrota.

Grupo 7

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Boca	9	4	3	0	1	6	3
Independiente	6	4	2	0	2	3	4
Barcelona	4	4	1	1	2	4	4
Colo Colo	4	4	1	1	2	4	6

CRITICAS DE CHELA Y NALBANDIAN Troteos en la Copa Davis

Juan Chela admitió que la decisión de Gustavo Luza de marginarlo del equipo de Copa Davis que se enfrentará con Rusia la semana próxima no le cayó bien. "Sé que es difícil para el capitán, pero no me gustó. Me explicó que le había ofrecido el puesto a (Guillermo) Coria y que él lo rechazó, no sé por qué, y eligió a (Mariano) Zabaleta porque estaba jugando muy bien."

David Nalbandian también cues-

GIMNASIA EMPATO 1-1 CON ALIANZA

Puntazo del Lobo en Perú

1	ALIANZA LIMA Roverano; Salas, Oliveira, Arakaki, C. García; Ciurizza, Jayo, Olcese, Quinteros; Farfán, Tagliani. DT: José Torres
1	GIMNASIA Olave; Pautasso, San Esteban, Goux, Licht; Sanguinetti, E. González, Leiva, Lobos; Enría, Sosa. DT: Carlos Ramacciotti
Cancha: Alianza Árbitro: Oscar Ruiz (Colombia) Goles: 10m Olcese (A); 61m E. González (G) Cambios: 63m Guiza-sola por Salas (A); 68m. Sáenz por Quinteros (A); 74m Choy por Lobos (G); 80m. Hemer por Sanguinetti (G); 88m. Verón por Enría (G) Incidentes: 37m expulsado Pautasso (G)	

Desgarro de Bracamonte

Héctor Bracamonte, lesionado el domingo en el partido preliminar ante Lanús, tiene un desgarro en el recto anterior derecho y deberá soportar otras tres semanas sin jugar. Bracamonte había sufrido, en enero, la rotura parcial del ligamento lateral interno de la rodilla derecha, en un partido ante San Lorenzo.

La baja de Bracamonte se produce cuando más lo necesitaba Carlos Bianchi, ya que tampoco está disponible Alfredo Moreno, quien se recupera de una distensión del ligamento lateral interno de la rodilla izquierda.

Tampoco Carlos Tévez puede jugar la primera fase de la Libertadores, ya que fue dejado fuera de la lista de buena fe. Tévez se quedó en Buenos Aires junto a Ezequiel González, y ambos jugarán el domingo ante Gimnasia, pero no estarán presentes hoy en el amistoso que los suplentes de Boca disputarán ante el MetroStars de los Estados Unidos, revancha del encuentro de la semana pasada que los norteamericanos ganaron 1-0.

Con un hombre menos durante casi una hora, Gimnasia logró un merecido empate en su visita a Lima al igualar 1-1 con Alianza. El conjunto argentino arrancó perdiendo por un tanto de Olcese, pero luego igualó Esteban González en la segunda etapa. Con este resultado, Gimnasia quedó líder en su zona y con un empate en su visita a Olimpia avanzará a la siguiente fase. Gimnasia salió con una actitud muy pasiva, lo que permitió que Alianza se adueñara del desarrollo. Además, en un error de Olave, que calculó mal en un centro, el conjunto de Ramacciotti se encontró muy rápido en desventaja. Sin embargo, cuando el panorama pintaba muy negro por el 0-1 y por la expulsión de Martín Pautasso, Gimnasia levantó su producción y se fue en busca de la igualdad. Si bien abusó de los centros, la insistencia tuvo su premio cuando Esteban González capitalizó un remate de Leiva y con un toque suave señaló el empate.

Grupo 4

	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Gimnasia	7	5	1	4	0	7	3
Cobrello	6	5	1	3	1	5	5
Olimpia	6	5	1	3	1	5	5
Alianza Lima	5	5	1	2	2	6	10

¿Vuelve Salas?

Marcelo Salas confirmó su deseo de volver a jugar en River la próxima temporada y aseguró que su cotización "no es una barrera infranqueable" que le impida el retorno. "Es cierto, ya hablé con los dirigentes de River -aceptó el delantero chileno de la Juventus-, pero fue una charla muy informal donde hablamos de muchas cosas. Por supuesto que volvería, mi disposición para retornar a River es siempre la mejor." Salas explicó que tiene intenciones de abandonar Juventus, donde no es tenido en cuenta entre los titulares. "En junio, cuando se abra el libro de pases en Europa, volveremos a hablar", señaló el chileno.

El estadio de R. Saá

Con formaciones suplentes, Independiente y Vélez inaugurarán hoy en la Ciudad de La Punta el flamante Estadio Provincial de San Luis, que será bautizado con el nombre de Juan Gilberto Funes, a 20 kilómetros de la capital puntana. El partido comenzará a las 21. El técnico de Independiente, Américo Gallego, evalúa hacer siete cambios en la alineación de su equipo para el partido de mañana en Santa Fe. Jugarán Albil; Serrizuela, Franco, Milito, Domínguez; Pusineri, Bazán, Guinazú; Insúa, Montenegro; Cuba.

El estadio de Duhalde

El presidente Eduardo Duhalde recorrió las obras del Estadio Único de La Plata, cuya inauguración oficial se estima para fines de mayo. Duhalde fue acompañado por el gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá. El estadio, cuya construcción fue iniciada cuando Duhalde era gobernador de la provincia, y que compartirían Gimnasia y Estudiantes, cumple sobradamente con las exigencias de la FIFA, pero también es apto para el rugby.

Juegos sin riesgos

El presidente de la Organización Deportiva Panamericana (Odepa), el mexicano Mario Vázquez Raña, manifestó su confianza de que el conflicto en Irak no afecte a los Panamericanos de Santo Domingo, en agosto. "Creo que para los Panamericanos no tendremos problemas", comentó Vázquez Raña "pero en caso de que la guerra se prolongue, todos veremos poco a poco qué es lo que vamos a decidir".

Quiniela Nacional (U-D-G-V) Matutina

1	0522	8	3313	15	9472
2	5772	9	6110	16	6085
3	1036	10	6110	17	2778
4	6097	11	7325	18	0182
5	3076	12	5861	19	7415
6	5888	13	6620	20	6021
7	3553	14	1285		

Quiniela Nacional (I-C-Y-Y) Vespertina

1	8560	8	7534	15	3267
2	0810	9	5036	16	5803
3	8772	10	7047	17	4272
4	2705	11	2986	18	0507
5	8602	12	0767	19	7969
6	3014	13	6448	20	2609
7	3216	14	3673		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	2278	8	8180	15	2249
2	8982	9	3675	16	6699
3	3028	10	4422	17	7537
4	8629	11	0879	18	4449
5	3377	12	3022	19	4228
6	6917	13	2780	20	6163
7	5103	14	4346		

Quiniela Nacional (U-C-H-X) Nocturna

1	8054	8	0826	15	0571
2	3385	9	7375	16	3609
3	4666	10	5107	17	2100
4	8481	11	7509	18	0901
5	8655	12	4124	19	9297
6	6614	13	7024	20	3735
7	3589	14	3606		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	7154	8	3378	15	9205
2	0671	9	9662	16	4739
3	5675	10	9746	17	9811
4	1159	11	1959	18	7280
5	2786	12	5635	19	5111
6	9239	13	0716	20	2585
7	2162	14	3039		

Carlos Echevarría y Julia Sarano interpretan a dos hermanos enfrentados a la verdad de un pasado atroz.



Por Horacio Bernades

"Figli" o la búsqueda sin fronteras de la identidad

Desde que los hijos de desaparecidos se agruparon en un colectivo social con nombre propio (HIJOS), el cine argentino ha venido recogiendo su voz y su lucha, tanto a través del registro estrictamente documental (los casos de *Historias cotidianas*, *Botín de guerra* y la aún inédita *HIJOS*, el alma en dos) como de ciertos films de ficción (*Vidas privadas*). Tras ese hito que fue, tres años atrás, *Garage Olimpo*, Marco Bechis —nacido en Chile, argentino por adopción y radicado en Milán desde los tiempos de la dictadura militar— filmó en Italia *Figli*. Con una repercusión más alta allí que *Garage Olimpo*, tras cierta dilación la nueva película de Bechis se estrena en la Argentina, con el título de *Figli/Hijos*. El antecedente del film anterior, donde el realizador lograba reflotar el tema del terrorismo de Estado con máximo rigor y total poderío cinematográfico, hacía que las expectativas ante la nueva película —que se propone desde sus primeras imágenes como una continuidad directa de la anterior— fueran altísimas. El rigor se mantiene, así como la esencial honestidad de Bechis y su plausible busca de una expresión cinematográfica que esté más allá de clichés y convenciones. Sin embargo, debe decirse que el resultado

FIGLI/HIJOS

Italia, 2001.
Dirección: Marco Bechis.
Gulón: M. Bechis y Lara Fremder.
Fotografía: Fabio Gianchetti.
Montaje: Jacopo Quadri.
Intérpretes: Carlos Echevarría, Julia Sarano, Stefania Sandrelli, Enrique Piñeyro y Antonella Costa.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Lorca, Showcase Belgrano, Cinemark Puerto Madero y Shopping Soleil.

termina dejando el regusto algo amargo de todo esfuerzo bien orientado, pero a la larga fallido.

Filmada en Italia y hablada en ese idioma (aunque el elenco es mayoritariamente argentino), *Figli/Hijos* desarrolla el tema del secuestro y apropiación de niños nacidos en cautiverio, desde el punto de vista de Javier (Carlos Echevarría, protagonista masculino de *Garage Olimpo*). A los veinte años, Javier vive en compañía de quienes cree sus padres (Enrique Piñeyro, que allí hacía el papel del militar, y Stefania Sandrelli, única ac-

triz italiana del elenco). Hasta Javier llega Rosa (la debutante Julia Sarano), una chica argentina que se sabe hija de desaparecidos y que tiene elementos suficientes para creer que aquél es el hermano mellizo que su madre (Antonella Costa, protagonista de *Garage Olimpo*) tuvo bajo la vigilancia de sus secuestrados y que habría sido apropiado por un militar retirado y su esposa. En medio de la crisis de identidad a la que lo impulsa la revelación traída por Rosa, Javier —a quien su "padre", ex miembro de la Aeronáutica con activa participación en los vuelos de la muerte, impuso la vocación de volar— pasará de la negación a la aceptación. El film termina incorporándolo al presente argentino, en una secuencia documental en la que se lo ve participando de uno de los escraches organizados por HIJOS.

Confirmando la decidida voluntad de ruptura con toda clase de clichés y golpes bajos que había mostrado en *Garage Olimpo*, Bechis apuesta más a la densidad dramá-

tica de cada plano que a la sobredramatización narrativa, poniendo tanto o más peso en lo no mostrado que en lo brutalmente exhibido. No necesita de los arrebatos de barbarismo de Héctor Alterio en *La historia oficial* (por poner un ejemplo modélico) para sugerir que el presunto "padre" de Javier es efectivamente un ex torturador y posible apropiador de bienes y personas. Le bastan su aspecto engomado, la permanente compañía de un ovejero alemán, la lujosa morada en la que vive y sus veladas y crecientes amenazas sobre el hijo y la intrusa. Allí donde otros recurrirían a la intensificación dramática del primer plano y la música machacona, Bechis elige el camino contrario, manteniendo la cámara fija y a distancia, en medio de un silencio sólo interrumpido por la

Una película sobre HIJOS y el documental que acaba de ganar un Oscar —lo que le permitió a Moore definir a George Bush como "un presidente de ficción"— son las novedades de peso.

caliente percusión del grupo La Chilinga (que suele acompañar las manifestaciones de HIJOS).

Con parecido coraje estético, Bechis jamás cede al facilismo de tiempos fuertes y linealidades dramáticas, narrando la gradual toma de conciencia del protagonista mediante largos y estáticos planos-secuencia. El abismo personal y moral al que Javier inevitablemente se asoma se expresa tanto en las zonas vacías del plano como en los bordes del océano (superficie que evoca fatalmente la del Río del Plata, donde seguramente sus padres fueron arrojados) y plataformas al límite de la nada, a las que la cámara se arrima con frecuencia. En una palabra, hay en *Figli* más Antonioni que Costa-Gavras. Pero el vaciamiento del plano y la interiorización del drama no deberían equivocar a la falta de crecimiento dramático, y es en ese punto donde la nueva película de Bechis decepciona, tanto por su ausencia de acontecimientos como por la inconvincente actuación de ambos protagonistas. De resultados de todo ello, *Figli/Hijos* queda más como un film que pudo haber sido, antes que uno plenamente logrado.

FILMS FRANCESES, EN LA LUGONES

Una cierta mirada

¿Qué tienen en común directores franceses de distintas generaciones como Jean-Luc Godard, Jean Eustache, Leos Carax y Laetitia Masson? Según el ciclo que les dedica a partir de hoy y hasta el próximo jueves la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (en colaboración con la Cinemateca Argentina y la embajada de Francia), todos ellos comparten "Una cierta mirada". Tal es el título de esta muestra dedicada a clásicos de la modernidad en el cine francés, que van desde films emblemáticos de la *nouvelle vague* hasta sus epígonos más recientes. Se exhibirán todas copias nuevas en 35mm y hoy la cita es con Claude Chabrol y su ópera prima, *El bello Sergio* (1958). Mañana viernes se verá *Pierrot el loco* (1965), con Jean-Paul Belmondo y Anna Karina, una película tan radical que en palabras del realizador André Té-

chiné "nos hace pensar de pronto que ignorábamos todo de Godard, de la crítica y del cine".

El sábado y domingo, en los horarios especiales de las 14.30 y 19.30 (la película dura tres horas y veintinueve minutos), se proyectará *La maman et la putain* (1973), esa educación sentimental que dejó Jean Eustache, quizás el último poeta romántico que tuvo el cine. El martes 1° de abril es la oportunidad de ver un film inédito en la Argentina, *La puritana* (1986), de Jacques Doillon, con Michel Piccoli y Sandrine Bonnaire. El miércoles 2 el ciclo continúa con *Mala sangre* (1986), de Leos Carax, con Denis Lavant, Juliette Binoche y música de Bowie. Y la clausura le corresponde, el jueves 3, a otro título inédito, *En venta* (1998), de Laetitia Masson, un policial fuera de norma, con "increíbles fulgores de puesta en escena", según la revista especializada *Positif*.

EL EXITO DE LO NUESTRO

marzo

A Tirador Láser

jueves 27 / 21 hs.

Mimi Maura

viernes 28 y sábado 29 / 22 hs.

abril

Valentino Jazz Bazar

viernes 4 / 22 hs.

Los Tucu Tucu

sábado 5 / 22 hs.

Gala extraordinaria con los mayores exponentes de la danza

jueves 10 / 20.30 hs.

Quinteto Real

viernes 11 / 22 hs.

Botafogo

sábado 12 / 22 hs.

Diego Mizrahi

viernes 25 / 22 hs.

ND

ND/ATENEO

Localidades en venta - Paraguay 918 / Tel.: 4328-2888

6237-7200

1ª hora de estacionamiento sin cargo en Suipacha 853

PASEO CUBIERTO DE ARTESANIAS

Se convoca a artesanos con muestras, para puestos fijos próximos a inaugurar. Presentarse de lunes a viernes de 10 a 19 hs. en Fco. Lacroze 4181, 1er. piso. Tel.: 4552-2257 / 4556-1066

Inauguración: 5/04/03

www.mutualsentimiento.org.ar

"BOWLING FOR COLUMBINE-UNA NACION EN ARMAS", DE MICHAEL MOORE

La cultura de la eterna violencia

BOWLING FOR COLUMBINE
UNA NACION EN ARMAS

(Bowling for Columbine) Estados Unidos, 2002.

Dirección, guión y producción: Michael Moore.

Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo y otros.

Por Luciano Monteagudo

Hacía mucho tiempo que un estreno en la cartelera de Buenos Aires no era tan oportuno. En medio de la tormenta informativa sobre la invasión a Irak y a cuatro días apenas de haber ganado el Oscar al mejor documental (en una noche que será recordada por la diatriba con la que su realizador, Michael Moore, increpó al "presidente ficticio" George W. Bush), se estrena hoy *Bowling for Columbine*, una película que denuncia la escalada armamentista y la cultura de la violencia en Estados Unidos.

"Era un día como cualquier otro. Todo el mundo hacía su trabajo. El cartero repartía la correspondencia, el lechero entregaba sus productos y el presidente ordenaba el bombardeo de otro país de nombre impronunciable", dice un locutor, de voz irónicamente engolada y publicitaria, al comienzo del film. Es el 20 de abril de 1999. Esa mañana, mientras caían cientos de bombas sobre Kosovo, dos alumnos del colegio secundario Columbine, de la localidad de Littleton, estado de Colorado (donde se concentra la industria civil que aprovisiona de misiles a las fuerzas armadas estadounidenses), fueron a jugar al bowling. A la salida, pasaron por el colegio y con armas automáticas —que compraron sin mayores dificultades— mataron a doce de sus compañeros y dejaron decenas de heridos y un trauma de dimensión nacional.

¿Qué pasó realmente esa mañana? ¿Hasta qué punto están conectados todos esos hechos y lugares? Michael Moore no se detiene demasiado a analizar o profundizar esas relaciones, pero a cambio ofrece una imprecisión tan eficaz como divertida sobre la pasión estadounidense por las armas. Y sus terribles consecuencias.

Su película no se propone ser precisamente estricta o demasiado rigurosa. La velocidad con que ese



A tono con el tema de su film, Michael Moore dispara contra todos los estamentos de poder en Estados Unidos.

one-man-show que es Moore —siempre presente frente a cámara— va manejando cifras y estadísticas por momentos puede llegar a parecer parcial, o por lo menos de un uso muy *sui generis*. Pero su *patchwork*, que se vale de material de archivo, secuencias animadas e

intervenciones de estilo televisivo, avanza con una fuerza irresistible. Los disparos de Moore alcanzan por igual a la clase política, a los intereses económicos, a los conglomerados de la prensa y a la sociedad estadounidense toda, en la medida en que el documentalista re-

vela que en su propio pueblo de Michigan (donde él confiesa que aprendió a disparar desde niño) practica con rifles automáticos un grupo de hombres y mujeres comunes, como tantos, orgullosos de pertenecer a una milicia armada. "Es nuestra responsabilidad: ¿quién si

no va a cuidar de nuestros hijos?", afirma una madre, enfundada en un uniforme de fajina y con un bebé en brazos.

Moore viaja al Canadá, a ver qué sucede del otro lado de la frontera, y descubre que allí, a diferencia de Estados Unidos, donde el presidente siempre se ocupa de pedirle al Congreso más recursos para el presupuesto militar, los políticos hablan "de cosas muy extrañas", como la educación y la salud pública. Es más, se mete en las casas de la gente sin tocar el timbre y se sorprende al encontrar las puertas siempre abiertas. Este recurso le da pie para discutir lo que en su país se ha dado en llamar "la cultura del miedo", esa suerte de paranoia colectiva que desde el poder y a través de los medios masivos de comunicación se va inculcando en el ciudadano común, bombardeado por noticias de crímenes, plagas, virus, atentados y otros apocalipsis varios.

El bueno de Moore encuentra en ese pánico social un racismo tan manifiesto que hace que se culpe a la población negra de cuanto crimen se cometa (incluidos aquellos perpetrados por blancos) y que hasta se imagine en el horizonte la proliferación de unas abejas asesinas de origen... africano. El humor es quizás el arma mejor cargada de Moore, que se vuelve menos certero cuando lo traiciona su narcisismo (es por lo menos incómodo el momento en el que se filma a sí mismo aplaudido por los sobrevivientes de la masacre de Columbine) o cuando se pone serio para enfrentarse a Charlton Heston, presidente e ideólogo de la siniestra Asociación Nacional del Rifle.

NOCHES DEL TUÑÓN

entrada
plato principal
bebida y postre



Maipú 849
Buenos Aires
Reservas 4312-0777
www.tunon.com.ar



Miércoles, jueves y viernes 21HS
Marikena Monti
y LOS GRECO TANGO
no se cobra el espectáculo

ESTADIO LUNA PARK 11 de abril

vuelve!

ARGENTINA quiere cantar

LOCALIDADES EN VENTA EN EL ESTADIO Y A TRAVÉS DE **entradas** 4324-1010

POPULARES \$12

EMI

Página 12

LA GRAN GANADORA DEL OSCAR

MEJOR ACTOR ADRIEN BRODY MEJOR GUION ADAPTADO MEJOR DIRECTOR ROMAN POLANSKI

GANADORA PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES
MEJOR PELICULA DEL AÑO

ROMAN POLANSKI

EL PIANISTA

LA MUSICA ES SU PASION. LA SUPERVIVENCIA, SU OBRA MAESTRA.

SOLO EN CINES

Los artistas argentinos le dicen no a la guerra

El viernes, el domingo y el lunes habrá tres actos públicos de repudio a la cruzada mundial decidida por el gobierno de George Bush hijo.

Por Karina Micheletto

Entre el viernes y el lunes próximos, docenas de artistas argentinos se reunirán en diferentes festivales para manifestarse contra la invasión estadounidense a Irak. Más allá de los problemas de sintaxis que debieron sortear las convocatorias (entre un "basta de guerra", un "no a la invasión" y un "contra el genocidio" pueden mediar horas de discusión), una larga lista de músicos, actores, artistas plásticos, directores y organismos de derechos humanos decidieron dar su opinión a través del arte.

El primero de los actos será mañana desde las 19 en el Obelisco. Allí estarán las voces de León Gieco, Víctor Heredia, Teresa Parodi, Jorge Marziali, Hugo Varela, Piñón Fijo, La Chilinga y Resaca de Carnaval, entre otros artistas. También estarán los actores Daniel Fanego, Valentina Bassi, Patricio Contreras, Leonor Manso, Malena Solda y muchos otros actores leyendo textos que expresan su opinión (firmados por los escritores Eduardo Galeano y José Saramago y los periodistas José María Pasquini Durán y Luis Bruschtein, entre otros). Arturo Bonín y Susana Katz completarán el panorama con un re-

portaje (ficticio, por supuesto) a George W. Bush. Organizado por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, las juventudes de la CTA y la CCC y el movimiento Jóvenes Arabes, y con la consigna "No a la guerra, basta del genocidio contra el pueblo iraquí", el encuentro cuenta con una larga lista de adhesiones de organismos de derechos humanos.

El domingo habrá otro festival con todos los organismos artísticos estables de la Secretaría de Cultura de la Nación (la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Nacional de Mú-

sica Argentina Juan de Dios Filiberto, el Ballet Folklórico Nacional, el Coro Polifónico Nacional y la Banda Sinfónica de Ciegos, entre otros), bajo el menos conflictivo lema de "Encuentro por la paz y la dignidad". Será a las 14 en el Anfiteatro Puerto

Madero de Costanera Sur (frente a la fuente de Las Nereidas) y también habrá artistas invitados como Piero, Suna Rocha, Teresa Parodi y Jorge Marziali.

El guitarrista Juan Falú y la cantante Liliana Herrero, por su parte,

convocaron a un gran "musicazo en Plaza de Mayo", el lunes 31 a partir de las 15. Será una manifestación de músicos y cantantes en contra de la invasión y el genocidio y la convocatoria invita a que cada uno lleve su instrumento. "Como país estamos comprometidos hasta el hueso en esta ofensiva imperialista. Como artistas no podemos sino tomar partido y demostrarlo", afirman los organizadores. La canción que reunirá a los manifestantes musicales será la milonga "Los hermanos", de Atahualpa Yupanqui, y ya se están repartiendo las letras para que nadie se quede sin cantar. "Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar / en el valle, la montaña, en la pampa y en el mar / Cada cual con sus trabajos, con sus sueños cada cual / con la esperanza adelante / con los recuerdos detrás", comienza diciendo Yupanqui en ese tema. En el contexto mundial actual, parece haberse vuelto más universal que nunca.



Víctor Heredia y León Gieco cantan mañana, gratis, en el Obelisco.



Teresa Parodi, el domingo en Costanera Sur. Liliana Herrero, el lunes en Plaza de Mayo.



HOY POR HOY

Lunes a viernes 9 a 13 hs.

Néstor Ibarra con Marcelo Bonelli, David Rotemberg, Daniel Mollo, Mirta Tundis, Marcela Labarca, Patricia Vaca Narvaja, Mauricio D'Alessandro, Pacho O'Donnell, Felipe Pigna, Martiniano Molina, Franco Guerra, Daniel Colao, Juan Enrique Romero y el maestro Juan José Lujambio.

MITRE
AM 790
Otro Aire

¿Escuchaste a Ibarra últimamente?

EL UNIVERSO DE LA CADENA DE NOTICIAS AL JAZEERA

¿Una CNN del mundo árabe?

Por Julián Gorodischer

La cadena se ha convertido en una usina clave para la obtención de información no manipulada sobre la invasión a Irak.



femismos. Es, también, la prioridad al discurso aliado, provenga de Bush, de Tony Blair o del secretario de Defensa Donald Rumsfeld.

"Nosotros mostramos noticias, no tenemos una agenda", dijo el editor de noticias Saeed al Shouli. Esa postura editorial (material poco editado, mucho "efecto bruto desde el lugar de los hechos", poca opinión) es la marca de la señal desde que empezó a emitirse en 1996, fundada por un monarca absoluto, el emir Hamad Al Thani. La intención fue proveer una

red de información local al mundo árabe, hablada en árabe clásico, que empezó lentamente a occidentalizar la cobertura de noticias. Hoy su sitio de Internet está bloqueado, según Lycos porque al contener fotos de los soldados rehenes fue el motor de búsqueda más solicitado (tres veces más que cualquier otro). Pero fuentes de la cadena apuntan otros dardos. El gerente de tecnología de información de Al Jazeera, Salah Al Seddiqui, sospecha de ciberintrusos "de proveniencia incierta", e hizo pública la de-

cisión de "trasladar los servidores desde Estados Unidos a Europa".

Ningún servicio de cable en Estados Unidos, y tampoco en la Argentina, provee a la señal que puede dar sorpresas: hacer decir el número de bajas estadounidenses a un general iraquí, enviar un mensaje de los prisioneros o exponer al niño decapitado en primer plano. Lo que quedaba (ver las fotos en Internet) parece ser el último blanco de la censura estadounidense, la caída de la web como fantasía de acceso irrestricto a la información. Novedosas tecnologías (se sospecha que desde el Pentágono) bloquearon también el diario de guerra personal de un ciudadano iraquí y hasta el de un corresponsal de la CNN que ofrecía una mirada propia sin el filtro de sus empleadores.

Después del 11 de septiembre de 2001, Al Jazeera mostró los mensajes de Osama bin Laden invocando al mundo musulmán a luchar contra Estados Unidos y recibió bombardeos en su corresponsalía de Afganistán. Esta vez, para prevenirse, pasó las coordenadas de su centro de prensa en Bagdad al Pentágono para evitar la excusa típica: "Fue un accidente". Recién después trasladó allí a los 27 periodistas que disputan a los estadounidenses el control de la información. Por si fuera poco, la cadena no podría ser desestimada fácilmente por "hacer campaña" para Irak. Su credibilidad crece junto con sus presentadores sobrios, que no emiten opinión, y también gracias a sus noticias sobre bajas y derrotas iraquíes. Sus mujeres no se cubren de negro, se escuchan políticos opositores al gobierno e información internacional; traza un nuevo mapa y recibe golpes locales y lejanos: acusaciones de tener relaciones con Israel, la CIA, los talibanes o con Saddam Hussein. A pesar de todo, Ballout insiste: "Mostrar los muertos no es hacer terrorismo sino una forma de reclamar asistencia humanitaria".

TV

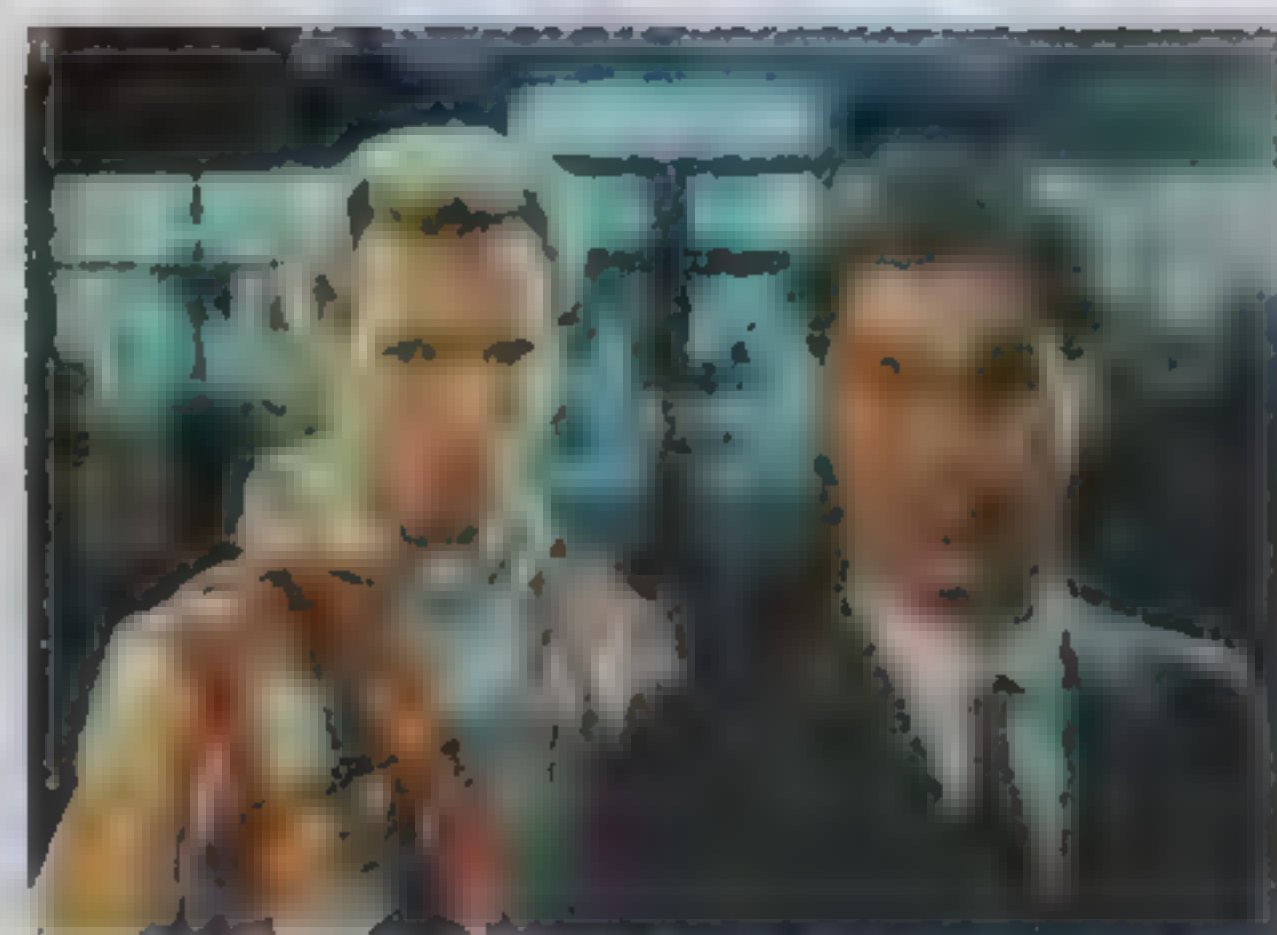
6.30
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.30
9-CHESPIRITO.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
2-COMPLICES Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-TERRA SPERANZA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CINE CLASICO: "La princesa que quería morir".
11-MUÑECA BRAVA.
13-GRANDIOSAS.
14.30
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
15.00
11-LA NINERA.
13-GEORGINA Y VOS.



"Georgina y vos", conducido por Georgina Barbarrosa. A las 15 por Canal 13.

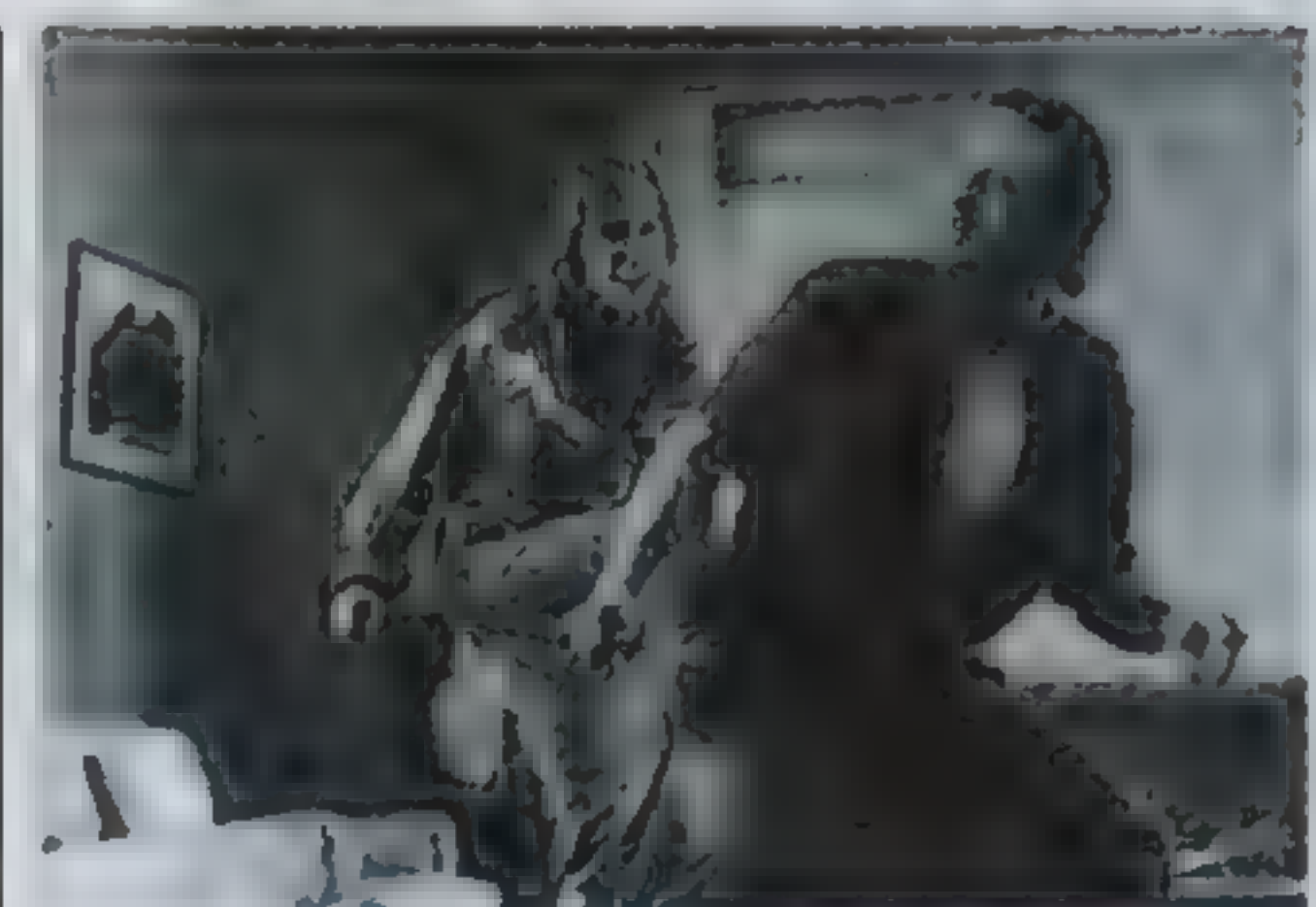
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-DIARIAMENTE.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-EL INUTIL.
17.00
9-EL CHAVO.
11-OPERACION TRIUNFO.
13-CARITA DE ANGEL.
17.30
11-LOS SIMPSONS.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-RINCON DE LUZ.
11-LEY MARCIAL.
13-GENERACION POP.
18.30
13-EL ZORRO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DEPORTIVO 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ESCALERA A LA FAMA.
19.30
13-EL CLON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-AGENDA.
9-REBELDE WAY.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
7-DESDE EL ALJIBE.
11-OPERACION TRIUNFO.
21.00
2-INFORME CENTRAL.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.
22.00
2-TELEVISION REGISTRADA.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-RETRATOS DE VIDA.
11-RESISTIRE.
13-SOY GITANO.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-SIN PERMISO.
9-MALANDRAS.
11-TRES PADRES SOLTEROS.
13-KAOS, EN LA CIUDAD.
0.00
2-ARDETROYA.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-DESPUES DE HORA.
13-EN SINTESIS.
0.15
7-LA OTRA MITAD.
1.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



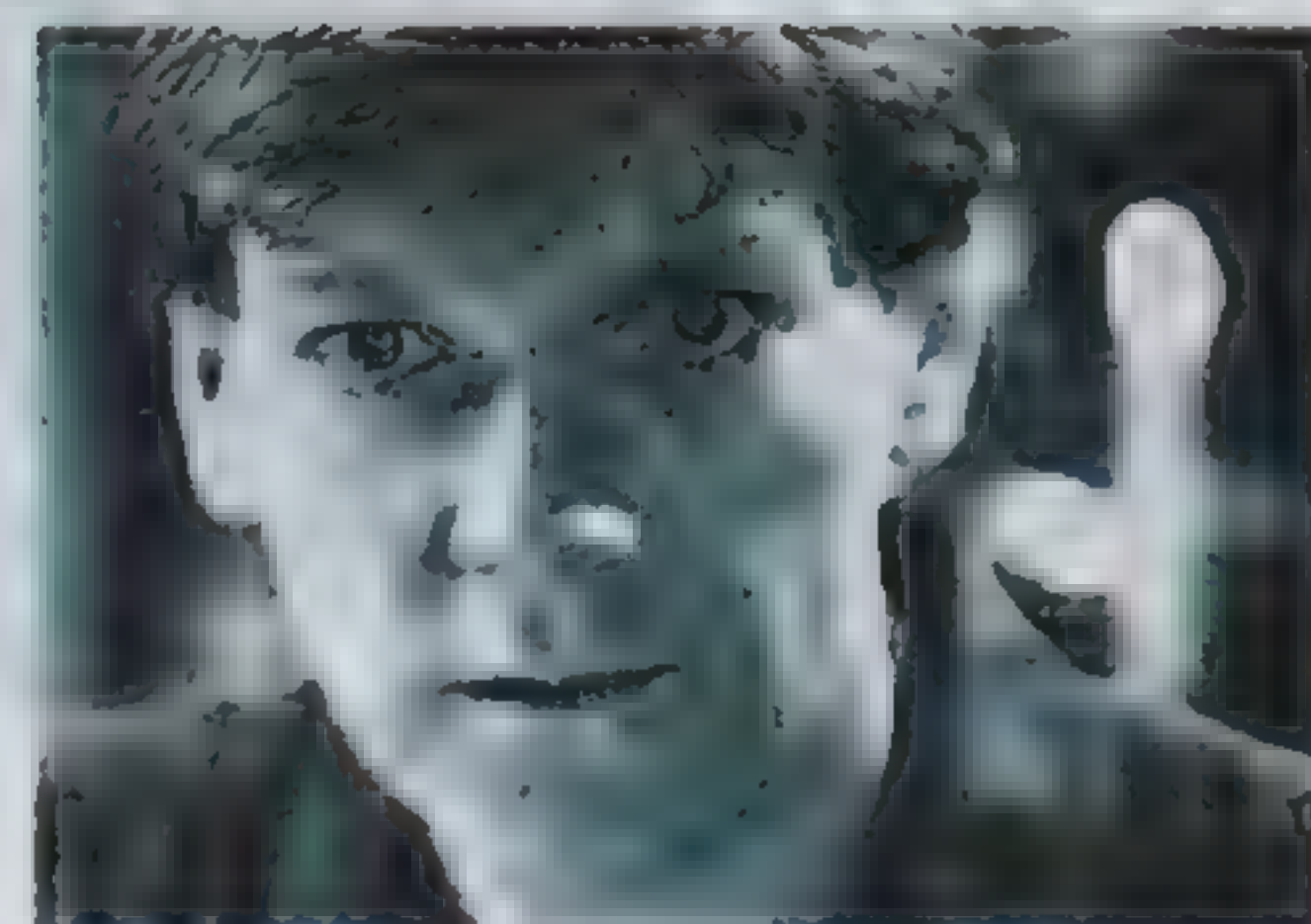
ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS
De Stephen Frears.
A las 15.05 por I-Sat.

El cineasta concretó un notable film sobre la hipocresía de sus compatriotas ingleses frente a la inmigración paquistaní. Al igual que en las posteriores *Susurros en tus oídos* y *Sam y Rosie van a la cama*, el director retrata con acidez las instituciones y al modo en que segregan a las minorías. La historia de *Ropa limpia...* gira en torno de la amistad que se entabla en una lavandería entre un inglés gay (Daniel Day-Lewis) y un paquistaní y sirve de excusa para blanquear ciertos aspectos de la Inglaterra de Margaret Thatcher.



MARIPOSAS DE LA NOCHE
De Barbet Schroeder.
A las 3.40 por Cinecanal.

Un reflejo de los míticos años duros de la vida del gran escritor Charles Bukowski. Henry Chinaski, su alter ego, flota de bar en bar por Los Angeles, hundiéndose en los abismos de los que ni siquiera sueñan con un futuro mejor. El film del realizador, que era amigo del escritor, se centra en su relación con Wanda, una mujer presa de sus mismas adicciones. Mickey Rourke está lejos, en todo concepto, de Bukowski, por lo cual el protagonista le queda grande. Faye Duna-way, en cambio, tiene lo suyo. No apto para deprimidos.



MORIR MIL VECES
De Kenneth Branagh.
A las 13.35 por Movie City.

El actor y director británico construyó este film sembrando más de una referencia al cine de Alfred Hitchcock. En el incierto presente que agobia a la pareja central (Branagh y Emma Thompson) hay un pasado oscuro. Hay también una siniestra ama de llaves que recorre las escaleras de una mansión, una posible reencarnación y un asesinato cometido cuarenta años atrás. Con una lujosa fotografía y un elenco lleno de figuras (Derek Jacobi, Andy García, Robin Williams), el film rescata lo mejor del más clásico suspense.



LA FAMILIA DE MI NOVIA
De Jay Roach.
A las 22 por Cinecanal 2.

Robert De Niro vuelve a jugar con su reputación de tipo peligroso en esta comedia del director de *Austin Powers*. El enfermero Greg Focker (Ben Stiller) viaja al campo para conocer a los padres de su novia. Jack, el padre, es un ex agente de la CIA que no dejará que su futuro yerno se lleve a su hija preferida sin antes hacerlo sufrir un buen rato. Cuanto más Greg intente caer simpático, peor será, y el suegro aprovechará para perseguirlo, hasta cerca de un final demasiado convencional respecto del resto de la trama.



DRACULA 2000

Con: Jonny Lee Miller, Jennifer Esposito. Dir. Patrick Lussier.

HOY - 22.00 hs.

Por HBO PLUS

CableVisión
4778-6600

El mundo de los ejecutivos que se quedan sin trabajo

Cristian Drut dirige una llamativa versión de "Top Dogs", del suizo Urs Widmer, que toma como tema central la problemática laboral de los empleados jerárquicos de las grandes empresas internacionales.

TOP DOGS

De Urs Widmer

Interpretes: Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez

Traducción: Silvia Fehrmann

Escenografía e iluminación: Gabriel Caputo

Música: Edgardo Rudnitzky y Gustavo Dvoskin

Vestuario: Cecilia Alassia

Dirección: Cristian Drut

Lugar: Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Funciones: miércoles, viernes, sábado y domingo a las 20.30, y jueves a las 19. **Entrada:** 8 pesos (los miércoles: 4 pesos)

Por Hilda Cabrera

El despido laboral de individuos que por su nivel jerárquico se permiten soñar con la propia excepción del mundo de los fracasados se ha convertido últimamente en materia de reflexión del teatro. Una *débâcle* que en estos tiempos se asocia a la política que llevan a cabo empresas que, instaladas en países donde los negocios dejan de ser rentables, rearmen su *staff* en otras latitudes. *Top Dogs* apunta a esa realidad. Esta pieza breve del novelista y dramaturgo suizo Urs Widmer, representada en numerosas ciudades europeas y americanas, registra este fenómeno, producto de ajustes convalidados a nivel internacional. De ahí que, cuando la amenaza de quedar inopinadamente en la calle se concreta, estos ejecuti-

vos pueden recurrir a consultoras dispuestas a salvarlos.

Widmer, nacido en Basilea en 1938, imaginó una sesión de desplazados reunidos por una tal New Challenge Company (NCC), "líder en outplacement". Una mesa oval, semejante a las que se utilizan en las reuniones de directorio, sirve de elemento escenográfico alrededor del cual se dramatiza el momento del despido. Conformado el grupo, sólo resta sobreponerse y actuar de modo positivo frente al golpe. Esto significa insuflarse ánimo y hacer del propio alicaído yo un superyo triunfador. El resultado será una imagen vendible. Esta medicina es válida para todos. Implica la puesta en marcha de una estrategia uniforme que acaso sirva para mantener a unos y otros bien adheridos al sistema, aun después del descarte.

Es así que, para huir de la atonía o de la perplejidad en la que quedan sumidos quienes otrora ocuparon puestos gerenciales, se diagraman sesiones de dramatización. Se parte del despido para incursionar en los aspectos más vulnerables de unas señoras y unos señores que hasta entonces disfrutaron de un buen pasar y que, tras el impacto, padecen, también ellos, humillación y soledad. Ejemplo de esto es, entre otros, la ejecutiva que reacciona yéndose a algún lugar paradisíaco del Caribe, pero en lugar de disfrutar del mar se encierra en una pieza de hotel, vistiendo, eso sí, una bikini. O el gerente que simula es-

tar ocupado en las horas de trabajo porque no se atreve a confiarles a su mujer y a sus hijos que perdió el puesto. A individuos como éstos promete rescatar la NCC, especie de mano amiga de un sistema que expulsa gente pero también recicla.

Widmer, quien ha recibido premios literarios y otros como dramaturgo, se ha propuesto, según parece, radiografiar un estamento social del mundo de los negocios. Su mirada se fija en un estrato globalizado a cuyos integrantes los iguala el rango. No importa dónde estén ni a qué empresa pertenezcan. En este punto, *Top Dogs* es un híbrido, aun cuando la traductora de la puesta realizada por Cristian Drut aclara que

Dato: El autor inventa para su historia una Challenge Company (NCC), "líder en outplacement", que intenta ayudar a los despedidos a superar el shock.

ésta no es una adaptación y que solo hubo sustitución de los localismos utilizados por el autor suizo. Se advierte, en cambio, la influencia de giros característicos de los modelos de gerenciamiento estadounidenses, los más copiados por los ejecutivos argentinos.

Que existan empresas dispuestas a sacar del atolladero a sus ex empleados jerárquicos no es un hecho nuevo en el mundo, pero ese esfuer-



La obra se ha representado en numerosas ciudades del mundo.

La versión local puede verse de miércoles a domingos en el San Martín.

zo procura una recompensa: la fidelidad del desplazado. En esta sujeción a ese universo laboral, tan fuerte que se pasan por alto las desventajas (que se envíe a un ex a un país remoto, por ejemplo), no se descarta la parodia. Estos personajes podrían sustentar un postulado de rutina: *si no pienso para la empresa, no existo; y si no existo, me quedo sin voz*. Es cierto que el montaje de Drut no tiende al subrayado,

salvo quizás en algún soliloquio (o confesión) de estos personajes que, aun sabiéndose prescindibles, no atinan a despreciar el sistema que los rechaza. Por el contrario, unos y otros piden que se los asesore en la desgracia. Ni siquiera les importa que se los considere "basura de cuello blanco".

Sucede que el deseado renacimiento es para ellos obra de un poder anónimo, el mismo, quizá, que les vende esperanza y los reúne en torno de una mesa de ejecutivos para que no extrañen la bonanza anterior y se imaginen aguerridos, capaces de producir acciones mejores o peores, pero casi siempre poco fiables. Estos personajes llevan el nombre de los mismos actores, que se muestran eficaces en la composición de sus respectivos papeles. En el conjunto se luce especialmente Uriel Milsztein, el más llorón del grupo, uno de los "monstruos sentimentales" más patéticos de este juego de roles destinado a amansar a los que padecen el aquí llamado "shock de la desvinculación".

Si está en el aire, está en TVR

ESTA NOCHE, BUSH - SADDAM: EL DUO AL QUE NO LE TENEMOS MIEDO. NOS PREOCUPAMOS POR LA SALUD DE SOCOLINSKY. LA PELEA PERGOLINI - SOFOVICH - FREDDY. Y COMO SIEMPRE, TITO Y PAMELA LE PEGAN DURO A LA TELEVISIÓN.

Hermanas satánicas


RITOS SATANICOS, 100 PUNALADAS, SANGRE Y MUERTE: A TRES AÑOS DEL ASESINATO DE SU PADRE, HABLA GABRIELA VASQUEZ. EN VIVO.

TELEVISION REGISTRADA

Hoy 22:00

PUNTO DOC

Hoy 23:00



AMERICA
pensando en vos

PIZZA BANANA

JUEVES HOT GENA-SHOW DISCO

HOY: FULL MONTY

4314-9500

Teatro Payró

Talleres Actuación

FELISA YENI

Dirección

DIEGO KOGAN

Dramaturgia

PATRICIA ZANGARO

50 años de teatro independiente

Informes

San Martín 766 - Tel.: 4312-5922

LOS MARTIN FIERRO AMPLIARON SUS NOMINACIONES A LA ACTIVIDAD RADIAL

Las AM y FM ya no son tan distintas

Radio Mitre lidera la tabla de nominaciones con 11, seguida por Radio 10 con 7, mientras Nacional y Continental tienen 5 y Rivadavia 4.

Por Emanuel Respighi

Acorde al emparejamiento en el nivel de audiencia que en los últimos años evidenciaron las emisoras de AM y FM, la 34ª entrega de los premios Martín Fierro a la producción radial 2002 contará con la novedad de que en cada uno de los 13 rubros competirán programas, conductores y emisoras de ambas frecuencias. De esta forma, una misma terna puede estar conformada por programas tan disímiles en su formato como en su línea editorial. Algo de eso pasa en el rubro Información General, donde ciclos como "¿Cuál es?", conducido por Lalo Pergolini, o "Lalo bla, bla, bla", de Lalo Mir, compiten con programas de Radio 10 del tenor de "Buenos muchachos" y "El oro y el moro".

Radio Mitre encabeza la tabla de nominaciones oficializadas por Aptra, con un total de 11, seguida por Radio 10 con 7, Nacional y Continental con 5 cada una y Ri-

nominationes al premio Martín Fierro en radio:

♦ **Periodístico:** "Edición Chiche" (Radio 10), "Hoy por hoy" (Mitre) y "La Cornisa" (Radio-show).

♦ **Deportivo:** "Competencia" (Continental), "La oral deportiva" (Rivadavia) y "Rockangol" (La Red).

♦ **Interés general:** "Buenos Muchachos" (Radio 10), "Con todo respeto" (Mitre), "¿Cuál es?" (Rock & Pop), "El oro y el moro" (Radio 10) y "Lalo bla, bla, bla" (Del Plata).

♦ **Cultural:** "Amanecer con los clásicos" (Cultura Musical), "El refugio de la cultura" (Del Plata) y "Las dos carátulas" (Nacional).

♦ **Musical:** "Bocacci, música y noticias" (Mitre), "Los días felices" (Mitre) y "Plantea Jazz" (Nacional).

♦ **Labor periodística femenina:** Julia Bowland ("Contando diarios", Continental), Nancy Pazos ("Nancy 630", Rivadavia) y Magdalena Ruiz Guiñazú ("Magdalena tempranísimo" y "La vuelta con Magdalena", Mitre).

♦ **Labor periodística masculina:** Eduardo Aliverti ("Marca de radio", Rivadavia, y "De boca en boca", Nacional), Nelson Castro ("Puntos de vista", La Red) y Néstor Ibarra ("Hoy por hoy", Mitre).

♦ **Animación / Conducción femenina:** Tete Coustarot ("Teté y los secretos de la vida", Del Plata), María Muñoz ("Fiebre de sábado", Radio 10) y Nora Perlé ("La tarde de verano porteño", De la Ciudad; "Según pasan los tangos", Nacional, y "Canciones son amores", Mitre).

♦ **Animación / Conducción masculina:** Adolfo Castelo ("Mirá lo que te digo", Mitre),



Magdalena Ruiz Guiñazú y Gonzalo Bonadeo, dos generaciones y estilos de conducción. Aún no está decidido qué canal transmitirá la ceremonia de entrega de los premios.

Alejandro Dolina ("La venganza será terrible", Continental) y Rolando Hanglin ("Cartas y encuentros", Continental).

♦ **Labor cómica:** Nik ("Magdalena tempranísimo", Mitre), Rubio y Rottemberg ("Hoy por hoy", Mitre) y Rolo Villar ("Cada mañana"

y "Buenos muchachos", Radio 10).

♦ **Labor en locución:** Daisy May Queen (FM Hit), Pablo Ramírez (Aspen) y María Isabel Sánchez (Radio 10).

♦ **Informativo:** "Mitre informa primero" (Mitre), "Panorama informativo" (Rivadavia) y "Panora-

ma siempre Noticias" (Radio 10).

♦ **Labor en programa deportivo:** Gonzalo Bonadeo ("Rockangol", La Red), Víctor Hugo Morales ("Competencia" y "Por deporte", Continental) y Juan Pablo Varsky ("Siga... siga", Nacional).

Tres: "Hoy por hoy", que conduce Néstor Ibarra, es el ciclo más ternado, con tres nominaciones (programa periodístico, labor periodística masculina y labor cómica).

vadavia con 4. En tanto, ninguna de las radios de FM posee más de una nominación. Entre los programas, el matutino "Hoy por hoy", que conduce Néstor Ibarra, en Mitre, es el ciclo más ternado, con tres nominaciones (programa periodístico, labor periodística masculina y labor cómica). A continuación, la lista completa de las

Rafael Yohai



Alejandro Dolina, un clásico de la medianoche en AM. El hombre sensible compite con Adolfo Castelo y Rolando Hanglin.



Del Kaos también se aprende.

Kaos presenta una nueva sección "Familias argentinas", donde Juan comparte una cena en la casa de una familia. Esta vez, el protagonista es un hombre que retomó sus estudios primarios para luchar contra la vergüenza.

K DIVORCIADAS: despechadas, enamoradas, superadas, divertidas... así son las mujeres que van a hablar de sus ex.

K FABRICAS TOMADAS: el caos entre la resistencia de los obreros y la violencia policial.

K PORTFOLIO POR LA PAZ: Ronnie encabeza una campaña contra la guerra con famosos.

estás en casa
ESTA NOCHE 23:00
kaos EN LA CIUDAD



Las pasiones y las pulsiones de los seres humanos los propician para la guerra, según le explicaba Sigmund Freud a Einstein en una correspondencia ya célebre. Pero, observa el autor de esta nota, los efectos de la pulsión de muerte pueden diferirse y desplazarse mediante una "democracia de la alegría de lo necesario".

Por Enrique Carpintero*

¿Por qué la guerra? Preguntó Albert Einstein en carta a Freud: "¿Hay algún camino para evitar a la humanidad los estragos de la guerra?". Y llega a un último interrogante: "¿Es posible controlar la evolución mental del hombre para ponerlo a salvo de la psicosis del odio y la destructividad?".

Freud estima que al principio los conflictos de intereses entre los humanos se solucionaban exclusivamente mediante la violencia; cierto camino llevó de la violencia al derecho "... a través del hecho de que la mayor fortaleza de uno podía ser compensada por la unión de los más débiles. La violencia es quebrantada por la unión y ahora el poder de estos unidos constituye el derecho, en oposición a la violencia única. Vemos que el derecho es el poder de una comunidad. Sigue siendo una violencia pronta a dirigirse contra cualquier individuo que le haga frente".

La admisión de una comunidad de intereses entre los miembros de un grupo unidos por ligazones de

sentimiento deviene en su genuina fortaleza. Sin embargo, en toda comunidad se incluyen elementos de poder desigual entre varones y mujeres, pobres y ricos y, a consecuencia de las guerras, vencedores y vencidos. Entonces -le contesta Freud a Einstein- el derecho de la comunidad "se convierte en la expresión de las desiguales relaciones de poder que imperan en su seno; las leyes son hechas por los dominadores y para ellos, y son escasos los derechos concedidos a los sometidos". A partir de este hecho se dan conflictos como consecuencia de diferentes factores históricos cuya violencia instituye un nuevo orden de derecho. Sostiene Freud que en determinados momentos de la historia de la humanidad, "por paradójico que suene, habría que confesar que la guerra no sería un medio inapropiado para establecer la anhelada paz ya que es capaz de crear unidades mayores dentro de las cuales una poderosa violencia central vuelve imposible ulteriores guerras". Pero esta situación no puede ser duradera ya que se vuelven a suscitar nuevos conflictos cuya resolución es violenta. Freud coincide con Einstein en que la forma de prevenir las guerras es lograr que los seres humanos acuerden que una institución sea la encargada de resolver los conflictos, pero cree que hay pocas perspectivas de que la Liga de las Naciones logre resultados satisfactorios. Lamentablemente, el tiempo confirmó sus dudas.

Al señalar la multiplicidad de factores por los que los seres humanos

responden afirmativamente a la guerra, Freud destaca la condición pulsional del sujeto: el interjuego entre las pulsiones de vida (Eros), que tienden a la creatividad, y las pulsiones de muerte, que llevan a la destrucción. Ambas pulsiones son indispensables, ya que en los fenómenos de la vida se da una acción conjugada y contraria entre ambas. De esta manera "la pulsión de autoconservación es sin duda de naturaleza erótica, pero justamente ella necesita disponer de la agresión si es que ha de conseguir su propósito. De igual modo, la pulsión de amor dirigida a objetos requiere un complemento de pulsión de apoderamiento si es que ha de tomar su objeto". En toda acción humana vamos a encontrar mociones pulsio-

Sin culpa: "El poder se vale de la crueldad originaria de los humanos para llevarlos a la guerra por ideales, donde esa crueldad se ejerce sin culpa".

nales provenientes de Eros y de destrucción. Este es el descubrimiento freudiano: que la pulsión de muerte da sentido a la pulsión de vida. El desafío es generar una cultura que utilice la fuerza de la muerte como pulsión al servicio de la vida.

¿Cómo oponerse a la guerra? Freud observa que, puesto que "la guerra es un desborde de la pulsión de destrucción, lo natural será ape-

lar a su contrario, el Eros". Todo cuanto establezca ligazones de sentimientos entre los sujetos ejerce un efecto contrario a la guerra: esos vínculos de amor y sentimientos comunes que producen identificaciones entre quienes viven en una comunidad. Sin embargo, estas relaciones de solidaridad son difíciles de cumplir, ya que encuentran el obstáculo de la inclinación del sujeto a la crueldad. Sobre esta crueldad originaria, el poder impone su dominación: lleva a los humanos a la guerra planteando una "justicia" o "ideales religiosos" donde esa crueldad subsiste sin sentimiento de culpa. El resultado es que "la guerra en su forma actual ya no da oportunidad ninguna para cumplir el viejo ideal heroico, y que debido al perfeccionamiento de los medios de destrucción una guerra futura significaría el exterminio de uno de los contendientes o de ambos". Esta circunstancia se vuelve más importante en la guerra de Estados Unidos contra Irak, al utilizar armas cuya tecnología supera ampliamente a las de cualquier adversario. Los límites espaciales y temporales se diluyen aunque están presentes en todos los ámbitos de la sociedad civil, siendo ésta el principal campo de batalla.

Freud adhiere a una propuesta pacífica de resolución de los conflictos. No es un pacifismo ingenuo: "No es posible condenar toda clase de guerra por igual". No niega la crueldad originaria del sujeto, sino que trata de encontrar formas "indirectas" para desplazar sus efectos

LA "VICTIMIZACION EN CASCADA" QUE OPERA EL PODER

Sobre la "pobre madre pobre"

Por María Eva Rearte*

El caso de Arminda Martínez, quien en enero pasado, en Mendoza, fue condenada a siete años de cárcel por "abandono de persona seguido de muerte" porque su hijo había muerto de desnutrición, ejemplifica cómo y para qué se construye una representación de "pobre madre pobre".

Producida la condena judicial, el gobernador mendocino anunció que iba a "ayudar" a Arminda inscribiéndola en un programa social, y pretendió que su justificación era que "tuvo dos maridos golpeadores". De este modo, la mujer es dos veces pobre: porque no tiene recursos -pero esto sería resuelto por el "programa social"- y porque ha padecido a los golpeadores: queda así oculto el hecho de que quien la victimizó fue, en realidad, la sociedad que la condena y que, a la vez, la exculpa y promete ayudarla.

Porque las causas y responsabilidades no se limitan a la historia individual; muchas mujeres han tenido maridos maltratantes y no por eso sus hijos mueren de hambre. En el caso de Arminda Martínez, desde su nacimiento en la provincia de Salta había padecido la falta de contención social, la falta de trabajo, la marginación.

El modelo ecológico de interacción de sistemas describe el "efecto cascada" que vale para la victimización: desde un lugar jerárquico, donde la autoridad se transforma en autoritarismo, la victimización va cayendo, en forma vertical, hacia los sujetos más vulnerables: el hombre victimizado golpea a su mujer, quien a su vez castiga a los hijos, quienes a su vez reproducen esto en el trato con sus compañeros, y a menudo el conflicto se manifiesta en problemas escolares de los chicos.

En cambio, la figura de la "pobre madre pobre", a través de la conmiseración, borra la verdad del proceso de victimización, la "perdona" y la exculpa, la virginiza, digamos, porque es una pobre mujer que, encima, es pobre; la sociedad la enaltece, la idealiza y se lava las manos, mientras, paralelamente, el juez le ha quitado la guarda de sus otros seis hijos. Esa figura estigmatiza y discrimina, procurando encerrar el problema en los términos de un suceso dramático y no como el efecto cascada que se ha descripto en las configuraciones violentas. Por medio de la conmi-

seración, insensibiliza.

Si la miseria es un síntoma social, tiene también una especie de beneficio secundario para quienes prometen neutralizar ese síntoma mediante "programas sociales", políticas que, sin modificar las causas de la miseria, promoverán el control social de las "pobres mujeres pobres".

Así, los programas sociales vienen a sustituir la autonomía de las personas. Se establecen nuevas pautas, costumbres, valores y modos de accesibilidad por sector. Se veda a los sujetos la participación en la toma de decisiones: la autoridad se impone; se ejerce por jerarquía y en forma descendente, y la arbitrariedad es la modalidad comunicativa que intenta el control de las necesidades comunes. Como en las familias violentas, los sujetos toman lo que se les ofrece sabiéndose excluidos en sus propias demandas.

Así, la imposibilidad de elegir qué comer, dónde y cómo asistirse, qué y cómo estudiar, genera mayor dependencia en los sectores pauperizados. Las familias disfuncionadas quedan expuestas al deterioro y la posibilidad de muerte. El registro de esto, la impotencia que despierta, va doblando el deseo, aumenta la vulnerabilidad de la víctima y fortalece el lugar del victimario.

* Responsable del área de adultos de violencia familiar y maltrato infantil en el Hospital Penna.

TECNICAS CORPORALES COMBINADAS

- ALIVIAR TENSIONES Y DOLOR
- RECUPERAR FLEXIBILIDAD
- MEJORAR POSTURAS

CLAUDIA ALBERONTANZA / 4864-6167
claudiaalbero@hotmail.com

MARIA DEL CARMEN MERONI

SEMINARIO:

Rectificación subjetiva del estilo de satisfacción pulsional.

EFBA. Cabrera 4420

9 de abril 13 hs.
8 REUNIONES QUINCENALES

Fundación CISEG (Fundación, Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)

Centro de Psicoanálisis
Psicoanalítico
Grupal

Desde 1983
Coordinación Grupal y Psicodrama

Inf. Lic. Norberto Revilla 4782-3733
Lic. Renée Smolovich 4831-8917
www.ciseg.org.ar

Inscripción 2003
Clase abierta
29 de marzo
Clases semanales o mensuales



APERTURA SEMINARIOS 2003
"LA INTEGRACION DEL NIÑO CON AUTISMO Y OTROS
TGD A LA ESCUELA COMUN: EL PROCESO DE
SUBJETIVACION Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS"

Dirigido a: Psicopedagogos, Psicólogos, Fonoaudiólogos,
Directivos, Docentes, etc.

Modalidad regular: Martes de 18.30 a 20 hs. Frecuencia quincenal.
A partir del segundo cuatrimestre el seminario se dictará con la
modalidad a distancia vía Internet.

Coordinación: Lic. Liliana Kaufmann

Informes: tel. 4823-3938 kaufmann@radar.com.ar www.autismointegracion.com.ar

Fundación Trabajo del Psicoanálisis

SEMINARIO ANUAL

**Los Modos Actuales
de la Subjetividad:
Su incidencia en la Clínica**

a cargo de: **SILVIA BLEICHMAR**

Informes e inscripciones:

Librería PAIDOS
Av. Las Heras 3741 - Loc. 31
Capital Federal

O al teléfono: 4394-0516

horario:
lunes de 13⁰⁰ hs.
a 14⁰⁰ hs.

Arancel mensual \$ 35.-

Fecha de inicio: lunes 14 de abril, 2003

E.I.P. - Formación en

**PSICODRAMA
Y COORD. GRUPAL**

Sup.: Tato Pavlovsky

clases sem. y mensuales

Te-fx: 4962-4583

SOSTUVIERON FREUD Y EL TEORICO DE LA RELATIVIDAD

Einstein no podía contestar

en el desarrollo de la cultura. Agregamos que la lucha por la paz debe modificar las condiciones sociales, económicas y políticas que llevan a la guerra. Esto presupone reconocer la importancia de las luchas sociales y políticas para diferir y desplazar los efectos de la pulsión de muerte. Se debe aceptar el papel que cumplen las pasiones humanas y encontrar formas organizativas para transformar las actuales condiciones de vida: no es suficiente condenar la guerra, la violencia o la opresión sino comprender las causas que las determinan. Es decir, es necesaria una política que afirme las pasiones alegres; que dé cuenta del colectivo social y se apoye en el disenso y el pluralismo del pensamiento crítico; una política cuyo objetivo sea una "democracia de la alegría de lo necesario", basada en la distribución equitativa de los bienes materiales y no materiales.

En nuestra época encontramos importantes movimientos sociales que enfrentan al Imperio que quiere imponer el capitalismo mundializado. Pero, también, una resignación fatalista de amplios sectores de la población. Al afirmar que "todo está mal" se termina por negarse a entender positivamente lo que está ocurriendo y por creer en un ideal utópico que se opondría a la imperfección de la realidad. En cambio, el realismo crítico de Baruj Spinoza supone una concepción afirmativa del vivir humano, que implica construir una *Topía*: un lugar donde evitar la muerte o afirmar la vida, en el orden que planteó Martin Luther King: "Aun si el mundo fuera a estallar, yo igual plantaría un manzano".

* *Psicoanalista. Director de la revista Topía. El presente texto forma parte del libro de próxima aparición: Una democracia de la alegría de lo necesario. Las pasiones y el poder en Spinoza y Freud.*



AFP

POSDATA

Guerra. "El porqué de la guerra en la actualidad", el 28 a las 20.30 en Vicente López 2220 con Ana Hilzerman, Eduardo Pérez Peña y José Zuberman. Círculo Psicoanalítico Freudiano.

Fluctuat. Presentación de la revista *Fluctuat nec mergitur. Publicación de Psicoanálisis*. El 29 a las 10 en Billingham 713.

Mudras. Modificación de hábitos respiratorios por técnicas de yoga basadas en mudras y pranayamas, con Susana Alonso. 4943-1402.

Foucault. Seminario "El primer Foucault. Acerca de la cuestión del discurso", por Rubén Ríos. Lunes a las 20 desde abril. 4863-0193.

Instituciones. "Las instituciones en tiempos de alteración", el 29 de 9 a 16.30 en Sociedad Argentina de Psicodrama, con Pavlovsky, Lewkowicz, Wolfzon, Aruguete y otros. 4854-8742.

23. Taller de lectura del Seminario 23 de Lacan, por Ricardo Scavino, desde abril en "Reanudando con Joyce". 4833-3990.

Inicios. "Los inicios en la clínica psicoanalítica", por Mirta Aquino en el Ameghino, desde el 7 de abril a las 18. 4683-0618.

Psicodrama

Superv: Tato Pavlovsky

Susana Evans
Coordinación

Seminario Abril - Nov
Aráoz 2789 4786-4859

LO PSICOSOMATICO

Seminario

Lic. Oscar De Cristoforis
entrevistas:
4802-3458/4807-6805
Inicia 9 de abril

Inscripción 2003

Centro Oro

ASISTENCIA, DOCENCIA Y PREVENCIÓN EN SALUD MENTAL

Psicología Abierta a los Nuevos Paradigmas

Director: Dr. Octavio Fernández Mouján

- Seminario 1 y Seminario 2
- Cámara Gesell

Informes e inscripción: 4773-8289/4037 • 4772-8851
centrooro@ciudad.com.ar • www.centrooro.org.ar

LIC. SACHA ALTARAZ

"Lo grupal y el psicodrama"

-Programa de entrenamiento

Informes: 4826-5455

APE ASISTENCIA PSICOTERAPÉUTICA

"LOS NOMBRES DE LA SEGREGACIÓN"

Seminario Psicoanalítico con Práctica Clínica

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2003

Informes:

Tel.Fax: 4901-2608/4904-0615
e-mail: apedocencia@ciudad.com.ar

FONDO DE AYUDA TOXICOLÓGICA

TRATAMIENTOS "Amplia Trayectoria con Permanente sentido..."

- Centro de Día
- Tratamientos Ambulatorios Terapias Familiares, Individual y Grupal
- Orientación y Apoyo

4862-9800/4757
Pringles 945 - Capital



escuela sistémica argentina

asociada a la Escuela de Terapia Familiar del Htal. Sant Pau de Barcelona, España y al MRI (Mental Research Institute), Palo Alto, USA

INSCRIPCIÓN 2003

- Postgrado en Terapia Familiar Sistémica (3 años)
- Curso Anual Intensivo en Terapia Familiar Sistémica
- Curso de Operador Sistémico Educativo
- Cursos mensuales específicos

Informes e inscripción

Fray Justo S. M. de Oro 1843 (1414) Buenos Aires. Tel./fax: 011-4774-2875
E-mail: info@escuelasistemica.com.ar / www.escuelasistemica.com.ar

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

- Divorcio vincular • Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

- Tenencia - Visitas • Alimentos
- Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

- Agresión en la pareja • Maltrato de menores • Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

Directora General: Lic. M. Rosa Glasserman
Directora de Docencia: Lic. Ana I. Martínez

Fundación FAMILIAS Y PAREJAS

Instituto Argentino de Terapeutas Relacionales

«Curso de formación en clínica sistémico-relacional»

Posgrado teórico-clínico organizado en módulos temáticos

Entrenamiento Clínico Intensivo. Pasantías

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Salguero 2567 1º A, Buenos Aires
Tel./fax: 4801-3485 / 4804-6394 - E-mail: familiasyparejas@ciudad.com.ar



fundado 1954

Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo

Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2003

Posgrado en Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares
Grupos, Familia, Pareja e Instituciones.

Dirigido a: Médicos y Psicólogos • Duración de la cursada: dos años.

Formación en Coordinación de Grupos

Dirigido a: Personas que requieran conocimientos de recursos grupales

Duración: Un año, de Abril a Noviembre

Cursada intensiva para interior y exterior

Taller no arancelado "Padres, hijos y nietos de las guerras"

Trabajo a partir de la película "Rapsodia en Agosto"

Lic. Elina Aguilar - Viernes 4 de Abril de 14.00 a 16.00 Hs.

Solicitar entrevista en: Arévalo 1840 Capital Telefax: 4774 - 6465

HOSPITAL DE NIÑOS DR. RICARDO GUTIERREZ

UNIDAD DE PSICOPATOLOGIA Y SALUD MENTAL

1) "PROBLEMAS ACTUALES EN LA CLÍNICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES II"

Asesora científica: Dra. Marilú Pelento Directoras: Dra. Eva Silberberg - Lic. Susana Toporosi
Ejes temáticos: Efectos de la crisis social en la Clínica - Intervenciones frente al trauma - Trastornos que comprometen al cuerpo - Trastornos del lenguaje - El aprendizaje en el contexto social actual - Violencia - Diferentes dispositivos frente a la demanda actual - Perspectivas teóricas sobre la angustia. Casos clínicos y su conceptualización teórica

PASANTIA CLÍNICA

LOS JUEVES DE 13 a 14.30 HS., DESDE EL 3/4 HASTA EL 27/11/03

Informes e inscripción: Unidad de Psicopatología - Bustamante 1399, 3er piso.

TE: 4966/1666 - Stoporosi@fibertel.com.ar

2) "LAS HUELLAS de la INFANCIA"

Dirección: Lic. Silvina Gamsie - Dra. Elena Lacombe - Dr. Eduardo Gluj - Lic. Marta Beisin
(Una Clínica Psicoanalítica) Los Martes de 12.00 a 13.30 hs - Desde el 6/5 hasta el 28/10

3) "LA CONSTRUCCION DEL SUJETO EN LAS PATOLOGIAS TEMPRANAS"

Dirección: Dra. Alicia Hartmann - Lic. Graciela Cerrutti

Los miércoles de 12 a 13.30 hs desde el 9/4 al 16/7

Para más datos nuestro E-Mail: psicopatohng@datafull.com

cines

AMOR A SEGUNDA VISTA

Dir.: Marc Lawrence, con Hugh Grant y Sandra Bullock. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14, 15, 16, 15, 16, 15, 20, 20, 22 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

Metro III. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 30 y 20.35 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 20, 18 y 22.50 hs.

ATRAPAME SI PUEDES

Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14, 15, 16, 15, 16, 15, 20, 20, 22 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 20 y 18.35 hs. Sáb. trasn.

CHICAGO
Dir.: Rob Marshall, con Richard Gere, Renée Zellweger y Catherine Zeta-Jones. (Oscar: mejor película) P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 10, 15, 10, 17, 20, 19, 40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs.

Metro II. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 20, 20 y 22.45 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 15, 20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15, 20, 15, 17, 20 y 22.30 hs.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 20, 17 y 20.20 hs.

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dir.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P/13.

Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 05, 17 y 20.55 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 05, 18 y 22.45 hs. Vie. y dgo. trasn. 1.15 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 25 y 20.25 hs. Sáb. trasn.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16, 20, 19 y 21.40 hs.

COMO MATE A MI PADRE
(Francia). Dir.: Anne Fontaine, con Charles Berling. P/13.

Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

CORTAZAR
(Documental). Dir.: Eduardo Montes Bradley. S/R.

Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17, 30 y 21.30 hs.

DAREDEVIL
(El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Garner. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14, 15, 16, 15, 18, 20, 20, 22 y 22.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 12, 50, 14, 16, 16, 16, 20, 20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

DEJAME VIVIR
(EE.UU.-Alemania). Dir.: P. Kominsky, con Michelle Pfeiffer y Renée Zellweger. P/13.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 14, 18, 20, 10 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Furlán. P/13.

4322-1195. A las 13, 16, 20 y 20.10 hs. (Sala "Dela Garces")

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dir.: S. Trenbith. (En castellano)

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15, 14, 17, 18, 20, 19, 40 y 21 hs.

EL PLANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. (Oscar: mejor director y mejor actor). P/16.

Metro II. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 20, 16, 20 y 22.20 hs.

EL PLANETA DEL TESORO
Dir.: John Musker y Ron Clements. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 50, 18, 20 y 21.10 hs. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Torres). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P/13.

Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14, 18, 21 y 21.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 15, 10 y 21.20 hs.

EL TRANSPORTADOR
Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 20, 19, 15 y 23.10 hs.

EMBRAGADO DE AMOR
Dir.: P. T. Anderson, con Adam Sandler y Emily Watson. P/13.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 15, 17, 20, 15 y 22.35 hs.

FIGLI-HUOS
(Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13.

Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 20, 16, 18, 15, 20, 15 y 22.20 hs.

FRIDA
(Matrices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 20, 17, 20 y 22.20 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandjean. P/16.

Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 10, 18, 35 y 22.45 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17, 40 y 20.20 hs.

HERENCIA DE SANGRE
Dir.: M. Calom-Jones, con Robert de Niro y Frances McDormand. P/13.

Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18, 55 y 22.50 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicts y Javier Lombardo. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12, 10, 14, 25, 16, 15, 18, 20, 20 y 22.05 hs. (Sala "Mirha Legrand")

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18, 20 y 22.40 hs.

INVERNO CALIENTE
(Islandia). Dir.: B. Kormákur, con Victoria Abril. P/16.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 10, 17, 30 y 20.50 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 20, 18, 15 y 22 hs. (Sala "Dela Garces")

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 10, 15, 10, 17, 20, 20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.

Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 10, 15, 10, 17, 20, 20 y 22.40 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman (Oscar: mejor actriz). P/13.

Metro III. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 15, 10, 18, 20 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Feldmark. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 10, 15, 10 y 19.50 hs.

MICHAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villalón. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 10 y 17.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 30, 18, 30, 21 y 22.50 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19, 10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 50 y 21 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16, 25 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Benice")

EL DIA QUE CAMBIO EL MUNDO
Dir.: Ken Loach, A. González Irujo, Sean Penn, M. Nair, entre otros. P/13.

Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 10 y 20.30 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz y Daniel Day-Lewis. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14, 50, 18, 20 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16, 30 y 20 hs. Sáb. trasn.

PELUCA Y MARISITA
Dir.: Raúl Perrone. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Benice")

PISO COMPARTIDO
(Francia-España). Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tautou. P/13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 10 y 20.30 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 30 hs. (En castellano)

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos Jaureguizar. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Benice")

3000 MILLAS AL INFIERNO
Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/16.

Electric III. Lavalle 836. A las 13, 16, 55 y 20.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15, 50, 19, 10 y 22.30 hs.

4322-1195. A las 14, 20, 18, 15 y 22 hs. (Sala "Dela Garces")

LA LLAMADA
Dir.: Gore Verbinski. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 10, 15, 10, 17, 20, 20 y 22.40 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE
Dir.: Woody Allen, con Helen Hunt, Dan Aykroyd y Charlize Theron. P/13.

Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 10, 15, 10, 17, 20, 20 y 22.40 hs.

LAS HORAS
Dir.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman (Oscar: mejor actriz). P/13.

Metro III. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. A las 15, 10, 18, 20 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS
Dir.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14 y 16 hs.

MAMA SOY UN PEZ
(Dinamarca). Dir.: Michael Hegner y Stefan Feldmark. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 10, 15, 10 y 19.50 hs.

MICHAELA
(Una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi, con M. Cassotto y Ch. Villalón. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 10 y 17.30 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 30, 18, 30, 21 y 22.50 hs.

MINI CAMPEONES
Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Morris Chestnut. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19, 10 hs.

MINI ESPIAS 2
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 50 y 21 hs.

NO DEBES ESTAR AQUI
Dir.: Jacobo Rispa, con Pablo Echarri. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16, 25 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Benice")

EL DIA QUE CAMBIO EL MUNDO
Dir.: Ken Loach, A. González Irujo, Sean Penn, M. Nair, entre otros. P/13.

Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 10 y 20.30 hs.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz y Daniel Day-Lewis. P/16.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14, 50, 18, 20 y 21.50 hs. Vie., sáb. y dgo. trasn. 1.10 hs.

Atlas Lavalle. Lavalle 669. Tel.: 4328-6643. A las 13, 16, 30 y 20 hs. Sáb. trasn.

PELUCA Y MARISITA
Dir.: Raúl Perrone. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Benice")

PISO COMPARTIDO
(Francia-España). Dir.: Cédric Klapisch, con Romain Duris y Audrey Tautou. P/13.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 10 y 20.30 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 30 hs. (En castellano)

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos Jaureguizar. P/16.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Benice")

3000 MILLAS AL INFIERNO
Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P/16.

Electric III. Lavalle 836. A las 13, 16, 55 y 20.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.45 hs.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15, 50, 19, 10 y 22.30 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoy's General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4868-4860.

DEJAME VIVIR: 11, 13, 15, 15, 14, 18, 20, 20 y 22.15 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 11, 13, 15, 13, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 20, 22 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

PANDILLAS DE NUEVA YORK: 13, 15 y 19.30 hs. P/16. Vie. a dgo. trasn.

BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12, 14, 30, 17, 15, 20 y 22.50 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

EMBRAGADO DE AMOR: 11, 05, 13, 05, 15, 15, 17, 30, 19, 50 y 22.20 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

CIUDAD DE DIOS: 11, 35, 14, 20, 17, 05, 20 y 23 hs. P/16. Vie. a dgo. trasn.

MINI ESPIAS 2: 14, 05 hs. (En castellano). S/R.

LAS HORAS: 11, 30, 16, 30, 19, 20 y 22.10 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

AMOR A SEGUNDA VISTA: 11, 05, 13, 10, 15, 35, 18, 05, 20, 35 y 23.10 hs. S/R. Vie. a dgo. trasn.

CHICAGO: 11, 11, 14, 10, 14, 16, 45, 17, 19, 50, 22, 40 y 23 hs. P/13. Vie. a dgo. trasn.

LA MALDICION DEL ESCORPION DE JADE: 11, 13, 15, 17, 40, 16, 40, 18, 40, 20, 50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

DEJAME VIVIR: 12, 20, 14, 30, 16, 40, 18, 50, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo): 12, 40, 16, 50 y 21 hs. P/13. Sáb. trasn.

LAS HORAS: 14, 10, 18, 50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

BOWLING FOR COLUMBINE (Una nación bajo las armas): 12, 40, 15, 05, 17, 30, 19

concert

AUDITORIO DEL PILAR

Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996. **LA PORTENA JAZZ BAND.** Jazz tradicional. Sáb.: 23 hs. (Despedida). Ent.: \$ 15.

AZUCAR ABASTO

Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4865-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!

CENA-SHOW Vie. y sáb.: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: \$ 20). De 0 a 7 hs., después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribañera.

CAFÉ CONCERT ESCULAPIO

Uriarte 1795. Tel.: (15) 5623-1996. **JULIA ZENKO** pla.: "Tango por vos". Tangos dedicados a su padre. Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

CAFÉ HOMERO

Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357. **MARIA SILVIA VARELA** pla.: "Tango en negra". Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 12. **TANGAZOS.** Tangos clasificados por rubro, con humor. Con Alicia Canda y Oscar De Elia Trio. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 12.

CAFÉ TORTONI

(Sala "Alfonsina Slom"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15) 915-7780/4342-4328.

MARIA VOLANTE en: "Tango y otras pasiones". Vie.: 21 hs.

CHECHE en: "Alma de Tango... pasión de mujer". Vie.: 21 hs.

QUINTETO TIPICO DE BS. AS.: Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violin).

Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Vie.: 23.30 hs.

LOS COSOS DE AL LAAO: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violin), Hernán Paglia (contrabajo). Sáb.: 21 hs.

JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO: Marcelo Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (tuyes), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Abalo (piano) y Mónica Matar (canto). Sáb.: 23.30 hs.

VIRGINIA VERONICA en "Terapia tango". Vie.: 21 hs.

MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO

Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.

PUNTE CELESTE: Marcelo Moguilevsky (clarinete, flauta dulce y armónica), Alejandro Franoy (acordeón, sitar, guitarra), Edgardo Cardozo (guitarra, tiple, percusión), Luciano Dyzenhauz (contrabajo y percusión) y Santiago Vázquez (percusión, mbira, berimbau y guitarra). Plan, su CD. "Pasando el mar". Hoy: 21 hs. Ent. desde: \$ 8.

CHICO NOVARRIO-PABLO NOVAK plan.: "Un toque familiar". Teatral-musical. Músicos invitados: Mike Ribes (piano) y Facundo Bergalis (guitarra). Sáb.: 22 hs. Ent. desde: \$ 15.

GILLESPI pla.: "Superchatarrasession". Artistas invitados. Vie.: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 8.

ENCUENTRO A TODO TANGO. Temporada consecutiva. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lito, Néstor Marconi Trio y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violin), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lito (guitarra). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (voz y guitarra), Santiago Pedroncini (guitarra, banjo y mandolina), Rodrigo Guerra (voz, contrabajo, surruto y tiple), Alejo Vinturo (batería, chapas y percusión) y Guillermo Pessoa (piano y acordeón). Sáb.: 0.30 h. Ent. desde: \$ 8.

ASTOR INEDITO: Gabriel Goldman (piano) y Sebastián Holz (voz). Dgo.: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

EL ANDÉN

Chile 467. Tel.: 4342-4602. **CINCO FULANAS:** Andrea Benítez (mezzosoprano), Clara Prieto, Lorena Benítez y Elsa Albioni (sopranos) y Luciana Ardillo (contralto). Gospel & Jazz. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 3 (criterio fijo: \$ 10).

EL GORRITI

(Restaurant). Gorrí 3780. Tel.: 4862-8031.

CUATRO VIENTOS (cuarteto de saxos de Bs. As.): Leo Heras (saxo soprano y clarinete), Jorge Polanuer (saxo tenor y flauta traviesa), Julio Martínez (saxo barítono y clarinete) y Diego Maurizi (saxo alto y clarinete). Jazz, tango, chamamé, milongas, blues, reggae, merengue. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 10 (cómunicación) o \$ 25 (cena).

CUTELLO-LOPEZ RUIZ-ASTARITA TRIO: Jorge Cutello (piano, saxo, flauta y voz), Jorge López Ruiz (contrabajo) y Néstor Astarita (batería). Jazz. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 10 (cómunicación) o \$ 25 (cena).

EL SANTO

"Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. "Tragos y buena música" en inmensos jardines sobre el río... Carpas, tres barras. Pista de música pop-latina-rock-hits; pista de música dance. Vie.: 0 h. Ent.: \$ 10. (No se suspende por lluvia).

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cocktails de buen humor bajo las estrellas.

JAVIER BULLOSA "Carlos Ruiz" (Special Set 3 bandejas). "Gustavo Carnevale" (pista principal). "Bad Boy Orange" y "Nerone" (pista del río). Sáb.: 0 h. Última fiesta del verano. Ent.: \$ 12. (No se suspende por lluvia).

GOLDEN

Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas & cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS

(Restaurant Arta Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.

MUSICA DEL BRASIL. Con Mariana Melero (voz y guitarra), Norma Lovino (percusión y coros) y Hernán Miguez (piano y coros). Bossa nova y música popular de brasilera. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA MAGNETICA: Fabiana Cassin (voz), Lito Olmos (teclado), Daniel Córdoba (guitarra), Germán Arias (bajo) y Ezequiel Donan (batería). Soul & blues. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 5.

JAZZ EN TRIO. Fusión, temas clásicos y propios. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 5 (cómunicación).

LA BIBLIOTECA

Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

GALO GARCIA-PEHUEU NARANJO pla.: "Por el gusto de cantar". Invitada: "Florencia García". Folklore argentino. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 10 (cena: \$ 22).

COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Con Edith Margulies y Toro Stafforini (guitarra). Humor y canciones españolas antiguas. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 12 (cena: \$ 22).

LA REVUELTA

Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.

escritores rioplatenses. Sáb.: 19.30 hs. Ent.: \$ 8.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3- Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334-9386.

DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con "Enica Walner" y "Miguel Habel". Textos de Mónica Láinez, León Tolstói, Edgar A. Poe, Hines, Grimm y Lobaton Garra. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Pl.: \$ 15. (dgo.: \$ 12).

ND/ATENEO

(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

A-TIRADOR LASER Hoy: 21 hs.

MINI MAURA Vie. 28 y sáb. 29 de marzo: 22 hs.

VALENTINO JAZZ BAZAR Vie. 4 de abril: 22 hs.

LOS TUCU TUCU Sáb. 5 de abril: 22 hs.

GALA EXTRAORDINARIA con los mayores exponentes de la danza. Jue. 10 de abril: 20.30 hs.

MIGUEL BOTAFOGO Sáb. 12 de abril: 22 hs.

PATIO DE ACTORES

Letra 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía... **LAS POLACAS,** de Patricia Suárez. Grupo "Patio de Actores". Obras: "Historias tártaras". Dir.: Clara Pando; "La señora Goble". Dir.: Elvira Onetto; "La Varsovia". Dir.: Laura Yusem. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 12. (Sala Refrigerada).

PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **EL INSTITUTO,** de Jorge Luyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Música: Charly García. Dir.: Roberto Castro. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 10.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

PARAJA ABIERTA, de Darío Fó-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fanego. Dir.: José María Muscarí. Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: \$ 20.

COMO EN UN TANGO. Con María Fiorentino y Rubén Stella. Libro y dir.: Beatriz Matar. Vie. y sáb.: 23 hs. Pl.: \$ 15.

REGINA

Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA**

OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Conna Harry. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SALA LUISA VEHL

Hipólito Yrigoyen 3133.

POR FAVOR, ANA. Con Pablo Valevurd, Isabel Mayo, Romina Giménez y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Vie.: 21 hs.

JETTATORE, de Gregorio de Laferrere. Con Luisa D'Amico, Pablo Valevurd y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Amico. Sáb.: 21 hs.

SALA TADRON

Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **SUN PALOMAS,** con Pablo Navarro, Lindor Bressan, Jorge Diez y elenco.

Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio perpetrado por los turcos contra los armenios. Libro y dir.: Daniel Jorge Fernández. Sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 7.

SPORTIVO TEATRAL

Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **QUE PAREN LOS RELOJES,** de Andrés Rivera. Con Julia Catalá, Gabriela Dirisheim y elenco. Dir.: Mirta Bogdasarian. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 8.

TALLER DEL ANGEL

(Sala Nini Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4863-1571.

LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Alta. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

IMPROMPTU (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

TE NEGRO. Con Mónica Gazpoy y Vivian El Jaber. Dir.: Cecilia Massa. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 7.

PINTURA FRESCA, de Beatriz Mosquera. Con Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$ 7.

TUÑÓN

(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

TUNÓN

TEATRO

LA PRUDENCIA

Fernando Noy, María Urdapilleta, Claudio Gorbeter

Dir.: Claudio Gorbeter

Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR

Marcela Ferradás

Dir.: Manuel Iedvabni

Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS

Jana Purita y Carlos Duranona

Sábados 22.30 hs.

[MUZIK]

Damián Nisenson, Fernando Kabusacki, Pablo Dawidowicz

Sábados 0.30 hs.

MAIPU 851 TEL.: 4312-0777

chicos

ANDAMIO '90

Paraná 680. Tel.: 4373-5670. **AMOR INVISIBLE,** de Juan Carlos Cantatío, Con "Amelia Benco". Gustavo Monje y elenco. Dir.: Josse Muñoz y Juan Carlos Cantatío. Una comedia infantil con música, magia, danza y canciones para niños de 3 a 10 años. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent. desde: \$ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO

Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9565.

ENSUEÑO DE LUNA (La magia del teatro negro). Grupo "Trip". Dir.: A. Croft y S. Gambón. Sáb., dgo. y lun.: 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES

(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **LUCIA, LA MAGA,** musical infantil. Dir.: Valerie Lynch. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: \$ 7.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6 (menores de 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7415. Divertido por naturaleza. Ahora también... Monstruos Marinos: Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Mar. a dgo.: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: \$ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

Daniel Benluz. Dir.: Daniel Benluz. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 3.

JARDIN DE OTONO, de Diana Raznovich. Con Hilda Sraibstein, Judith Buchalter y Jorge Delgado. Adapt. y dir.: Julia Doynel. Dgo.: 19 hs.

LAS MUJERES DE EL GENERAL PERON, de Hernán Vidal. Con Florencia Baltar, Sandra Moranchel y Marina Rios. Dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ

Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

EL SUICIDIO (Apócrifo I). Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

PAMPA (Boceto de un acto imposible). de Jorge Luyes. Dir.: Roberto Castro. Sáb.: 23 hs. Pl.: \$ 5.

EXTINCION, de Iriago Ramírez de Haro. Con Ingrid Pellico, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. Dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

EL VITRAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ 10)

MATCH (Improvisaciones con estilo). Dir.: Pablo Mosquito Sancheto. Vie.: 23 hs. Sáb.: 1 h. (Sala I)

SU PREGUNTA NO MOLESTA. Libro y dir.: Jorge Abadio. Sáb.: 21 hs. (Sala I)

PARAJAS, de Alfonso Pasa. Adapt. y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb.: 23 hs. (Sala I)

LA CELEBRACION DEL CUERPO, "dura... duro... tanto día", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castañeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Vie.: 20.30 hs., dgo.: 21 hs.

EL PETISO OREJUDO (Historia del asesino serial más recordado en la Argentina). Con Pablo Iemma, Enrique Humilde y Nidia Raggi. Libro y dir.: Julio Ordano. Vie.: 23 hs. (Sala II)

NARCISA GARAY... "mujer para llorar", de Juan Carlos Ghiano. Dir.: Fernando Medina. Sáb.: 21 hs. (Sala II)

EL CORAZON DELATOR, de Edgar Alan Poe. Adapt. y dir.: Guillermo Ghib. Sáb.: 0 h. (Sala II)

CACHONDOS. Libro y dir.: Darío Cortés. Vie.: 23 hs., sáb.: 1 h. (Sala III)

UN ESPEJO EN EL ZOOLOGICO. Composición incidental del teatro de la vida. Dir.: Luis Sampedro. Sáb.: 21 hs. (Sala III)

RASCANDO LAS TABLAS. Equipo "Teatrofian". Sáb.: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **HISTORIAS CLASIFICADAS,** de José Montero. Grupo "El Alcazar". Dir.: Jorge Guerrero. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

ESPACIO ABIERTO

Pje. Carabelas 251. Tel.: 4328-1903. **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,** de Oscar Wilde. Dir.: Guillermo de Lorenzo. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 6.

ESPACIO CALLEJON

Humboldt 3759. Tel.: 4862-1167. **LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD,** de Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Emilio García Wehbi. Ana Alvarado y Daniel Veronese. Vie. a dgo.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

ESPACIO ECTECTICO

Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **EL DIA DE LA LLUVIA,** con Tobias Pratt, Elizabeth Elxian y elenco. Libro y dir.: Adrián Caram. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA

Medrano 1360. Tel.: 4862-5458. **CORTAMOSONDULAMOS.** Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

GRARGANTUA

Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **El árbol, el loco, la muerte, la luna,** de Ariel Esteban Benichou. Con Iris Celoso. Dir.: Marcelo Mangione. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 5.

CERCANOS. Con Andrea Moralejo (voz) y Hernán Zelaya (piano y guitarra). Bossa, boleros, zambas y otras mixturas. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

GRAN REX

Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. **JUAN CARLOS BAGLIETTO**

LITO VITALE "La despedida!!". Con Luchio y Martín González. Sáb. 12 de abril: 22 hs.

IFT

Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **SIN NOMBRE, SIN NADA,** de Liliana Pérez. Dir.: Daniel Marcove. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8. (Sala III)

NO SE PAGA, de Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: \$ 6. (Sala II)

FREILAJ SHOW. Variedad de humor judío (en castellano). Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamed. Dgo.: 18.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

LA CLAC

Chile 802. Tel.: 4343-0310. **EL ACOMPAÑAMIENTO,** de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiroa y Roberto Redou. Dir.: Néstor Romero. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 6.

LA FABRICA

(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786. **MANTUA.** Inspirada en "Romeo y Julieta", de Shakespeare. Grupo "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones).

Actuaciones entre el público, uso de arneses y sogas, del fuego, aire, agua y de la tierra. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$ 4. (Sala "Corugado")

LA MANUFACTURA PAPELERA

Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750. **PUCCINI, EL IMMORTAL.** Unipersonal con Osvaldo Tesser. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA OTRA ORILLA

Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.

MEMORIA. Grupo "Teatro libre". Música original de Rodolfo Mederos. Libro y dir.: Omar Pacheco. Vie. y sáb.: 20.30 hs. (Sáb. despedida). Ent.: \$ 7



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

9.00

◆ Clase abierta de Yoga Integral, a cargo de Susana Alonso. En Sta. Fe 2332, 2° "P".

10.30

◆ Jornada-debate en el marco de la muestra *Mujeres reveladas/rebeladas*, con Laura Malosetti, Fernanda Gil Lozano, Nora Cortiñas, Cecilia Villafior y otros. En el Centro de Museos de Buenos Aires, Av. de los Italianos 851. **Gratis.**

13.30

◆ Concierto del Trío de Cañas de la Orquesta Sinfónica Nacional. En el C.C. de España, Florida 943.

14.00

◆ Inscripción para el curso de "Batería y percusión folklórica" que dictará Gustavo M. Wyzkowski. Informes al 4222-1187, o escribiendo a batsion@ciudad.com.ar.

◆ Muestra *La luna volando por Corrientes*, de Coco Rasdolsky. En Clásica y Moderna, Av. Callao 896.

◆ Inscripción para el taller de tango que dictará Juan Montenero. Informes en el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6289.

16.00

◆ Muestra de pinturas *Siempre llegarás a alguna parte... si caminas lo bastante*, de Nani Hensen. En la Fundación Río Abierto, Paraguay 4171.

19.30

◆ Presentación del libro *Evita, la loca de la casa*, de Daniel Herrendorf, con Luz Henríquez y Fernando Sabsay. En El Ateneo Grand Splendid, Av. Sta. Fe 1860. **Gratis.**

20.00

◆ Mesa redonda sobre *Lo que se me canta (análisis de canto compulsivo)*, a cargo de Juan Sasturain. En el C.C. Rojas, Av. Corrientes 2038. **Gratis.**

22.00

◆ Presentación del disco debut *Apto para instalaciones* de El Túnel. En el Teatro Belisario, Av. Corrientes 1624.

◆ Recital de Jazz 4 en Las Cortaderas, Charcas 3647.



AFP

Por Eduardo Pavlovsky

La voz provino de un iraquí que, como cónsul de su país, había vivido en la Argentina. Su castellano se entendía muy bien desde Bagdad. "Me deja hablar, me van a dejar hablar, ¿me va a dar tiempo?", le preguntó al periodista de Radio Mitre. "Sí señor, diga lo que tenga que decir." "¡Nos están masacrando, el señor Bush y su pandilla! Están arrojando miles de misiles en nombre de la libertad, en nombre de la liberación. ¡Qué liberación. Esto es un infierno! Las mujeres y niños gritan por las calles enloquecidos, han perdido sus casas, hay cadáveres, la gente está desbordada y ellos siguen con sus bombardeos en nombre de la libertad. ¡Cómo pueden creerle al criminal de Bush y su pandilla que ésta es la democracia de la liberación! ¡Escuchan ustedes los gritos y las bombas? Esto es desesperante y lo más terrible es que le crean a este miserable de Bush." "Y si se fuera Saddam, ¿no se solucionaría todo?", preguntó el periodista. "¿Si se fuera Irak?" "No (volvió a contestar el periodista) le repito, dije si se fuera Saddam, ¿no

La voz del cuerpo

se detendría el bombardeo?"

Hubo una pausa. "Le entendí bien, señor periodista, pero Saddam es Irak. Irak es Saddam. Irak no se puede ir. Esto les cuesta entender a ustedes. Lo elegimos el noventa por ciento de la población." De improviso surgió la voz del hijo que estaba en Buenos Aires. "Escuchame, papá, tranquilízate. Yo te quiero mucho y estoy preocupado por vos." "Gracias, hijo, ¿pero escuchás las bombas, escuchás cómo están destruyendo nuestra Bagdad? Escuchás (se oían explosiones), es nuestra Bagdad." El hijo replicó: "Sí, escuchó, papá, escucho todo, cuidate, no puedo decirte nada más porque te quiero mucho." "Yo también te quiero, hijo, te quiero mucho. Adiós."

La voz del cuerpo, la voz que no aparece en el CNN, la voz del terror y la muerte, la cúspide del te-

rror, cuerpo aterrorizado, cuerpo bombardeado, cuerpo sin límites, cuerpo fragmentado, atomizado pero también juntando odio, odio y resentimiento que surge de la impotencia del más débil frente a la prepotencia del más fuerte.

Pero también odio que agiganta, odio que enaltece, odio de la dignidad. No es el cuerpo de la protesta de las calles, es el cuerpo arrinconado frente a la muerte y a la destrucción. Allí, al lado, allí cerca. Allí por siempre. Es el odio infinito. El odio que queda registrado en el cuerpo y ese odio se hereda.

Como contrapartida, Chiche Gelblung le pregunta a Mariano Grondona: "¿Cuál debe ser nuestra posición frente a la guerra, Mariano?"

"Nuestra posición es estar del lado de los ganadores, como en todas las guerras. Además reconstruir Irak va a costar 100.000.000 de dólares y de haber participado con los aliados podíamos estar en alguna licitación en la reconstrucción. Mire España, ¡la habilidad de Aznar!" (viernes, Canal 9).

El autor de los comunicados militares nunca fue tan claro y tan tremendo. Sin fisuras. Inobjetable.

CARTAS

Orgullo

El día 2 de marzo próximo pasado tuve un ataque de mal asmático de una gravedad tan alta que podría haber desembocado en mi muerte. Procedí a llamar al servicio del SAME, el cual concurrió en 5 minutos, utilizando la flexibilidad de su sistema mandándome una ambulancia de una base que no correspondía a la dirección de mi domicilio y no poniendo ningún reparo en trámite burocrático alguno.

Con presteza fui trasladado a la guardia del Hospital Ramos Mejía de esta Capital, donde fui admitido.

Yo llegué al hospital en el límite del paro respiratorio, del cual en el transcurso de 3 horas, luego de estar con reanimación cardiorrespiratoria artificial, salí y con este hecho me salvaron la vida.

Luego de mantenerme en observación un tiempo prudencial fui derivado a una sala clínica donde los médicos de la misma realizaron todos los análisis correspondientes y dado mi caso me derivaron a la unidad de terapia intensiva coronaria del mencionado hospital.

En dicha unidad permanecí hasta el día 6 próximo pasado recibiendo todo tipo de cuidados.

Quiero destacar, con énfasis, mi agradecimiento a todo el personal del mencionado hospital por el elevado nivel científico, humano y organizativo que evidenciaron al salvarme la vida.

Asimismo, el cumplimiento con amor, dedicación y maestría de una labor que se desarrolla en condiciones económicamente no muy favorables en su plano personal (descuentos, salarios bajos).

Salí de esta "experiencia" con la idea muy firme de que nuestra patria tiene futuro, y que si bien hay muchos otros ejemplos, en otros estamentos que parecerán contradecir lo expresado por mí, creo que la Argentina somos todos los que trabajamos responsablemente y con amor por nuestra patria en cada una de nuestras labores desarrolladas.

Isaac Jorge Lomonosoff
L.E. 7.961.967

GAUDIO vs. CORIA

LA REVANCHA

Lunes 31/3 - 14 hs. Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Gaudio vs. Coria. Una clase del mejor tenis, para que muchos chicos puedan aprender más.

Proniño

Un programa para escribir el futuro.

www.proniño.com.ar

Agradecemos a los sponsors que colaboran con Proniño:

Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Telecomunicaciones Móviles S.A. (CIMA) y BellSouth Corporation Inc. CRM: Ing. Bully 240 piso 20, Capital. CLUT 30-6241165-0.

22

ganga musical, A Bagó, MARETARATE, CUBA, Tishit, vision express 1 optical lab, Chaparral

MOVICOM

BELLSOUTH